

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Bengkel otomotif hahikatnya adalah tempat dimana kendaraan diperbaiki oleh teknisi atau tenaga mekanik. Pada kenyataannya banyak lingkungan kerja bengkel yang belum sesuai dengan standart fasilitas, keamanan dan keselamatan. Bengkel yang tidak memiliki standart keselamatan yang baik dapat menimbulkan efek gangguan penglihatan, pendengaran, tulang punggung hingga gangguan saluran pernafasan bagi karyawan bengkel, tidak hanya pada karyawan, efek negatif juga berdampak pada hasil perkerjaan yang kurang maksimal.

Secara Desain dari segi estetika Retro Classic Cycles perlu ditingkatkan. Salah satu cara untuk meningkatkan estetika adalah dengan penerapan tema *custom culture*. Kata "berbeda" menjadi kunci di sini. *Kustom*, yang disadur dari bahasa Inggris "*custom*" secara harfiah berarti menurut pesanan. Dari pengertian *custom culture* tersebut maka tema ini dirasa cocok diaplikasikan dalam redesain bengkel Retro Classic Cycles sebagai benang merah agar bengkel Retro Classic Cycles bisa berbeda atau memiliki suatu ciri khas tersendiri.

B. Saran

1. Perancangan ini diharapkan dapat memudahkan aktifitas, bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang ada pada bengkel Retro Classic Cycles.
2. Hasil redesain bengkel *kustom* sepeda motor Retro Classic Cycles ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru dalam mendesain sebuah bengkel kustom yang memiliki fasilitas dan standart keamanan yang baik.



DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

- Buváry, G. dan Robertson, S. 1987. *Safety-Health and Working Conditions*. Tiba Tryck AB, Stockholm.
- Chiara, J. D., Panero, J. dan Zelnik, M. 1992. *Time Saver Standartds for Interior Design and Space Planning*. McGraw-Hill.Inc., New York.
- Daryanto. 2004. *Teknik Sepeda Motor*. CV. Yrama Widya, Bandung.
- Kilmer, Rosemary. 1992. *Designing Interiors*. Wadsworth Publishing Company, California.
- Setiyono. 2002. *Sistem Pengelolaan Limbah B3 di Indonesia*. Badan Pengkajain dan Penerapan Teknologi (BPPT), Jakarta.
- Williams, R. dan Turner, R. 1993. *Kustom Kulture: Von Dutch, Ed "Big Daddy" Roth, Robert Williams, and Others*. Last Gasp: San Francisco.

2. Sumber Internet

- <http://kbbi.web.id/bengkel> diakses pada tanggal 13 Maret 2017.
- <https://beritagar.id/index.php/artikel/laporan-khas/mengenal-kustom-kulture-dan-perkembangannya-di-tanah-air> diakses pada tanggal 13 Maret 2017.
- <http://www.jpnn.com/news/lulut-wahyudi-kenalkan-indonesia-lewat-motor-modifikasi/> diakses pada tanggal 13 Maret 2017.
- <http://www.akuingsukses.com/teknik-pemecahan-masalah/> diakses pada tanggal 21 Maret 2017.
- <http://www.dapurpacu.com/dunia-custom-modifikasi-semakin-diminati/> diakses pada tanggal 24 April 2017.
- <http://www.prides-online.com/showthread.php/7971-PRINSIP-DASARMODIFIKASI-MOTOR> diakses pada tanggal 24 April 2017.
- http://carapedia.com/alat_alat_bengkel_info2379.html diakses pada tanggal 24 April 2017.

<http://www.otosia.com/berita/11-aliran-modifikasi-motor-inspiratif-11.html>
diakses pada tanggal 24 April 2017.

<http://otomotif.kompas.com/read/2012/10/09/4651/.Old.Skool.Semakin.Dipuja.Para.Pemodifikasi> diakses pada tanggal 24 April 2017.

<http://sportmax.co.id/rene9ade-custom-motor-kelas-internasional/> diakses pada tanggal 24 April 2017.

<http://www.bengkelmodifikasimotor.com/2013/02/ruang-bengkel.html> diakses pada tanggal 24 April 2017.

