

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Metroseksual merupakan gaya hidup yang menarik dan memiliki estetika tersendiri, metroseksual yang mempunyai ciri sebagai pria yang peduli dengan penampilan dimana kebutuhannya bisa sejajar dengan kaum wanita. Perkembangan media sosial membuat semua orang dan semua kalangan dapat mengakses apapun, hal inilah yang pada akhirnya gaya hidup metroseksual dapat dinikmati semua kalangan.

Pada hakikatnya tidak ada yang salah pada perilaku membentuk diri sebagai pria metroseksual namun ketika itu telah melebihi batasan normal yakni menerapkan perilaku tersebut atas dasar *trend* tanpa melihat kepantasan terhadap diri individu, memaksakan gaya yang sebenarnya tidak begitu pantas. maka itu bisa disebut sebagai perilaku dalam membentuk diri yang berlebihan. dan sangat dikhawatirkan bila mereka yang memaksakan diri untuk berada dalam gaya hidup tersebut akan menimbulkan dampak yang tidak baik bagi individu itu sendiri.

Melalui fotografi ekspresi, perilaku metroseksual yang terlihat berlebihan akhirnya dapat divisualkan dalam bentuk foto. Dengan mengambil sampel dari beberapa orang (yang sudah diambil dalam jangka waktu tertentu untuk kebutuhan observasi) yang mempunyai perilaku metroseksual dan kemudian diolah menjadi sebuah ide bentuk visual, yang didalamnya terdapat simbol dan ikon keseharian serta perilaku untuk membentuk diri menjadi pria metroseksual seperti seorang pria gemuk

yang mempunyai obsesi untuk menguruskan badan, pria dengan perlengkapan kosmetiknya hingga pria yang salah paham dengan konsep pria metroseksual sesungguhnya. Pengkaryaan ini juga tidak lepas dari teknik pencahayaan studio guna mendapatkan kesan sensualitas dan citra yang terdapat pada pria metroseksual.

B. Saran.

Dalam pemilihan fotografi ekspresi, ada baiknya apabila dalam prosesnya diawali dengan observasi serta melakukan pengumpulan data secara mendalam, karena hal ini akan lebih memudahkan baik dalam proses pengumpulan ide dan konsep bahkan pada nanti saat proses pemotretan dilakukan.

Untuk lebih memudahkan lagi adalah, ketika telah terdapat sebuah permasalahan atau sebuah ide yaitu membuat *story board*, hal ini sangat membantu. Kumpulan dari semua ide yang didapat dan digambarkan ke dalam *story board* dan kemudian mulai membuat daftar kebutuhan properti serta mulai melakukan reka visual yang akan dibentuk.

Daftar Pustaka

- Ajidarma, Seno Gumira. 2007. *Kisah Mata Fotografi Antara Dua Subyek :Perbincangan Tentang Ada*. Galang Press, Yogyakarta.
- Baudrillard, Jean. 2013. *Masyarakat Konsumsi*. Kreasi Wacana, Yogyakarta.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika : Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*, Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Halim, Deddy Kurniawan. 2008. *Psikologi Lingkungan Perkotaan*. Bumi Aksara, Jakarta.
- Mulyana, Ahmad. 2015. *Gaya Hidup Metroseksual Prespektif Komunikasi*. Bumi Aksara, Jakarta.
- O'Donnell, Kevin. 2009. *Postmodernisme*. Kanisius, Yogyakarta.
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika dan Hipersemiotika*. Matahari, Bandung.
- Soedjono, Soeprapto.2013. *Pot-Pourri Fotografi*. Universitas Trisakti, Jakarta.
- St. Sunardi. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta, Buku Baik.
- Strinati, Dominic. 2016. *Popular Culture Prngantar Menuju Teori Budaya Populer*. Narasi, Yogyakarta.

