

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Terminal penumpang pelabuhan adalah ruang publik komersial yang disinggahi sementara sebagai moda transportasi menuju ke tempat lain melalui kapal laut. Dalam hal ini peminat transportasi jalur laut masih minim diminati oleh sebagian orang dikarenakan faktor kenyamanan yang belum optimal dalam penyediaan kebutuhan penumpang selama berada di pelabuhan. Hal ini menandakan bahwa terminal pelabuhan memerlukan pembenahan baik dalam segi kuantitas maupun kualitas pelayanan agar dapat mendukung kemajuan transportasi melalui jalur laut.

Redesain terminal penumpang Tanjung Emas Semarang bertujuan untuk menciptakan suasana ruang tunggu yang dapat mewakili aktifitas pengguna ruang secara kompleks yang dapat memenuhi kebutuhan calon penumpang selama berada di terminal keberangkatan. Desain yang dihasilkan ialah desain dengan mengangkat citra Lawang Sewu dan Kota lama yang merupakan identitas kota Semarang dan di padukan dengan unsur modern pada fasilitas penunjang kebutuhan pengguna ruang.

B. Saran

1. Hasil redesain interior terminal penumpang ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi desain yang efektif dan efisien pada berbagai permasalahan yang ada di pelabuhan Tanjung Emas.
2. Hasil redesain interior ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru untuk mendesain sebuah ruang publik yang dapat mengakomodasi pengunjung dari semua kalangan.
3. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat mengembangkan pemikiran mahasiswa untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada di dalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- (Persero), PT. Pelabuhan Indonesia III. 2015. *Pelindo III*. Diakses April 12, 2017.
<https://www.pelindo.co.id>.
- Blow, Christopher J. 1996. *Airport Terminals*. Second. London: Architectural Press.
- Ching, Francis DK. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Disunting oleh Hilarius W. Hardani. Dialihbahasakan oleh Paul Hanoto Adjie. Jakarta: Erlangga.
- Edward, Brian. 2005. *The Modern Airport Terminal: New Approaches to Airport Architecture*. Second. New York: Spoon Press.
- Kramadibrata, Soedjono. 2002. *Perencanaan Pelabuhan*. Ketiga. Bandung: Badan Penerbit Institut Teknologi Bandung.
- Kumar, Vijay. 2013. *101 Design Methods: A Structure Approach For Driving Innovation In Your Organization*. Dialihbahasakan oleh Irene Christin. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Panero, Julius, dan Martin Zelnik. 1979. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Disunting oleh Wirbi Hasdani dan Lemeda Simarmata. Dialihbahasakan oleh Djoeliana Kurniawan. Jakarta: Erlangga.
- Peraturan Menteri Perhubungan Nomor PM 51 Tahun 2015 Tentang Penyelenggaraan Pelabuhan Laut.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 61 Tahun 2009 Tentang Kepelabuhanan.
- Triatmojo, Bambang. 2010. *Perencanaan Pelabuhan*. Yogyakarta: Beta Offset.