

**PEMANFAATAN MIDI DAN APLIKASI PADA *SMART  
PHONE* SEBAGAI PENUNJANG PROSES PEMBELAJARAN  
BIOLA DI SD NEGERI PERCOBAAN 2 YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR  
Program Studi S-1 Seni Musik**



Oleh :

**Santy Alif Patuh Briyandewi  
NIM: 14100360131**


**Semester Genap 2017/ 2018**

**JURUSAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2018**

**PEMANFAATAN MIDI DAN APLIKASI PADA *SMART  
PHONE* SEBAGAI PENUNJANG PROSES PEMBELAJARAN  
BIOLA DI SD NEGERI PERCOBAAN 2 YOGYAKARTA**

**Oleh:**

**Santy Alif Patuh Briyandewi  
14100360131**



**Karya Tulis ini disusun sebagai persyaratan untuk mengakhiri  
jenjang pendidikan Sarjana pada Program Studi S1 Seni Musik  
dengan Minat Utama: Musikologi**

**Diajukan kepada**

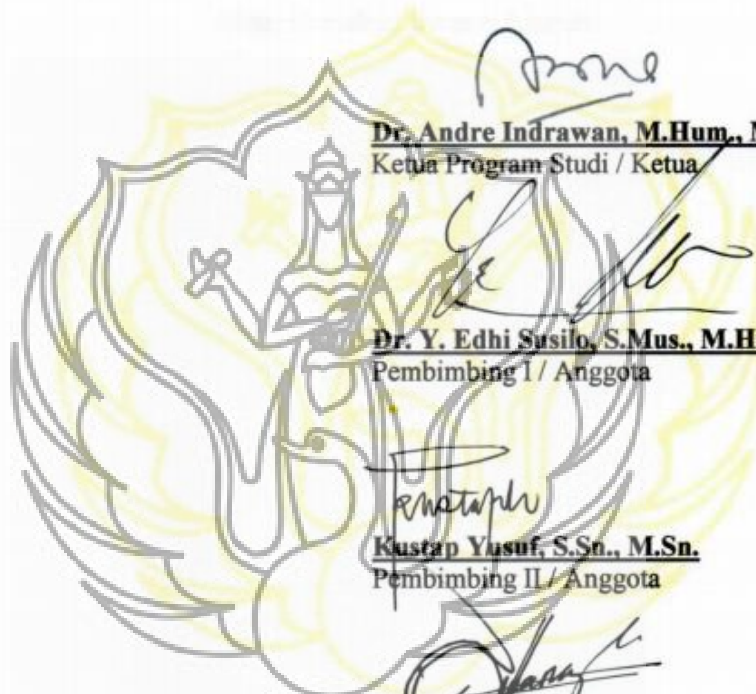
**JURUSAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**


**Semester Genap, 2017/ 2018**


## LEMBAR PENGESAHAN

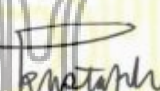
Tugas Akhir Program S-1 Seni Musik ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dinyatakan lulus pada tanggal 3 Mei 2018.


Tim Penguji:



  
**Dr. Andre Indrawan, M.Hum., M.Mus.**  
Ketua Program Studi / Ketua

  
**Dr. Y. Edhi Susilo, S.Mus., M.Hum.**  
Pembimbing I / Anggota

  
**Kustap Yusuf, S.Sn., M.Sn.**  
Pembimbing II / Anggota

  
**Setyawan Javantoro, S.Sn., M.Sn.**  
Penguji Ahli / Anggota

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan,  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



  
**Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.**  
NIP. 19560630 198703 2 001

## MOTTO

Memulai dengan niat.

Mengerjakan dengan tekad.

Menyelesaikan dengan hikmat.



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

Ayah, Ibu, Adikku, dan orang-orang yang aku sayangi

serta semua orang yang berada di ruang lingkup

musik dan pendidikan.



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan pada Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga karya tulis dengan judul “Pemanfaatan MIDI dan Aplikasi Pada *Smart Phone* Sebagai Penunjang Proses Pembelajaran Biola Di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Skripsi ini tidak akan sempurna tanpa bantuan dari beberapa pihak, untuk itu pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terimakasih juga kepada.

