

## **BAB VI PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Program dokumenter laporan perjalanan “*Diary Nusantara*” adalah program yang mengangkat wisata lokal daerah di Indonesia yang kurang *terekspose* agar mampu dikenali oleh setiap wisatawan dari dalam maupun luar daerah. Selain memberi pengetahuan berupa wisata lokal, program ini juga memberi pengetahuan sejarah kepada penonton dari setiap kota yang di kunjungi.

Program dokumenter ini menggunakan format laporan perjalanan dengan menggunakan pembawa acara sebagai penyampai informasi. Pembawa acara pada program ini menjadi bagian penting untuk menjembatani informasi yang diberikan oleh narasumber. Pembawa acara pada program ini akan berbeda – beda di setiap episode, hal ini bertujuan merepresentasi semangat warga lokal untuk mempromosikan wisata lokal seperti Pulau Kumala, Musium Mulawarman, Ladang budaya dan daya Tarik kuliner khas daerah masing – masing, sehingga menginspirasi anak muda lain untuk lebih peduli pada kearifan lokal daerah yang dimiliki.

Narasumber dalam program ini memiliki peranan penting untuk menyampaikan informasi kepada pembawa acara yang kemudian disampaikan pada penonton. Dua narasumber yang dipilih yaitu Ibu Tin selaku ketua pengurus dan pemandu wisata di Musium Mulawarman dan Ibu Norsiah selaku pemilik rumah makan yang menyajikan berbagai makanan dan jajanan khas Kutai. Narasumber dipilih karena ahli dibidang masing – masing, seperti Ibuk Tin yang sudah menjadi pemandu wisata di Musium Mulawarman sehingga dipercaya mampu menjelaskan sejarah yang ada di Tenggarong dan Ibu Norsiah yang sudah menjalankan bisnis makanan khas Kutai selama dua puluh tahun. Kedua narasumber tersebut dipercaya mampu memberikan informasi mengenai sejarah Tenggarong dan mampu mempromosikan ciri khas yang ada di Tenggarong melalui kuliner.

Visual yang dibangun dalam program ini dibuat dengan sesederhana mungkin namun tetap tidak mengesampingkan aspek – aspek estetik yang membuat penonton tertarik untuk menonton program ini. pergerakan kamera yang dinamis didukung dengan grafis sebagai penjelas informasi menjadikan informasi yang disampaikan pada penonton jelas dan diharap mampu memberi gambaran kepada penonton yang ingin berlibur ke Tenggarong. Karya dokumenter ini diharap dapat didistribusikan ke masyarakat luas agar menjadi pembelajaran tentang keberagaman di Indonesia.

## **B. Saran**

Pembuatan sebuah karya dokumenter sangat membutuhkan riset yang mendalam mengenai objek yang akan diangkat. Pendalaman terhadap objek sangat perlu dilakukan agar pesan dan informasi yang ingin disampaikan akan mampu diserap oleh penonton. Konsep yang matang dan persiapan yang baik sangat diperlukan agar kendala yang terjadi pada proses pembuatan karya dapat di tangani atau bahkan diminimalisir. Berikut beberapa saran untuk membuat sebuah karya program dokumenter :

1. Pilih ide yang menarik dan memberikan informasi baru pada penonton.
2. Melakukan riset dengan matang dan selengkap – lengkapnya terhadap objek yang akan diangkat.
3. Membuat perencanaan yang baik dan terstruktur agar dapat meminimalisir kendala.
4. Memilih tim produksi yang mampu menjalin kerja sama antar divisi dengan baik sehingga mampu menciptakan suasana yang nyaman.

