

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Ruttus merupakan judul karya tugas akhir ini. Kata *Ruttus* dalam kamus bahasa Kutai yang berarti tega atau kejam sesuai dengan karakter jahat sang ibu tiri terhadap dua anak tirinya. Selain itu juga sebagai bentuk sindiran untuk masyarakat Kutai yang telah tega tidak melestarikan Pesut Mahakam dengan salah satu aksinya ialah membuang sampah ke sungai Mahakam tersebut. Akibatnya populasi Pesut Mahakam lama-lama menjadi langka dan punah. Penggunaan *seraung* dalam karya koreografi ini menggambarkan tentang topi atau *caping* yang digunakan masyarakat Kutai pada umumnya. Gerak dasar dalam karya koreografi ini merupakan gerak-gerak keseharian yang distilisasi dan didistorsi dengan ragam gerak Jepen Kota Bangun Kutai Kartanegara, seperti *gelombang*, *samba setengah*, *samba penoh* dan langkah *miya*. Karya tari Ruttus” divisualisasikan dalam tipe dramatari garap koreografi kelompok empat penari laki-laki dan empat penari perempuan serta lima penokohan utama (2 laki-laki dan 3 perempuan) yang terdiri dari sosok ayah, ibu kandung, ibu tiri, anak laki-laki dan anak perempuan. Disajikan dengan format musik *MIDI*. Warna busana penari yang dominan biru dan hijau sebagai simbol perairan dan daratan dengan model *miskat* merupakan penggambaran busana adat masyarakat Kutai Kartanegara.

B. Saran

Karya koreografi ini jauh dari kata sempurna baik dari tulisan maupun karya, maka dari itu dibutuhkan saran berupa kritik ataupun masukan dari penikmat seni khususnya seni tari. Menjadi seorang koreografer juga bisa dikatakan sebagai pemimpin, tidak hanya mengatur penari, tetapi unsur-unsur yang terdapat pada karya tari juga harus dipikirkan oleh koreografer. Manajemen dari seorang koreografer tentunya sangat berpengaruh terhadap proses maupun hasil dari karya tari tersebut.



DAFTAR SUMBER ACUAN

A. Sumber Tertulis

- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Tari Nusantara*. Bandung: PT Puri Pustaka.
- Astono, Sigit, dkk. 2005. *Pendidikan Seni Musik dan Seni Tari 1 Kelas 1 SMP*. Jakarta: Yudistira.
- Barmin, dkk. 2012. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Danim, Sudarwan. 2010. *Media Komunikasi Pendidikan: Pelayanan Professional Pembelajaran dan Mutu Belajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Djaali. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ellfeld, Lois. 1971. *A Primer for Choreographers*. Palo Alto: Mayfield Publishing Company.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2017. *Koreografi: Bentuk – Teknik – Isi*, Yogyakarta: Cipta Media.
- _____. 2016. *Seni Pertunjukan dan Masyarakat Penonton*, Yogyakarta: Cipta Media.
- _____. 2017. *Koreografi: Ruang Proscenium*, Yogyakarta: Cipta Media.
- Hawkins, Alma M. 1988. *Creating Through Dance*, Los Angeles: Prentice Hall, INC. Dialihbahasakan ke bahasa Indonesia oleh Y. Sumandiyo Hadi. 2003. *Mencipta Lewat Tari*, Yogyakarta: Manthili.
- Humphrey, Doris. 1977. *The Art of Making Dances*. New York: Grove Press, Inc.
- Konsorsium Sertifikasi Guru. 2013. *Modul PLPG Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Kordi K, M. Ghufan H. 2015. *Durhaka Kepada Anak: Refleksi mengenai Hak & Perlindungan Anak*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Martono, Hendro. 2008. *Sekelumit Ruang Pentas: Modern dan Tradisi*. Yogyakarta: Cipta Media.

- _____. 2012. *Koreografi Lingkungan: Revitalisasi Gaya Pemanggungan dan Gaya Penciptaan Seniman Nusantara*. Yogyakarta: Cipta Media.
- _____. 2015. *Ruang Pertunjukan dan Berkesenian*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Meri, La. 1965. *Dance Composition: The Basic Element*, Massachussets: Jacob's Pillow Dance Festival, Inc.
- Murgiyanto, Sal. 1977. *Pedoman Dasar Penata Tari*, terjemahan buku Ellfeld, Lois. 1971. *A Primer for Choreographers*. Jakarta: Lembaga Kesenian Jakarta.
- Muzakir, Djahar. 2010. *Analisis Dongeng Tradisional KALTIM*, Samarinda: CV Spirit Komunika.
- Noor, Ivan Yusfi. 2014. *Melestarikan Pesut Mahakam, Ikon Kalimantan Timur Yang Terancam Punah*, Kalimantan Timur : Direktorat Kawasan Konservasi dan Bina Hutan Lindung.
- Poerwanto, Hari. 2010. *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Cetakan V).
- Smith, Jacqueline M. 1976. *Dance Composition: A Practical Guide for Teachers*, London: A & Black. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*, terjemahan Ben Suharto.
- Soedarsono, R.M. dan Tati Narawati. 2014. *DRAMATARI di Indonesia, Kontinuitas dan Perubahan*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Stevanus, Kalis Pdt. 2016. *Menjadi orang tua bijak (Solusi Mendidik dan Melindungi Anak dari pergaulan buruk)*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.
- Susanto, Ahmad. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini Pengantar dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Kencana.
- _____. 2005. *Pendidikan Seni Musik dan Seni Tari SMP Kelas VIII*. Jakarta: Yudistira.

B. Narasumber

Abidin. 58th. Penata Tari Jepen Tanam Jagung. 12 Juli 2017.

Hafidz, Qomarun. 42th. Pelaku Seni di Kota Bangun. 12 Juli 2017.

Mayrita, Emelda. 22th. Ketua Sanggar Sri Bangun Art.12 Juli 2017.

Efendi. 48th. Pengamat Kesenian Kota Bangun. 13 Juli 2017.

Selamah, Pur. 70th. Penata Tari Jepen Gembira. 13 Juli 2017.

Rusmini. 43th. Penari Tari Jepen Gembira. 13 Juli 2017.

HM, Gamar. 52th. Penata Musik Tingkilan Kreasi. 15 Juli 2017.

Iwan Setiawan, 32th. Ketua Yayasan Borneo Etnika KALTIM. 16 Maret 2018.

C. Sumber Karya

1. Judul Karya :Tampi

Oleh : Sanggar Lapau Huma – IPM KUKAR

Ketua Sanggar Seni : Boyon Martadinata

Waktu Pementasan : 29 April 2017, pukul 17.20 – 17.28 wib

Tempat Pentas : Teater Besar – Institut Seni Indonesia Surakarta

Durasi : 7 menit

LIVE Music

2. Judul Karya : Belayun

Oleh : BSBI Group

Waktu Pementasan : 25 Oktober 2015

Tempat Pentas : Festival Borneo 2015 di Kota Samarinda, Provinsi
Kalimantan Timur

Durasi : 6 menit 48 detik

LIVE Music

3. Tari Jepen Ragam Gerak

Oleh : Komunitas Pemuda Seni Tradisi Kutai Kartanegara

Waktu Pementasan : 07 Oktober 2017

Tempat Pentas : HUT Tenggarong ke – 235-Tenggarong Fair 2017

Durasi : 6 menit 25 detik

LIVE Music

D. Sumber Webtografi

<https://www.tembi.net/2017/03/21/mengenal-aneka-dramatari-di-indonesia/>

Diunduh 22 Maret 2018