1. Negara Kesatuan Republik Indonesia karena melalui Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjalani proses pendidikan di Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan.
2. Pengelola Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memimpin dan mengelola Jurusan Musik serta telah melancarkan semua proses ujian Tugas Akhir ini.
3. Semua dosen dan para karyawan di Jurusan Musik yang telah membimbing, mengajar dan membantu dalam proses kuliah terutama kepada.
  - a. Dr. Y Edhi Susilo, S.Mus., M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
  - b. Kustap S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali sekaligus pembimbing II yang selama ini telah memberi arahan serta dukungan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Sri Hartini S.Pd selaku Kepala SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian pada kegiatan ekstrakurikuler biola.
5. Guru ekstrakurikuler biola SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta yaitu Bapak Wisnu Dewanta dan Novtia Marga yang telah membantu proses penelitian ini.
6. Ibu Nina Isnuryani S.Pd, wali kelas Va SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta yang telah bersedia menjadi narasumber.
7. Keluarga tercinta Bapak Eko Budi Wiryawan, Ibu Priyati Susilowati, dan adik Sanya Itsnaini Aqirma Dewi yang selalu mendoakan dan memberi semangat setiap saat.
8. Vian yang selalu mendoakan serta memberi motivasi dan setiap saat memberi dukungan dalam segi apapun selama proses penulisan hingga selesai.
9. Sahabatku tercinta Julia Rafika dan Tissa Tavini yang selalu menerima keluhan penulis dan berbagi pengetahuan selama proses penulisan.
10. Febriyan Stevanus Kurniawan (Peppy) yang bersedia membuat iringan aransemen lagu Sayonara.
11. Ramadhani Ayu Saurophia (Dhani) yang bersedia meminjamkan buku-buku sumber kepada penulis.
12. Seluruh mahasiswa Jurusan Musik angkatan 2014 yang bersedia berbagi ilmu tentang Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum merupakan kajian yang tuntas, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran maupun tanggapan dari Pembaca dalam penyempurnaan karya tulis ini, sekaligus sebagai bahan pertimbangan dan kesempurnaan dalam penulisan selanjutnya. Semoga semua amal baik senantiasa diberkati dan mendapatkan pahala dari Tuhan Yang Maha Esa.

