











































3 film menggabungkan dua fokus tema, film *3 Idiots*, *Kal Ho Naa Ho* dan *Devdas*. Film *3 Idiots* menggabungkan tokoh dengan ide tentang komentar sosial, *Kal Ho Naa Ho* dan *Devdas* efek emosional atau emosi dengan ide tentang kompleksitas hubungan manusia antara laki-laki dan perempuan dalam percintaan yang rumit. Fokus tema berdasarkan ide sebesar 31%.

Kecenderungan fokus tema film India terbaik periode 2011-2015 di stasiun televisi adalah berdasarkan plot sebesar 39%. Film berdasarkan plot menciptakan suatu dorongan yang membuat kita secara terus menerus mengikuti arus jalan cerita. Tidak memberikan informasi tentang rangkaian peristiwa yang akan terjadi selanjutnya, dan film selesai dengan plot persentase tinjauan lebih baik terdapat (1992, 17).



Boggs, M Jos  
Yayas

Lajos, Egri *Ti*

Lutters, Eliz  
Widia

menjadi-jadi sebelum  
1. Ide hampir sama  
fokus tema memiliki  
tipe pengertian yang  
tentang manusia. (Boggs

Asrul Sani, Jakarta:

*one book*, 1946.

Perusahaan: PT Gramedia

Petrie, Dennis dan Boggs, M Joseph. *The Art of Watching Film Eighth Edition*. New York: McGraw-Hill, 2012

#### Daftar Sumber Online

Imdb.Com “Kaho Naa Pyaar Hai (2000)”

[http://www.imdb.com/title/tt0234000/?ref\\_=nv\\_sr\\_2](http://www.imdb.com/title/tt0234000/?ref_=nv_sr_2) (diakses 28 Februari 2017).

Koimoi.Com. “Top 10 Highest-Grossing Bollywood Films In

Overseas” <http://www.koimoi.com/box-office/top-10-highest-grossing-bollywood-films-in-overseas/> (diakses 31 Januari 2017)