





































- Kartika, Dharsono Sony (2007), *Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Lisbijanto, Herry (2013), *Batik*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Musman, Asti & Ambar B. Arini (2011), *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*, G-Media, Yogyakarta.
- Octaviany, Oky Mia (2007), *Cantik dengan Rangkaian Manik dan Batu*, Tiara Aksa, Surabaya.
- Palgunadi, Bram (2008), *Disain Produk 3, Aspek-Aspek Disain*, Penerbit ITB, Bandung.
- Prasetyo, Anindito (2010), *Batik Karya Agung Warisan Budaya Dunia*, Pura Pustaka, Semarang.
- Respatie, Dyah Weny, Prpto Yudono & Dina Islamiyah Putri (2016), *Kenikir (Cosmos Sulphureus Cav.) Sebagai Herbisida Alami Pada Gulma Tanaman Kedelai*, Laboratorium Manajemen dan Produksi Tanaman Departemen Budidaya Pertanian Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Soedarso S.P (2006), *Trilogi Seni, Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*, Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Suhersono, Hery (2006), *Desain bordir: Motif Etnik Geometris*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Suryowinoto, Sutarni M. (2004), *Flora Eksotika, Tanaman Hias Berbunga*, Kanisius, Yogyakarta.
- Susanto, Sewan (1997), *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian, dan Pendidikn Industri, Departemen Perindustrian, Yogyakarta.
- Wulandari, Ari (2011), *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan & Industri Batik*, CV Andi Offset, Yogyakarta.