Yogyakarta, 19 April 2018



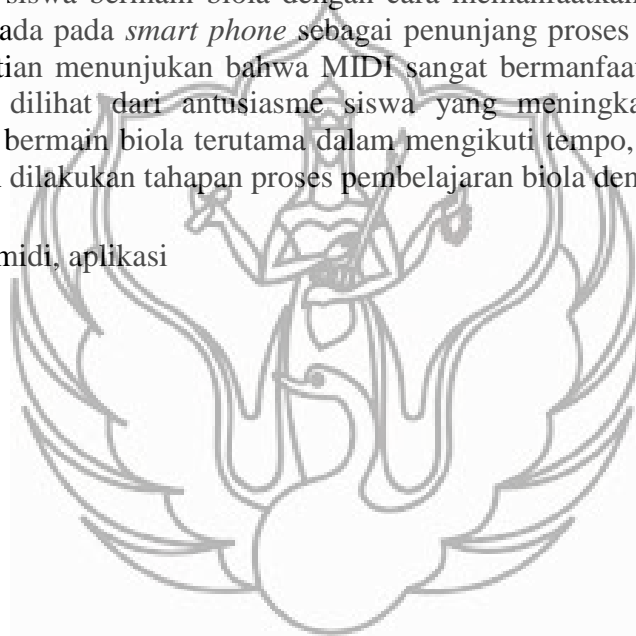
Penulis



## ABSTRAK

Kegiatan ekstrakurikuler biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta merupakan wadah bagi siswa yang memiliki bakat dan minat dalam bermusik. Akan tetapi tidak semua siswa memiliki rasa antusiasme yang tinggi dan merasa cepat bosan, tidak jarang siswa menginginkan untuk cepat pulang. Hal ini sangat disayangkan karena siswa yang seharusnya memiliki kesempatan untuk belajar musik menjadi kehilangan gairahnya dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola yang kemudian berpengaruh terhadap kemampuan siswa yang tidak mudah berkembang dalam bermain biola. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian deskriptif. Pengambilan data yang dilakukan adalah berupa uraian deskriptif, alamiah dan apa adanya. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan antusiasme siswa dan meningkatkan kemampuan siswa bermain biola dengan cara memanfaatkan MIDI dan aplikasi musik yang ada pada *smart phone* sebagai penunjang proses pembelajaran biola. Hasil penelitian menunjukkan bahwa MIDI sangat bermanfaat bagi pembelajaran biola dapat dilihat dari antusiasme siswa yang meningkat dan peningkatan kemampuan bermain biola terutama dalam mengikuti tempo, ketepatan nada dan ritme setelah dilakukan tahapan proses pembelajaran biola dengan iringan MIDI.

Kata kunci: midi, aplikasi



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGANTAR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR NOTASI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	3
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Tinjauan Pustaka .....	4
G. Metode Penelitian .....	7
H. Sistematika Penulisan .....	9
BAB II MENGENAL MIDI DAN APLIKASI PADA SMART PHONE .....	10
A. Pemahaman Tentang MIDI .....	10
1. MIDI .....	10
2. Perangkat Keras MIDI .....	12
a) Instrumen MIDI .....	12
b) MIDI <i>language</i> .....	13
B. Pemahaman <i>File</i> MIDI .....	14

C. Media Pembelajaran Audio MIDI dan Pemanfaatan Aplikasi Musik	
<i>Smart Phone</i> .....	16
<b>BAB III PEMBAHASAN PENGGUNAAN MIDI DAN APLIKASI PADA</b>	
<b><i>SMART PHONE</i> DALAM PROSES PEMBELAJARAN BIOLA DI SD NEGERI</b>	
<b>PERCOBAAN 2 YOGYAKARTA</b> .....	<b>27</b>
A. Ekstrakurikuler Biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta .....	27
B. Optimalisasi Pemanfaatan MIDI Untuk Pembelajaran Biola .....	33
1. Tahap I .....	38
a) Pelaksanaan tahap I .....	38
b) Evaluasi tahap I .....	50
2. Tahap II .....	51
a) Pelaksanaan tahap II .....	51
b) Evaluasi tahap II .....	56
3. Tahap adaptasi iringan MIDI .....	57
C. Aplikasi Yang Dapat Digunakan Untuk Proses Pembelajaran Biola .....	60
1. Aplikasi <i>Soundcorset</i> .....	60
2. Aplikasi <i>Backtrackit</i> .....	61
3. Aplikasi <i>Midi Sheet Music</i> .....	62
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>66</b>
<b>NARASUMBER</b> .....	<b>67</b>
<b>WEBTOGRAFI</b> .....	<b>68</b>
<b>DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA</b> .....	<b>69</b>
<b>DAFTAR JAWABAN WAWANCARA</b> .....	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>72</b>

