

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dengan judul Analisis Komposisi “Messa da Requiem” karya Giuseppe Verdi dapat disimpulkan sebagai berikut:

- Giuseppe Verdi membuat komposisi *Messa da Requiem* sebagai bentuk penghormatan dan peringatan atas meninggalnya Antonio Manzoni, seorang penyair dan penulis novel yang merupakan sahabat dari Giuseppe Verdi.
- Bentuk dari komposisi *Messa da Requiem* ini termasuk dalam bentuk *compound form*.
- *Messa da Requiem* karya Verdi memiliki ciri-ciri ritmis yang bersemangat, melodi-melodi yang indah namun agung, dan penggarapan keseluruhan yang dramatis seperti halnya Verdi membuat opera yang penuh power, ekspresi yang ditimbulkan melalui melodi-melodi dan liriknya.
- *Requiem* karya Mozart, Verdi, dan Faure memiliki beberapa bagian yang berbeda. Namun, *requiem* karya mereka mengacu pada tatacara misa Katolik dan lirik *requiem* yang konvensional dan termasuk bentuk *compound form*. Sedangkan bentuk dari *requiem* karya Brahms adalah *single form*.

B. Saran

- Alangkah baiknya jika para mahasiswa, khususnya prodi penciptaan agar mencoba untuk mencipta atau membuat karya *requiem*. Yang strukturnya dengan atau tanpa mengikuti tatacara misa dalam misa *requiem*.
- Institusi seni seperti Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta, alangkah baiknya jika mempunyai data tertulis maupun webtografi mengenai musik *requiem* agar para mahasiswa yang ingin mendalami topik tersebut dapat dengan mudah mengakses.
- Mengingat bahwa koleksi tentang musik *requiem* belum tersedia di perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, perlu kiranya ditambahkan koleksi karya musik *requiem* baik secara tertulis, audio, dan audiovisual.

Daftar Pustaka

- Ammer. 2004. *The Facts on File Dictionary of Music*. Ed.2. New York. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.
- Banoe, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta. Kanisius.
- Ernest. 2004. *Kamus Liturgi Sederhana*. Yogyakarta. Kanisius.
- Grove, George dalam Stanley Sadie (ed). 2001. *Giuseppe Verdi*. “The New Grove Dictionary of Music and Musicians volume 21”. London: Macmillan Publisher Limited.
- Grove, George dalam Stanley Sadie (ed). 2001. *Reuiem*. “The New Grove Dictionary of Music and Musicians volume 29”. London: Macmillan Publisher Limited.
- Harper John. 1991. *The Forms and Orders of Western Liturgy*. New York. Oxford University Press.
- Jacobs Arthur. 1978. *Musik choral*. Terj. Victor Ganap. England. Penguin Books.
- Karl-Edmund Prier sj. 2006. *Sejarah Musik I*. cet.6. Yogyakarta.
- Karl-Edmund Prier sj. 2006. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Martasudjita. 1996. *Melepas Arwah Orang Beriman*. Yogyakarta Kanisius
- Mc Kendrick, Ryan Parker. 2007. *A Conductor’s Analysis of Gabriel Faure’s Requiem, Op.48*. Georgia State University.
- Mc Neill. 2008. *Sejarah Musik 2*. Jakarta. Gunung Mulia.

Moeliono, Anton. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. BalaiPustaka.

Moleong.J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Napel, Henk ten. 2006. *Kamus teologi: Inggris-Indonesia*. Jakarta. Gunung Mulia.

Stein, Leon.1979. *Structure and Style (The Study and Analysis of Musical Form)*. New Jersey: Summy-Bichard Inc.

Syafiq Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik* Yogyakarta. Adicita Karya Nusa.

Webtografi

http://scholarworks.gsu.edu/music_theses. Diakses pada tanggal 27 Maret 2018.

<https://www.encyclopedia.com/arts/dictionaries-thesauruses-pictures-and-press-releases/tonus-peregrinus>. Diakses pada tanggal 8 Maret 2018.

<https://googleweblight.com/i?u=http://www.musictheoryacademy.com/understanding-music/ternary-form/&hl=id-ID>. Diakses pada tanggal 11 April 2018.

https://googleweblight.com/i?u=http://www.musictheoryacademy.com/understanding-music/binary-form/*hl=id-ID&tg=332&tk=15044526876021686424. Diakses pada tanggal 11 April 2018

<https://chorus.ucdavis.edu/Verdi/text.htm>. Diakses pada tanggal 12 April 2018

Dikografi

<https://youtu.be/6pVYB6laiFc>.

Notasi yang terdapat pada penulisan ini diambil dari sumber

IMSLP407348-PMLP01812-Verdi_Requiem_whole.pdf.

