

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Setelah melakukan analisis dan menginterpretasikan karya-karya foto Irving Penn di *cover* majalah Vogue didapatkan korelasi hubungan antara teori estetika fotografi, ikonologi dan ikonografi untuk menghasilkan imaji yang sempurna. Menganalisis makna sekunder dan hasil interpretasi yang beragam bisa didapatkan dengan menganalisis aspek ideasional dan teknis pada foto terlebih dahulu.

Pemahaman secara umum tentang nilai estetika pada suatu karya seni ini adalah setiap pancaran nilai-nilai keindahan yang tercermin dari sosok karya seni yang memberikan kualitas dan karakter tertentu (Soedjono, 2007: 3). Di satu sisi, nilai estetis tersebut dapat menjadi suatu tujuan utama dalam proses penciptaan yang diupayakan sedemikian rupa oleh pelaku seni, agar setiap proses penciptaan suatu karya seninya dapat dinilai dan dinikmati karena suatu nilai keindahan. Di sisi lain, nilai estetis suatu karya seni juga dapat menjadi suatu karakteristik yang tersendiri bagi suatu karya seni.

Karya foto sejatinya merupakan sebuah karya visual yang penuh makna di dalamnya. Ekspresi, pose, dan unsur-unsur visual pendukung yang terdapat didalam foto merupakan adegan yang ingin disampaikan kepada orang-orang yang melihat. Irving Penn mampu menghadirkan imaji Lisa Fonssagrives yang selalu tampak indah dengan tetap memperhatikan konsep atau tujuan penting

dari *cover* majalah tersebut. Penn lebih sering menempatkan objeknya didepan *background* polos agar mata langsung terfokus pada objek yang ada di foto. Ia juga memperhatikan unsur-unsur elemen visual pembentuknya seperti tekstur, garis, dan bentuk. Untuk mewujudkan idenya, Penn sangat sering menampilkan kontur wajah Lisa dari samping sehingga membentuk garis lengkung atau siluet yang indah pada fotonya. Penn juga selalu memasukkan unsur penanda dalam fotonya dengan tujuan agar konsep atau tema pada majalah dapat tersampaikan dengan benar.

## B. SARAN

Dari hasil penelitian ini diberikan saran-saran berdasarkan apa yang telah diketahui terhadap kajian estetika fotografi adalah memperdalam pemahaman tentang tema yang diangkat oleh majalah dan membaca lebih banyak acuan tentang *fashion* akan sangat membantu peneliti selanjutnya dalam menginterpretasi karya foto secara detail. Selain itu pengerahuan tentang kondisi sosial pada kisaran abad ke-20 juga akan membantu peneliti selanjutnya untuk memahami pengaruh terciptanya karya fotografi dan disiplin ilmu lain akan sangat membantu dalam memberikan interpretasi terhadap sebuah karya fotografi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Assegaf, Djafar. 1983. *Jurnalistik Masa Kini*. Jakarta: PT Ghalia.
- College, Maria Regina. 2008. *Kamus Istilah Desain Grafis dan Periklanan*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Doniger, Wendy. 1999. *Merriam-Webster's Encyclopedia of World Religions*. Springfield: Merriam-Webster.
- Nooryan, Bahari. 2014. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Heckert, Virginia. 2009. *Irving Penn: Small Trades*. Los Angeles: Getty Publications.
- Herskovits, Frances dan Melville. 2004. *Irving Penn: Photographs of Dahomey*. Berlin: Hatje Cantz Publishers.
- Kartika, Dharsono Sony. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Morris, John dan Eugenia Parry. 1977. *Photography Within The Humanity*. New York: Addison House Publishers.
- Morris, Maria. 2017. *Irving Penn: Centennial*. New York: Metropolitan Museum of Art.
- Muhidin, Sambas Ali dan Maman Abdurahman. (2007). *Analisis Korelasi, Regresi, dan Jalur dalam Penelitian*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Panofsky, Erwin. 1955. *Meaning in the Visual Arts*. New York: Doubleday Anchor Books.
- Read, Herbert. 1984. *The Meaning of Art*. London: Faber & Faber.
- Rowlands, Penelope. 2008. *A Dash of Daring: Carmel Snow and Her Life In Fashion, Art, and Letters*. New York: Atria Books.
- Satori, Djam'an dan Komariah Aan. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Suparlan, Suhartono. 2008. *Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar ruzz Media.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Urban, Linwood. 2006. *Sejarah Ringkas Pemikiran Kristen*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1962. *Theory of Literature*. New York: A Hasvest Book Harcourt, Brace & World, Inc.

**Jurnal:**

- Adisukma, Wisnu. Juli 2015. “*Kajian Ikonografi Karya Dullah ‘Praktik Tentara Pendudukan Asing’*”, dalam Jurnal Brikolase Vol. 7, No. 1
- Andrea, Novan Jemmi. Oktober 2015. “*Estetika Fotografi Jurnalistik dalam Kaitan Nilai Kebaikan dan Kebenaran, Olah Rasa, dan Sinestesia*”, dalam Jurnal Rekam Vol. 11 No. 2
- Amri, Azhari. Mei 2015. “*Analisis Ikonografis Pada Karya Foto Peter Sanders ‘A Beautiful Veil’*”, dalam Jurnal Desain Vol. 02, No. 03
- Muller, Jürgen. Juli 2001. “*Inside Photography — Some Remarks of Irving Penn’s Still Lifes*”, dalam Jurnal Museum Folkwang Essen

**Internet:**

- Conde Nast. *A Vogue Magazine Cover of Lisa Fonssagrives*.  
<https://condenaststore.com/featured/a-vogue-magazine-cover-of-lisa-fonssagrives-horst-p-horst.html> (diakses pada Kamis 15 Juni 2017 pukul 12.26).
- Conde Nast. *A Vintage Vogue Magazine Cover of a Woman*.  
<https://condenaststore.com/featured/a-vintage-vogue-magazine-cover-of-a-woman-edward-steichen.html> (diakses pada Kamis 15 Juni 2017 pukul 12.31).
- Conde Nast Russia. *Inside Vogue’s multiyear global digital investment*.  
<https://www.condenast.ru/en/about/news/> (diakses pada Kamis 15 Juni 2017 pukul 12.39).

Irving Penn Foundation. *“Irving Penn: Beyond Beauty”*.  
<https://www.irvingpenn.org/news/2017/6/9/irving-penn-beyond-beauty>  
(diakses pada Kamis 15 Juni 2017 pukul 11:27).

Irving Penn Foundation. *Portraits*. <https://www.irvingpenn.org/portraits/> (diakses pada Kamis 15 Juni pukul 12.17).

Ranck, Rosemary. *The First Supermodel*.  
<http://www.nytimes.com/1997/02/09/books/the-first-supermodel.html>  
(diakses pada Jumat 14 Juli pukul 04:44).

The Art Institute of Chicago. *Irving Penn Archives*.  
<http://www.artic.edu/aic/collections/exhibitions/IrvingPennArchives/artwork/> (diakses pada Kamis 15 Juni 2017 pukul 12:09).

The Art Institute of Chicago. *Woman with Roses*.  
<http://www.artic.edu/aic/collections/artwork/94528> (diakses pada Kamis 15 Juni 2017 pukul 12:23).

Withers, Audrey. *Vogue UK Magazine Archive*.  
<http://www.vogue.co.uk/magazine/october-1943> (diakses pada Kamis 15 Juni 2017 pukul 11:15).