

BAB V

PENUTUP

Berproses penciptaan karya, dapat pembelajaran yang diperoleh sepanjang proses yang dilalui dalam pembuatan karya seni patung. Karya yang merupakan hasil imajinasi penulis dengan material kain bertekstur bulu yang hasil material buatan manusia untuk dijadikan sebuah karya yang menurut penulis memiliki karakter dan tekstur yang sama dengan mikro organisme-mikro organisme. Karya yang memiliki bentuk fantasi mempunyai karakter unik dan warna yang colourful seperti boneka. Dari bentuk-bentuk fantasi ini merupakan karya seni yang menggambarkan bagaimana manusia dapat berimajinasi dan menghasilkan sesuatu yang baru atau hal yang tidak mungkin di dunia dapat diungkapkan dan diwujudkan, sebagai bentuk kebebasan berkreasi manusia khususnya seni patung.

Adanya bentuk-bentuk baru yang merupakan hasil dari terpengaruh pengamatan manusia di alam. Bahwa alam mampu menjadikan inspirasi manusia sebagai sebuah karya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Soedarso, SP, 1990, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta

Tedjoworo,H., *Imaji dan Imajinasi*, Yogyakarta: Kanisius,2001

Gie, The Liang, *Filsafat Seni, Sebuah Pengantar*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna,2004

Website

www.Sullivan-Sulley.id

blog.Bringislam.web.id

www.theenigmaofisidoregoogle.co.id

<http://google.android.googlequicksearchbox.png>, diakses pada Selasa, Juni, 2017 2:10 WIB

www.koi_carp_dragon_handmade_toy_by_furrykami_creatures-dakqysg.jpg,

diakses pada Senin, Januari 1, 2018, jam 12:00 WIB