

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Detail sepeda motor modifikasi adalah bentuk proses kreatif dalam melihat gejala tren yang terjadi dalam kehidupan masyarakat Kota Yogyakarta. Tradisi fotografi tidak hanya berhenti pada sebuah keindahan, namun juga mempunyai nilai narasi lebih dari objek sepeda motor modifikasi tersebut.

Hal menarik dari foto-foto sepeda motor modifikasi yang dijadikan objek *still life* ini bukan secara teknis fotografi dan *lighting*. Penciptaan ini lebih menonjolkan tentang bagaimana pemikiran seorang modifikator dalam menciptakan sebuah karya sepeda motor. Kemudian secara peran, fotografi pada dasarnya sebagai alat untuk menyampaikan sesuatu melalui sebuah gambar.

#### **B. Saran**

Berkembangnya teknologi digital dalam fotografi saat ini memudahkan bagi pelaku fotografi baik jurnalistik, komersial, maupun seni. Dengan kemudahan bukan berarti menjadi suatu perkembangan dalam fotografi, namun bisa menjadi boomerang bagi pelaku fotografi ketika mereka tidak memahami perkembangan pada era digital ini. Penciptaan karya detail sepeda motor modifikasi dalam fotografi ekspresi tidak akan berhenti seputar teknis, lebih bagaimana perilaku fotografi ekspresi dapat berkembang sesuai dengan eranya. Hasil presentasi akhir dalam karya ini dibuat maksimal dengan

cetakan kertas foto dikemas dan dipigura dengan warna dasar kayu karena menyesuaikan komposisi warna dalam karya foto.

Fotografi ekspresi yang dipelajari pada masa perkuliahan di Jurusan Fotografi, FSMR, ISI Yogyakarta adalah wadah yang tepat untuk mengakomodasikan ide-ide, teknik-teknik, dan metode dalam fotografi seperti ini. Oleh karena itu, dibutuhkan kemauan untuk selalu mengikuti isu-isu terkini tentang fotografi baik dari mahasiswa maupun dari dosen pengampu.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Budihardjo, Wiryodirdjo. 1992. "Ide Seni", Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan SENI. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Gustami. 2007. *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Karya Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Hermanu. 2008. *Pameran fotografi Potret*. Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.
- International Center of Photography. 1984. *Encyclopedia of Photography, A Pound Book Crown*. New York: Publisher INC.
- Langford, Michael. 1989. *Advance Photography*. Focal Press: Oxford, P.229.
- Markowski, Gene. 1984. *The Art of Photography Image and Illusion*. USA : Prentice Hall.
- Perweiler, Garry. 1984. *Secrets of Studio Still Life Photography*. New York : AMPHOTO.
- Priharto, Sugeng. 2012. "Eksplorasi Keindahan Tubuh Manusia dalam Fotografi Ekspresi". Tugas Akhir Jurusan Fotografi, FSMR, ISI Yogyakarta.
- Seosanto, Astrid. 1984. *Komunikasi dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Bina Cipta.
- Soedjono, Soeprapto. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sp, Soedarso. *Trilogi Seni: Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Szarkowski, John. 1938-2000. *Still Life: Living Penn Photography*.
- Tim Penyusun Kamus. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Yuniar, Ririt. 2009. "Orientasi dan Manipulasi dalam Dunia Fotografi: Suatu Ruang dalam Waktu" dalam Timbul Haryono (penyunting), *Seni dalam Dimensi Bentuk, Ruang, dan Waktu*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.

## **Internet**

<http://ariadipa.wordpress.com>. penelusuran tanggal 8 Mei 2014.

<http://angkipu.com/documenting-now>. Penelusuran 10 februari 2014.

<http://www.flickriver.com>. Penelusuran 8 februari 2014.

<http://www.pianetariders.it>. Penelusuran tanggal 8 februari 2014.



# LAMPIRAN



## CURRICULUM VITAE



Name : Zulfikar Ali Ahmady  
Jenis Kelamin : laki-laki  
Tempat/Tanggal lahir : Jakarta, 8 Mei 1988  
Alamat : Komp. Deplu 74 Blok C No.4  
Pondok Aren, Tangerang. 15225  
No. Hp : +62 8561068904  
E-mail : [empie.punk@yahoo.com](mailto:empie.punk@yahoo.com)

## RIWAYAT PENDIDIKAN

### Pendidikan Formal

- 1993-1995 TK Darunnajah Petukangan Selatan  
1995-2001 MI Darunnajah  
2001-2003 MTS Pesantren Darunnajah Ulujami Jakarta  
2003-2006 MA Pesantren Darunnajah Ulujami Jakarta  
2006 Sastra Arab, FIB, UGM, Yogyakarta  
2007-2014 Jurusan Fotografi, FSMR, ISI, Yogyakarta

## PENGALAMAN PAMERAN

### 2014

**Pameran Tugas Akhir** : Galeri FSMR Institut Seni Indonesia.

### 2010

**Dies Natalies** : Galeri ISI Bali, 2010

### 2009

**Back To Culture** : Jogja Nasional Museum, Yogyakarta

**TKMFI** : Galeri FSMR ISI, Yogyakarta

**Sewon Terbuka** : Taman FSMR Fotografi ISI Yogyakarta

**Dies Natalis ISI** : Galeri FSMR ISI, Yogyakarta

Opening Concert Hall ISI Yogyakarta

### 2008

**Lustrum** : Taman Budaya Yogyakarta

**Dies Natalis** : Galeri FSMR ISI Yogyakarta

### 2007

**Uneg-Uneg** : Galeri Katamsi ISI Yogyakarta

**Fotografi Basic tidak sama dengan dasar** : Galeri FSMR ISI Yogyakarta, Indonesia 2007

POSTER PAMERAN

PAMERAN TUGAS AKHIR

---

**DETAIL SEPEDA MOTOR MODIFIKASI  
DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI**

---

ZULFIKAR ALI AHMADY | 0710392031



STORY OF  
**KYAI PERKOSO**

---

**7-10  
JULI  
2014**

---

GALERY FSMR ISI YK



INSTITUT SENI INDONESIA  
YOGYAKARTA

Kite-stasi  
arties

# KATALOG PAMERAN



## FOTO SUASANA UJIAN



Foto suasana ujian 1



Foto suasana ujian 2



Foto suasana ujian 3

FOTO SUASANA PAMERAN



Foto suasana pameran 1



Foto suasana pameran 2



Foto suasana pameran 3



Foto suasana pameran 3