





## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Firdaus, Iqra' (2010), *Inspirasi-inspirasi Menakjubkan Ragam Kreasi Busana*, Diva Press, Yogyakarta.
- Barnard, Malcom (2011), *Fashion sebagai Komunikasi*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Chodijah & Moh. Alim Zaman (2001), *Desain Mode Tingkat Dasar*, Meutia Cipta Sarana, Jakarta.
- Djelantik, AAM (2004), *Estetika: Sebuah Pengantar*, Media Abadi, Yogyakarta.
- Djoemena, Nian S (1990), *Batik dan Mitra*, Penerbit Djembatan, Jakarta.
- Guntur (2004), *Ornamen Sebuah Pengantar*, STSI PRESS, Surakarta.
- Gustami S.P (2007), *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Prasista, Yogyakarta.
- Hardisurya, Irma, Ninuk Mardiana Pambudy & Herman Jusuf (2011), *Kamus Mode Indonesia*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Hasanah, Uswatun, Melly Prabawati, & Muchamad Noerharyono (2011), *Menggambar Busana*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Hendarto, Pinky (2011), *Busana Pesta: Tampil Lebih Menarik dengan Cocktail Style*, Tiara Aksa, Surabaya.
- Indira, Ira Dhyani & Nor Ridah (2012), *Sulam Manik Glamor Melayu*, Gramata Publishing, Jakarta.
- Ishwara, Helen, L.R. Supriyapto Yahya & Xenia Moeis (2011), *Batik Pesisir Pusaka Indonesia: Koleksi Hartono Sumartono*, KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), Jakarta.
- Kartika, Dharsono Sony (2007), *Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Lisbijanto, Herry (2013), *Batik*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Musman, Asti & Ambar B. Arini (2011), *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*, G-Media, Yogyakarta.
- Octaviany, Oky Mia (2007), *Cantik dengan Rangkaian Manik dan Batu*, Tiara Aksa, Surabaya.

- Palgunadi, Bram (2008), *Disain Produk 3, Aspek-Aspek Disain*, Penerbit ITB, Bandung.
- Poespo, Goet (2005), *Pemilihan Bahan Tekstil: Karakteristik Bahan Tekstil*, Kanisius, Yogyakarta.
- Prasetyo, Anindito (2010), *Batik Karya Agung Warisan Budaya Dunia*, Pura Pustaka, Semarang.
- Respatie, Dyah Weny, Prapto Yudono & Dina Islamiyah Putri (2016), *Kenikir (Cosmos Sulphureus Cav.) Sebagai Herbisida Alami Pada Gulma Tanaman Kedelai*, Laboratorium Manajemen dan Produksi Tanaman Departemen Budidaya Pertanian Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Sachari, Agus. (2006), *Estetika Makna, Simbol Dan Daya*, Penerbit ITB, Bandung.
- Sari, Puspa Sekar (2014), *Rahasia Cepat Membuat dan Mendesain Baju Sendiri*, Dunia Kreasi, Jakarta.
- Situngkir, Hokky & Rolan Dahlan (2009), *Fisika Batik: Implementasi Melalui Sifat Fraktal Pada Batik Secara Komputasional*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Soedarso S.P (2006), *Trilogi Seni, Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*, Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Suhersono, Hery (2006), *Desain bordir: Motif Etnik Geometris*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- \_\_\_\_\_ (2004), *Desain Motif*, Wisma Hijau, Jakarta.
- Suryowinoto, Sutarni M. (2004), *Flora Eksotika, Tanaman Hias Berbunga*, Kanisius, Yogyakarta.
- Susanto, Sewan (1997), *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian, dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian, Yogyakarta.
- Wulandari, Ari (2011), *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan & Industri Batik*, CV Andi Offset, Yogyakarta.
- Zulkarnaen, Yossi (2010), *Sulam Payet*, Puspa Swara, Jakarta.

**WEBTOGRAFI**

- <http://www.smallcrab.com/kesehatan/1155-manfaat-daun-kenikir-cosmos-caudatus-kunth>, diakses 21 Februari 2017, jam 12.36.
- [http://ccrc.farmasi.ugm.ac.id/?page\\_id=101](http://ccrc.farmasi.ugm.ac.id/?page_id=101), diakses 22 Februari 2017, jam 12.13.
- <https://tanamanherbalobat.wordpress.com/2011/08/01/kenikir-cosmos-caudatus-kunth/>, diakses 22 Februari 2017, jam 12.47.
- <https://www.scribd.com/document/219776131/Buku-Kenikir>, diakses 23 Februari 2017, jam 15.00.
- <http://www.tribunnews.com/images/model/view/1620669/fashion-show-koleksi-ivan-gunawan>, diakses 7 Februari 2017, jam 15.42.
- <https://www.pronovias.com/us/cocktail-dresses/laira>, diakses 23 Maret 2017, jam 11.51.
- <http://wwd.com/fashion-news/shows-reviews/gallery/ralph-russo-couture-spring-2015/#/slideshow/article/8154788/8154849>, diakses 23 Maret 2017, jam 14.43.
- <http://www.kzdress.com/short-semi-formal-dresses/>, diakses 23 Maret 2017, jam 12.14.
- <http://bcr8tive.com/abed-mahfouz-couture-spring-summer-2013/>, diakses 23 Maret 2017, jam 12.48.
- [http://www.edressit.com/sleeveless-black-lace-applique-cocktail-dress-party-dress-04160800\\_p4525.html](http://www.edressit.com/sleeveless-black-lace-applique-cocktail-dress-party-dress-04160800_p4525.html), diakses 23 Maret 2017, jam 16.31.
- <http://www.grietbatik.com/2017/09/12/shibori-teknik-pewarnaan-kain-yang-kerap-disebut-batik-jepang/>, diakses 8 Februari 2018, jam 13.33.