Daftar Laman

<https://www.behance.net/dhikakusbini>,

20 Mei 2017, pukul, 02.30 wib.

<https://www.instagram.com/mariophotographie/?hl=en>,

20 Mei 2017, pukul, 02.30 wib

<http://www.jstor.org/>

10 April 2017, pukul 20.00 wib

<http://www.marksimpson.com/metrosexy>

10 April 2017, pukul 22.15 wib

[http://www.mensstudies.com/jms.2003.209/\\$15.00](http://www.mensstudies.com/jms.2003.209/$15.00) • DOI: 10.3149/jms.2003.209

18 April 2017, pukul 24.20 wib

https://www.youtube.com/watch?v=AFs_47EfMVE

10 April 2017, pukul 20.00 wib

LAMPIRAN

Biodata

Nama : Fauzan Rafli

NIM : 1110566031

Lahir : Jakarta, 10 juni 1992

Jenis kelamin : Laki-laki

Alamat : Desa tanjung rt 04, imogiri barat, Sewon, Bantul, Yogyakarta.

email : fauzan.rafli28@gmail.com



Riwayat Pendidikan

- SD kartika II-5, Bandar Lampung (1999-2004)
- SMP Muhammadiyah 5 Jakarta (2004-2007)
- SMA Diponegoro 1 Jakarta (2007-2010)
- Institut Seni Indonesia, jurusan Seni Fotografi (2011-sekarang)

Pameran

- Pameran Perdana Mahasiswa fotografi 2011, Yogyakarta 2011.
- Efek Kafein "Dolanan" Awor Coffee, Yogyakarta 2013.
- Sewon Terbuka, pelataran kampus ISI Jurusan Fotografi, Yogyakarta 2013.
- "INSTITUT SENI INDONESIA MENYAPA UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UITM) MALAYSIA", Galeri Shah Alam Selangor Malaysia, Malaysia 2013.
- Hello Batavia #1 "Jakarta" Jogja Nasional Museum, Yogyakarta 2014.

Pengalaman kerja

- (Januari2010-Februari2011) : pengajar ekstrakurikuler Fotografi di SMA Diponegoro 1, Jakarta.
- (Januari 2013- Juli 2015) : pengajar ekstrakurikuler SD Muhammadiyah Yogyakarta.
- (Mei 2013- Juli 2013) : Fotografer/videographer, Majalah Kawanku, Kompas Gramedia. Jakarta.
- (December 2013- April 2014) : freelance photo/video Warna Indonesia, Yogyakarta.
- (Juli 2014) : BTS teaser video/photo OMMUS (Fashion Product) Yogyakarta.
- (Agustus 2014- November 2014) Photographer EVERYDAY (Band) Yogyakarta.
- (januari 2015- Februari 2016) Fotografer Product, Mr Pack (furniture & interior), Yogyakarta.
- (Juli 2015) : artistic décor, Pop art ramadhan, Yogyakarta.
- (Maret 2016- sekarang) Photographer/vidio Product , SHAFT (clothing)

POSTER

TUGAS AKHIR FOTOGRAFI

FAUZAN RAFLI

1110566031

PARODI *METROSEKSUALITAS* DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI

OPENING :

11/07/2017

19.00 WIB

Lt.2 GALERI RJ.KATAMSI
ISI YOGYAKARTA

JL. Parangtritis km 6,5
Sewon Bantul 55188

Dosen Pembimbing:
Mahendradewa Suminto M.Sn.
Syaifudin M,Ds.



Program Studi S1 Fotografi
Jurusan Fotografi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Pameran Berlangsung
07 - 17 Juli 2017



POSTER

Dokumentasi Ujian



(Sumber : HMJ Fotografi ISI Yogyakarta)



(Sumber : HMJ Fotografi ISI Yogyakarta)



(Sumber : HMJ Fotografi ISI Yogyakarta)



(Sumber : HMJ Fotografi ISI Yogyakarta)

DOKUMENTASI PAMERAN



(Sumber : HMJ Fotografi ISI Yogyakarta)



(Sumber : HMJ Fotografi ISI Yogyakarta)

