

BAB V.

PENUTUP

A. Kesimpulan

Museum Tekstil Jakarta merupakan salah satu museum kebudayaan yang berada di DKI Jakarta. Kegiatan pada galeri utama yang berubah-ubah membutuhkan penyelesaian masalah berupa fleksibilitas. Jika ditinjau dari segi fasilitas, dan kegiatan, Museum Tekstil Jakarta memiliki fasilitas dan kegiatan yang lengkap, namun masih kurang pada organisasi ruang, sistem display, dan estetikanya. Pengelola menginginkan desain interior yang dapat mengakomodasi kegiatan yang beragam. Konsep fleksibilitas digunakan dengan mempertimbangkan alternatif penggunaan dan penyimpanan. Furniture dirancang mudah dibongkar pasang, dapat disimpan dengan compact, dapat disusun dan digabungkan untuk membuat fungsi lainnya. Pada vitrin yang berat diberi roda yang tersembunyi untuk memudahkan pemindahan vitrin dengan mudah. Konsep ini didukung dengan gaya art deco untuk menguatkan suasana dan visual untuk menarik minat pengunjung. Museum ini bukan sekedar objek wisata edukatif, namun juga sebagai tempat generasi muda mengembangkan passion dan kreativitasnya.

B. Saran

Beberapa saran yang dapat diberikan penulis ialah sebagai berikut:

1. Bagi orang yang akan meredesain galeri utama museum Tekstil Jakarta sebaiknya mengoptimalkan penggunaan fungsi ruang
2. Bagi pihak museum Tekstil Jakarta sebaiknya mengoptimalkan agenda kegiatan museum serta melengkapi fasilitas yang dapat menarik perhatian dan memenuhi kebutuhan pengunjung
3. Penulis merasa belum mendesain seluruh fungsi ruang secara optimal, sebaiknya untuk desainer berikutnya untuk merancang area lounge dengan lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arianda M.T. 2015. Jurnal on line mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura. 3(1): 170
- Arsitektur. Fakultas Teknik Univeritas Atma Jaya.Yogyakarta
- Babaro, W. L.2010. Museum Budaya di Pontianak. Tugas Akhir S-1 Program Studi
- Brawne Michael. (1980). *The New Museum*. New York: Frederick A. Preager Publishing.
- Data Arsitek, 2006. Standar Alur Sirkulasi Ruang Pamer
- Depdikbud, 1994. Pedoman Teknis Pembuatan Sarana Pameran di Museum. Depdikbud. Jakarta
- Direktorat Museum. 2009. Ayo Kita Mengenal Museum. Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. Jakarta
- Direktorat Museum. 2009 Pedoman Pendirian Museum. . Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. Jakarta
- Direktorat Museum, 2008. . Pedoman Museum Indonesia.Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Irdana, N 2018. Jurnal Kearsipan Terapan, Unit Alumni, Kerjasama, Publikasi dan PPM. Departemen Bahasa, Seni, dan Managemen budayaDiplomatika, Vol. 1, No. 2 Maret 2018 hal 135
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (2007). Depatemen Pendidikan dan Kebudayaan. Balai Pustaka
- Karlen, M & J.R. Benya 2007 Dasar-dasar desain pencahayaan Judul asli. Lighting Design Basics. Alih Bahasa Diana Rumagit. Penerbit Erlangga, Jakarta
- Kusdiantono, W. 2012. Perancangan Museum Olah Raga. Laporan Tugas Akhir. Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang
- Museografika, 1998. Dirjen Kebudayaan Direkyorat Permuseuman. Depdikbud. Jakarta
- Neufert, E. 2002. Data Arsitek Jilid 2 Edisi terjemahan. Penerbit Erlangga.Edisi 33.

Satuarga, MA. 1997. *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Pembinaan Permuseman. Jakarta

Sutuarga, MA. (1968). *Persoalan Museum di Indonesia*. Jakarta: Dep P&K.

Sutuarga, MA. (1978). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Proyek Peningkatan dan Pengembangan Museum.

Web:

Art Deco. Wikipedia <http://id.wikipedia.org>akultas Teknik Univeritas Atma Jaya.

Pemanfaatan Benda Cagar Budaya. www.hukumonline.com

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia no 19 Tahun 1995. Tentang Pemeliharaan dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya. www.hukumonline.com

<https://museumku.wordpress.com/2012/02/05/konsep-penyajian-museum-bagian-4/>

<https://www.arsitur.com/2017/03/arsitektur-art-deco-karakteristik-dan.html>

<https://www.indonesiacontemporary-furniture.com>

<https://www.flickr.com/photos/barrypeterson/3409957648/in/pool-82164490@N00/>

<https://dimay-led.co.uk/index.php/blog.html>

<https://www.sharp-indonesia.com/ind/article/detail/599/yuk-cari-tahu-cara-kerja-ac-standing-floor>

<https://www.indotrading.com/>

www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf

www.korean.stainless-plate.com

www.tegelkunci.com