## DAFTAR GAMBAR

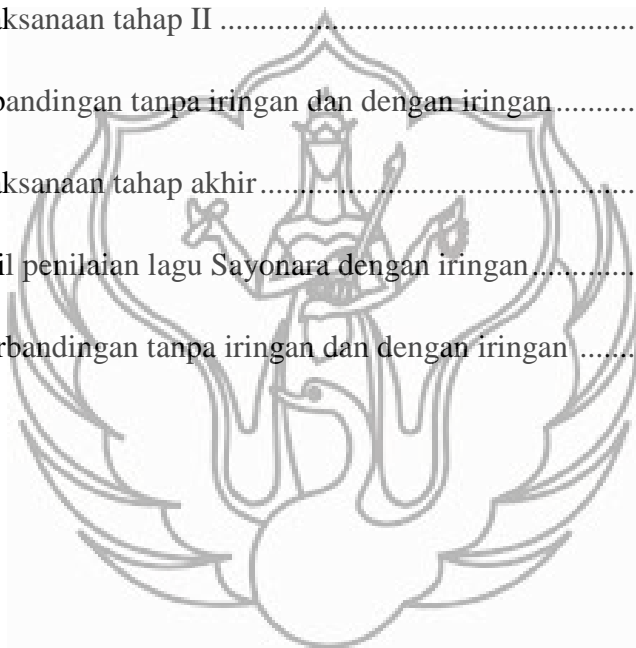
Gambar 1: Aplikasi <i>Soundcorset</i> .....	18
Gambar 2: Aplikasi <i>Music Speed Changer</i> .....	19
Gambar 3: Aplikasi <i>DaTuner</i> .....	20
Gambar 4: Aplikasi <i>Perfect Piano</i> .....	21
Gambar 5: Aplikasi <i>Backtrackit</i> .....	22
Gambar 6: Aplikasi <i>Vocal Remover</i> .....	23
Gambar 7: Aplikasi <i>te.audio</i> .....	24
Gambar 8: Aplikasi <i>Midi Sheet Music</i> .....	25
Gambar 9: SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta .....	27
Gambar 10: Materi Lagu Ibu Pertiwi .....	31
Gambar 11: Materi Lagu Burung Kakak Tua .....	32
Gambar 12: Materi Lagu Kring Ada Sepeda .....	32
Gambar 13: Partitur biola lagu Sayonara .....	41
Gambar 14: Tuner pada aplikasi <i>Soundcorset</i> .....	60
Gambar 15: Metronom pada aplikasi <i>Soundcorset</i> .....	61
Gambar 16: Gambar aplikasi <i>Backtrackit</i> .....	62
Gambar 17: Aplikasi <i>Midi Sheet Music</i> .....	63

## DAFTAR NOTASI

Gambar Notasi 1: Tangganada D Mayor dengan posisi penjarian .....	39
Gambar Notasi 2: Tangganada D Mayor 2 ketukan.....	40
Gambar Notasi 3: Tangganada D Mayor 1 ketukan.....	40
Gambar Notasi 4: Tangganada D Mayor ½ ketukan.....	40
Gambar Notasi 5: Birama Gantung.....	42
Gambar Notasi 6: Bagian intro yang di isi oleh MIDI.....	42
Gambar Notasi 7: Tanda <i>repeat</i> .....	43
Gambar Notasi 8: Nada G kecil .....	44
Gambar Notasi 9: Pola ritme melodi lagu <i>Sayonara</i> .....	45
Gambar Notasi 10: Pola ritme melodi lagu <i>Sayonara</i> yang belum tepat .....	45
Gambar Notasi 11: Nada yang temponya berubah .....	46

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Hasil observasi kelas A .....	34
Tabel 2: Hasil observasi kelas B .....	34
Tabel 3: Pedoman Penilaian Lagu <i>Sayonara</i> .....	37
Tabel 4: Pelaksanaan tahap I.....	38
Tabel 5: Kesalahan permainan pola ritme.....	46
Tabel 6: Pelaksanaan tahap II .....	51
Tabel 7: Perbandingan tanpa iringan dan dengan iringan.....	53
Tabel 8: Pelaksanaan tahap akhir.....	57
Tabel 9: Hasil penilaian lagu <i>Sayonara</i> dengan iringan.....	58
Tabel 10: Perbandingan tanpa iringan dan dengan iringan .....	59



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Anak yang belajar musik akan terbiasa dengan sesuatu hal yang sistematis dan teratur, sehingga ketika melakukan kegiatan sehari-hari anak akan menjadi lebih disiplin. Karena musik mempunyai disiplin ilmu yang tinggi seperti membaca notasi balok, banyak aturan-aturan yang harus dipahami dan mengharuskan anak untuk mengutamakan ketelitian dalam membaca notasi balok. Selain itu anak yang belajar musik, akan lebih peka terhadap apa yang didengar dan apa yang dilihat. Maka dari itu di sekolah-sekolah mulai dari sekolah tingkat dasar sampai tingkat atas, siswa memperoleh pelajaran musik baik dari mata pelajaran intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.

