

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan kembali bangunan Stasiun Radio RRI Yogyakarta perlu adanya pemikiran yang sangat panjang. Bangunan yang memiliki aktivitas beragam ini harus di rancang ulang sedemikian rupa sehingga dapat mengakomodir semua aktivitas yang ada disana. Perancangan ini juga memerlukan pemikiran untuk dapat membawa citra dari daerah siar yakni kota Yogyakarta khususnya, membawa identitas dari RRI Nasional, visi dan misi perusahaan, dan juga tentu dapat bermanfaat untuk edukasi bagi masyarakat luas. Bangunan yang pokok utama aktivitas ada di penyiaran dan perkantoran ini membutuhkan fasilitas yang dapat mendukung kinerja karyawan sehingga dapat bekerja lebih efektif dan efisien. Kesimpulan yang dapat diambil dari perancangan ini, yaitu :

1. *Style* modern dipilih untuk mewakili aktivitas pada perkantoran dan juga pada tampilan dari redesain interior ini. Modern yang memiliki karakteristik simple dan fungsional dirasa cocok untuk mengakomodir semua kegiatan agar lebih baik lagi sehingga pengguna dapat bekerja dengan baik dan perusahaan dapat terus bersaing dengan stasiun radio swasta lainnya di Yogyakarta.
2. Tema Yogyakarta dipilih karena sesuai dengan daerah regional dari stasiun siar RRI agar dapat memunculkan suasana khas dari Yogyakarta, elemen yang diambil dari tema yaitu kebudayaan lokal Yogyakarta, suasana Yogyakarta dari klasik hingga modern sampai saat ini, tempat wisata, bangunan khas, pakaian tradisional dan juga kesenian tradisional Yogyakarta
3. Pemilihan warna khusus pada perancangan diambil dari branding RRI yaitu turunan warna biru yang merupakan warna korporat RRI itu sendiri, lalu warna warna merah yang diambil dari warna logo keraton yang melambangkan kekuatan dan merupakan warna kenegaraan, karena RRI adalah lembaga negeri milik negara

4. Banyaknya jumlah pengunjung mendorong untuk merancang stasiun RRI Yogyakarta menjadi sarana edukasi. Pemanfaatan area sirkulasi atau lorong-lorong untuk dijadikan galeri foto dokumentasi atau foto tokoh yang berperan besar untuk RRI Yogyakarta.
5. *Sign system* ditambahkan pada perancangan ini, salah satunya *sign system* nama ruang yang mengadopsi dari *sign system* jalanan di Yogyakarta. Penambahan *sign system anomaly* warna lain di depan pintu ruangan juga ditujukan untuk memberikan tanda ruangan yang berkarpet dan harus melepas alas kaki atau ruang yang dapat mengenakan alas kaki.

B. Saran

1. Hasil perancangan interior perusahaan ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior Stasiun Radio Republik Indonesia (RRI) Yogyakarta
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior dapat mengembangkan pemikiran dan kreatifitasnya dalam mendesain serta lebih memahami tentang profesi desain interior yang perlu banyak dipelajari dalam mencari solusi untuk memecahkan masalah di bidang desain interior

DAFTAR PUSTAKA

- Alexi Marmot, J. E. (2000). *Office Space Planning : Designing for Tomorrow's Workplace*. New York: Mc Graw-Hill, Inc.
- Atmosudirdjo, P. (1982). *Administrasi dan Management Umum*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Attahiyyat, H. C. (2000). *Bangunan Cagar Budaya di Propinsi DKI Jakarta*. Jakarta: Dinas Museum dan Pemugaran Propinsi DKI Jakarta.
- Aurella, A. (2012). *Tata Interior Galeri Pembentuk Pengalaman Ruang pada Sentra Potensi dan Kreasi Malang*.
- Chartered Institution of Building Services. (1984). *CIBS Code: Code for Interior Lighting*. CIBS.
- Ching, F. D. (1996). *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga.
- Collier, Mary Jane. (1994). *Cultural Identity and Intercultural Communication*. dalam Samovar, Larry A. dan Porter, Ricard E. (eds). *Intercultural Communication: A Reader*, Berlmont: Wadsworth.
- De Chiara, J., & Callendar, J. H. (1973). *Time Saver Standart for Building Types*. McGraw-Hill Book Company, New York.
- Doelle, L. L. (1993). *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Echols, J. M., & Shadily, H. (1981). *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Effendy, O. U. (1993). *Televisi Siaran Teori dan Praktek*. Jakarta: Mandar Maju.
- Friedman, A., Wilson, F., & John F., P. (1997). *Interior Design; An Introduction to Architetural Interiors*. New York: Elsevier.
- Howard, P. (2003). *Heritage: Management, Interpretation, Identity*. London: A&C Black.
- Laseau, P. (1986). *Berpikir Gambar bagi Arsitek dan Perancang : Terjemahan Sri Rahaju et.al*. Bandung: Penerbit ITB.
- Moekijat. (1997). *Manajemen Tenaga Kerja dan Hubungan Kerja*. Bandung: Penerbit CV. Pioner Jaya.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek (Jilid 1)*. Jakarta: Erlangga.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin. *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.

- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahanatha, B. (2008). *Skema Pembentukan Positioning Terhadap Pendengar Dari Sebuah Stasiun Radio*. Jakarta: Visuo.
- Romli, A. S. (2004). *Broadcast Journalism*. Bandung: Yayasan Nuansa Cendekiawan.
- Sastrowinoto, S. (1985). *Meningkatkan Produktivitas Dengan Ergonomi*. Jakarta: PT Pustaka Binaman Pressindo.
- Setyobudi, C. (2005). *Pengantar Teknik Broadcasting Televisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sosiawan, E. A. Peralatan Studio. *Kuliah Manajemen Siaran TV & Radio*. 2015.
- Sukoco, B. M. (2007). *Manajemen Administrasi Perkantoran Modern*. Bandung: Penerbit Erlangga.
- Suptandar, P. (1995). *Perancangan Tata Ruang Dalam Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Trisakti Jakarta*.
- The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Yogyakarta, 1982.
- Turner, W. C. (1997). *Energy Management Handbook, 3rd Edition*. Oklohama: The Fairmont Press.
- Tutt, Patricia, & Adler, D. (1979). *New Metric Handbook*. London: The Architectural Press.
- Van Meel, J., Martens, Y., & van Ree, H. J. (2010). *Planning Office Space: a Practical Guide for Managers and Designer*. London: Laurence King Publishing Ltd.

Website:

<http://itscomma9.com/>
<http://rri.co.id/>
<http://www.nu.or.id/>
<https://ardajogja.wordpress.com/>
<https://id.wikipedia.org/>
<https://jogjaprovo.go.id/>
<https://sabdalangit.wordpress.com/>
maps.google.co.id
www.brilio.net
www.cansaliving.com
www.heritagejava.com
www.interiordesign.id