

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan di atas berikut adalah kesimpulan yang bisa didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir Animasi “Cemilan” :

1. Penciptaan karya Seni Tugas Akhir “Cemilan” telah terlaksana dengan tepat waktu yaitu 1 semester.
2. Penciptaan Animasi 2D Cemilan berdurasi utuh 3 menit 40 detik.
3. Jumlah *shot* mencapai 9 *shot* dan 5280 *Frame* dengan format HDTV 1920x1080 *px* 24 *Frame per second* .
4. Perkiraan jumlah biaya untuk memproduksi Animasi 2D “cemilan” Mulai dari biaya perlengkapan, biaya tenaga kerja langsung, biaya *overhead* per bulan dan biaya *merchandising* pameran dengan total dana Rp 17.044.000.

B. Saran

Setelah melalui berbagai proses penciptaan karya tugas akhir animasi “Cemilan” terdapat beberapa saran yang disampaikan untuk beberapa pihak, antara lain :

1. Animasi Cemilan memerlukan episode baru dengan cerita yang selain menghibur juga beredukasi.
2. Melakukan banyak riset terhadap anak-anak, agar pesan yang disampaikan pada Animasi “Cemilan” mudah dimengerti dengan baik.
3. Mengembangkan ide cerita lain dengan menggunakan karakter yang sudah ada yaitu Joni dan Lola, agar dapat menjadi hiburan bagi anak-anak dan juga dapat dijadikan media edukasi bagi anak-anak.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Aminudin. (2002) Pengantar Apresiasi karya sastra

Antar Semi, M, (1988) Anatomi Sastra

Johnston, Ollie, dan Frank Thomas. (1995). *The Illusions of Life Disney Animation*.Italy. Disney Productions.

Maryani, zulisih (2014). Bahasa Indonesai Untuk Menulis Karya Ilmiah Bidang Seni.

Wicaksono, *Andri*. (2014) Menulis Kreatif Sastra.

Laman

Becker, Alan. 22 Januari 2018. 12 Principles of Animation (Official Full Series)
<https://www.youtube.com/user/AlanBeckerTutorials>

Development, Tvpaint. 22 Januari 2018. <https://www.youtube.com/user/TVPaint>

Forum, Tvpaint. 22 Januari 2018. <http://www.tvpaint.com/forum/>

Pantoja, Toniko. 22 Januari 2018. Toniko pantoja youtube channel
<https://www.youtube.com/channel/UCRTRqkhrehrY9hJJcLVUeRQ>