Kegiatan intrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan oleh sekolah yang sudah teratur, jelas dan terjadwal dengan sistematis yang merupakan program utama dalam proses mendidik siswa. Kegiatan intrakurikuler yang memiliki unsur musik adalah mata pelajaran SBK (Seni Budaya dan Prakarya). Sedangkan kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilaksanakan di luar jam kegiatan intrakurikuler dengan tujuan untuk menyalurkan dan mengembangkan kemampuan siswa sesuai minat dan bakatnya. Kegiatan ekstrakurikuler yang memperkenalkan musik misalnya ekstrakurikuler biola, gitar, band atau drum band. Setiap sekolah memiliki kegiatan ekstrakurikuler musik yang berbeda-beda, menyesuaikan fasilitas yang dimiliki oleh sekolah.

Saat ini banyak sekolah tingkat dasar yang sudah mulai memperkenalkan musik kepada siswanya melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan bakat siswa dalam bermusik salah satunya adalah Sekolah Dasar (SD) Negeri Percobaan 2 Yogyakarta, dengan ekstrakurikuler biola yang sudah ada sejak tahun 2004. Proses pembelajaran ekstrakurikuler biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta diikuti oleh 36 orang siswa yang berasal dari tingkatan kelas yang berbeda dan dengan kemampuan yang berbeda. Proses pembelajaran ekstrakurikuler biola terbagi menjadi dua kelompok yaitu kelompok pertama dengan jumlah siswa 25 anak, dan kelompok kedua dengan siswa 11 anak yang masing-masing kelompok diampu oleh satu orang guru biola. Waktu yang disediakan oleh sekolah adalah 60 menit untuk masing-masing kelompok.

Ekstrakurikuler ini diikuti oleh siswa yang mempunyai minat terhadap alat musik khususnya biola. Akan tetapi tidak semua siswa memiliki rasa antusias saat sedang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola. Selain itu siswa merasa cepat bosan dan tidak jarang siswa menginginkan untuk cepat pulang atau keluar dari kelas. Hal ini sangat disayangkan karena siswa yang seharusnya memiliki kesempatan untuk belajar musik menjadi kehilangan gairahnya dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola yang kemudian berpengaruh terhadap kemampuan siswa yang tidak mudah berkembang dalam bermain biola.

Kenyataan tersebut mungkin dapat disebabkan oleh berbagai macam faktor salah satunya guru. Faktor utama dalam peningkatan mutu pendidikan adalah guru, guru merupakan faktor penentu terhadap keberhasilan pembelajaran. Seorang guru harus melakukan suatu hal yang bersifat inovatif dan kreatif dalam



setiap penyampaian materi yang dilakukan untuk mencapai hasil pembelajaran yang optimal. Selain itu guru juga harus bisa memanfaatkan kemajuan teknologi yang ada, untuk digunakan sebagai media dalam proses pembelajaran agar cara mengajarnya tidak monoton, sehingga mampu meningkatkan antusias siswa dalam mengikuti proses pembelajaran (Fitrianti, 2016: 14).

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk mencoba memanfaatkan iringan musik *file* MIDI dengan menggunakan aplikasi yang ada pada *smart phone* pada proses pembelajaran ekstrakurikuler biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta karena dengan iringan, belajar biola akan terasa lebih menyenangkan. Selain itu dengan iringan siswa dapat belajar mengikuti tempo dan melatih konsentrasi siswa saat harus bermain biola dengan iringan. Iringan musik *file* MIDI digunakan sebagai salah satu alternatif iringan pengganti instrumen asli seperti piano, *keyboard* atau instrumen pengiring lainnya. Iringan musik *file* MIDI akan diputar dengan menggunakan *smart phone* karena lebih praktis daripada harus memutar iringan *file* MIDI dengan menggunakan *keyboard*. Selain itu di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta tidak terdapat instrumen piano maupun *keyboard* oleh karena itu agar lebih praktis iringan diputar dengan menggunakan aplikasi yang ada pada *smart phone*. Aplikasi yang digunakan memiliki fungsi yang sama dengan *keyboard* yaitu dapat mengubah tempo ataupun *transpose*.

#### B. Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini adalah penggunaan iringan musik *file* MIDI untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam bermain biola. Serta meningkatkan rasa

antusias siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta.

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan diatas, adapun rumusan masalah adalah sebagai berikut :

1. Bagaiamanakah optimalisasi pemanfaatan MIDI untuk menunjang proses pembelajaran biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta?
2. Aplikasi apa saja yang dapat digunakan untuk proses pembelajaran biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta?

### D. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai adalah:

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa manfaat MIDI bagi siswa tingkat sekolah dasar serta mengetahui aplikasi yang dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran biola.

### E. Manfaat Penelitian

Meningkatkan kemampuan siswa dalam bermain biola pada kegiatan ekstrakurikuler biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta .

### F. Tinjauan Pustaka

Penelitian ini mengkritisi masalah kurangnya antusiasme siswa tingkat sekolah dasar dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola yang menyebabkan siswa-nya kurang berkembang. Penulis mencoba melakukan pemanfaatan iringan MIDI serta mengkaji beberapa aplikasi yang ada pada *smart phone* sebagai penunjang proses pembelajaran biola. Dalam penelitian

ini penulis memahami bahwa media audio dalam proses pembelajaran mampu mengatasi kejenuhan siswa sesuai dengan pendapat Daryanto dalam bukunya yang membahas manfaat media audio untuk pembelajaran. Media audio akan sangat meringankan tugas guru dan memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran yang disampaikan melalui media audio. Materi yang disampaikan melalui media audio mampu mengatasi kejenuhan siswa dan memotivasi siswa agar tertarik untuk mendengarkannya sampai selesai. Oleh karena itu penulis mencoba menggunakan media audio yaitu MIDI dalam proses pembelajaran biola (Daryanto, 2016: 37-68)

Pemilihan penggunaan media MIDI semakin diperkuat karena penulis sepaham dengan hasil penelitian Kris Hari Septianto dalam penelitiannya yang berjudul *Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar Ansambel Musik Melalui Media Midi Pada Siswa VIII H di SMP Negeri 3 Ungaran* Kris Hari Septianto menggunakan media MIDI sebagai alat bantu dalam mengajarkan ansambel musik dan terbukti bahwa MIDI mampu meningkatkan hasil belajar siswa dan juga meningkatkan motivasi belajar siswa dalam ansambel musik (Kris Hari Septianto, 2013: 80-81). Yang membedakan penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah dalam penelitian tersebut belum memanfaatkan teknologi yang ada pada *smart phone* sedangkan dalam penelitian ini penulis sudah memanfaatkan secara optimal aplikasi musik yang ada pada *smart phone*.

Selain dalam penelitian Kris Hari Septianto ada penelitian serupa yang telah dilakukan oleh Imam Wahyudi membahas tentang perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa yang menggunakan media iringan MIDI

dan hasil belajar siswa yang tanpa menggunakan media iringan MIDI dalam proses pembelajaran *recorder* sopran kelas VIII SMP N 1 Wonosari dan MIDI dapat meningkatkan motivasi belajar siswa (Imam Wahyudi, 2013: 53). Jika media iringan MIDI mampu meningkatkan motivasi belajar siswa dalam proses pembelajaran *recorder*, sangat memungkinkan apabila MIDI digunakan sebagai media iringan biola dan mampu meningkatkan motivasi belajar siswa dalam proses pembelajaran biola.

Penelitian tersebut hampir memiliki persamaan yaitu sama-sama menggunakan MIDI sebagai iringan satu jenis alat musik yaitu *recorder* sopran dan dalam penelitian ini MIDI sebagai iringan satu jenis alat musik yaitu biola. Yang membedakan adalah proses sebelum memainkan alat musik dengan iringan MIDI dalam penelitian tersebut tidak dijelaskan berapa frekuensi iringan MIDI dan bagaimana frekuensi alat musik yang seharusnya sesuai dengan frekuensi iringan MIDI sedangkan dalam penelitian ini dijelaskan bahwa frekuensi alat musik harus sesuai dengan frekuensi iringan MIDI. Hasil penelitian Kris Hari Septianto dan Imam Wahyudi semakin memperkuat bahwa MIDI mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam bermusik serta mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.

Iringan MIDI yang digunakan dalam penelitian ini adalah iringan MIDI yang mengandung ritme sederhana dan mudah diingat untuk siswa tingkat sekolah dasar. Seperti apa yang dikatakan oleh Elizabeth B. Hurlock dalam bukunya membahas mengenai anak-anak lebih menyukai musik yang sederhana. Musik yang rumit tidak menarik perhatiannya karena mereka sulit

untuk memahami musik yang terlalu rumit. Mereka menyukai musik yang mengandung ritme dan melodi yang sederhana (Elizabeth B. Hurlock, 1997: 341–342). Sejalan dengan pendapat Elizabeth tersebut maka lagu-lagu yang disukai oleh anak-anak adalah lagu yang sederhana dan mudah, dalam penelitian ini penulis menggunakan lagu berjudul *Sayonara* dengan iringan yang sederhana. Lagu *Sayonara* merupakan lagu asli berbahasa Indonesia yang kemudian ditulis ulang ke dalam notasi balok untuk biola. Dengan menggunakan materi lagu yang sederhana siswa akan tertarik untuk memainkannya selain itu lagu *Sayonara* merupakan lagu asli Indonesia yang sudah tidak asing lagi di telinga siswa tingkat sekolah dasar sehingga siswa akan tertarik untuk mempelajarinya.

#### G. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif, dengan pendekatan studi kasus dan dilakukan pengolahan data secara deskriptif. Metode penelitian kualitatif mengkaji persepektif partisipan dengan strategi-strategi yang bersifat interaktif dan fleksibel. Penelitian kualitatif ditujukan untuk memahami fenomena-fenomena sosial dari sudut pandang partisipan. Dengan demikian arti atau pengertian penelitian kalitatif tersebut adalah penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah di mana peneliti sebagai instrumen kunci (Sugiyono, 2014):

Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah:

### 1. Studi Pustaka

Untuk mendukung penelitian, sebelum melakukan penelitian penulis melakukan studi pustaka dengan mengumpulkan referensi dari buku, skripsi yang membahas hal serupa dengan penelitian ini dan menetapkan penggunaan buku-buku atau literatur perpustakaan di dalam dan di luar Institut Seni Indonesia Yogyakarta, untuk menunjang keberhasilan dalam menulis karya tulis ini.

### 2. Observasi Partisipatif

Yaitu peneliti terlibat dengan kegiatan saat proses pembelajaran ekstrakurikuler biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta sambil melakukan pengamatan secara langsung agar data yang diperoleh lebih mendalam dan sampai mengetahui pada tingkat makna dari setiap perilaku yang nampak.

### 3. Wawancara

Penulis melakukan tanya jawab secara lisan dengan guru ekstrakurikuler biola dan guru wali kelas sekolah SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta dengan menggunakan metode wawancara tak berstruktur (*unstructured interview*) yaitu wawancara yang bersifat bebas di mana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya. Pedoman wawancara yang digunakan hanya berupa garis-garis besar permasalahan yang akan ditanyakan.

#### 4. Dokumentasi

Untuk mengumpulkan data hasil pengamatan, penulis melakukan pendokumentasian sebagai bukti visual dalam tahap pendeskripsian dan memperkuat suatu data dalam bentuk tulisan maupun gambar.

#### H. Sistematika Penulisan

Karya ilmiah ini terdiri dari empat bab dengan sub-bab pada masing-masing bab. Bab I adalah pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan. Bab II berisi kajian pustaka tentang MIDI dan aplikasi pada *smart phone*. Bab III berisi pembahasan proses optimalisasi pemanfaatan MIDI untuk pembelajaran biola di SD Negeri Percobaan 2 Yogyakarta. Bab IV berisi penutup yang meliputi kesimpulan dan saran.