### Daftar Pustaka

- Ayawaila, Gerzon. *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV- IKJ Press. 2008.
- Burton, Graeme. *Membincangkan Televisi*. Diterjemahkan oleh Laily Rahmawati. Yogyakarta: Jalasutra. 2007.
- Fachudhin, Andi. *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana. 2012.
- Ismayanti. *Pengantar pariwisata*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia. 2010.
- Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT.Tiara Wacana Yogya. 1987.
- Latief, Rusman. *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2015.
- Naratama. *Menjadi Sutradara Televisi Dengan Single Dan Multi Camera*. Jakarta: PT. Grasindo. 2004.
- Pendit, Nyoman. *Ilmu Pariwisata*. Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti. 1999.
- Pendit. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta : Pradya Paramita. 2002.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka. 2008.
- Sastro, Subroto, Darwanto. *Televisi sebagai media pendidikan*. Yogyakarta: pustaka pelajar. 2007.
- Soekadijo. R. G. *Anatomi Pariwisata, Memahami Pariwisata Sebagai Systematic Linkage*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama. 2000.
- Sutrisno Hadi. *Metodologi Research*. Yogyakarta. Penerbit Andi. 2000.
- Tanzil, Chandra. *Pemula dalam Film Dokumenter : Gampang – Gampang Susah*. Jakarta: In-Docs. 2010.
- Wibowo, Fred. *Dasar-dasar Program Televisi*. Jakarta: PT. Grasindo. 1997.

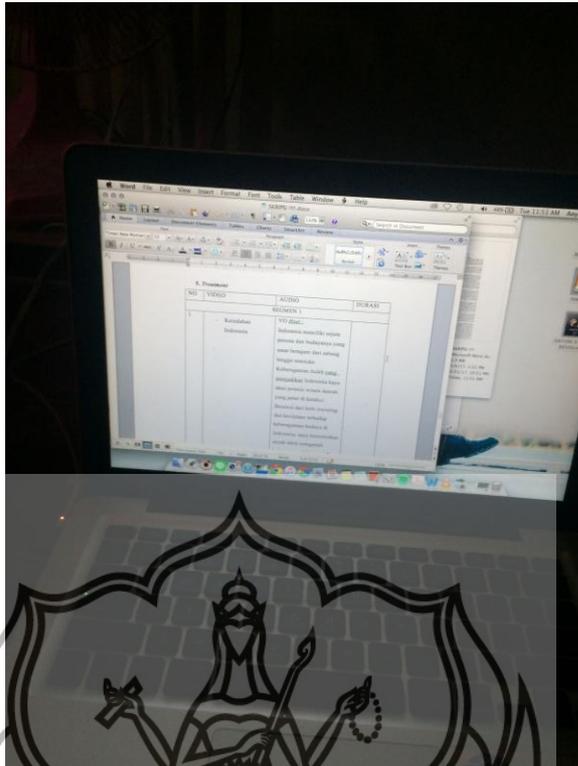
### Daftar Pustaka Online

“Portal Kutai Kartanegara.” 18 Desember 2017

[http://www.kutaiartanegara.com/wisata/index.php?menu=Wisata\\_Kutar](http://www.kutaiartanegara.com/wisata/index.php?menu=Wisata_Kutar)







Penyusunan *treatment*



Rapat produksi bersama kru dan *talent*



Persiapan dan *setting* alat sebelum produksi



Proses pengambilan gambar di hari pertama produksi



Foto bersama setelah mengarahkan *talent*



Proses pengambilan gambar di atas kapal



Foto bersama saat menyebrang menuju Pulau Kumala



Proses perpindahan lokasi



Kameramen melakukan pengambilan gambar



Proses pengambilan gambar di Musium Mulawarman



Suasana saat *break* shooting



Foto bersama kru dan *telent*



Foto bersama sebelum pengambilan gambar pada *opening* program



Persiapan pengambilan *opening* program



*Proses editing offline*



Foto bersama saat akhir produksi

PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
JURUSAN TELEVISI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA



TUGAS AKHIR SKRIPSI PENCIPTAAN SENI  
MENGGALI POTENSI WISATA DAERAH DI INDONESIA  
MELALUI PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI LAPORAN PERJALANAN "DIARY NUSANTARA"  
EPISODE TENGGARONG  
TAHUN 2018

# Diary nusantara



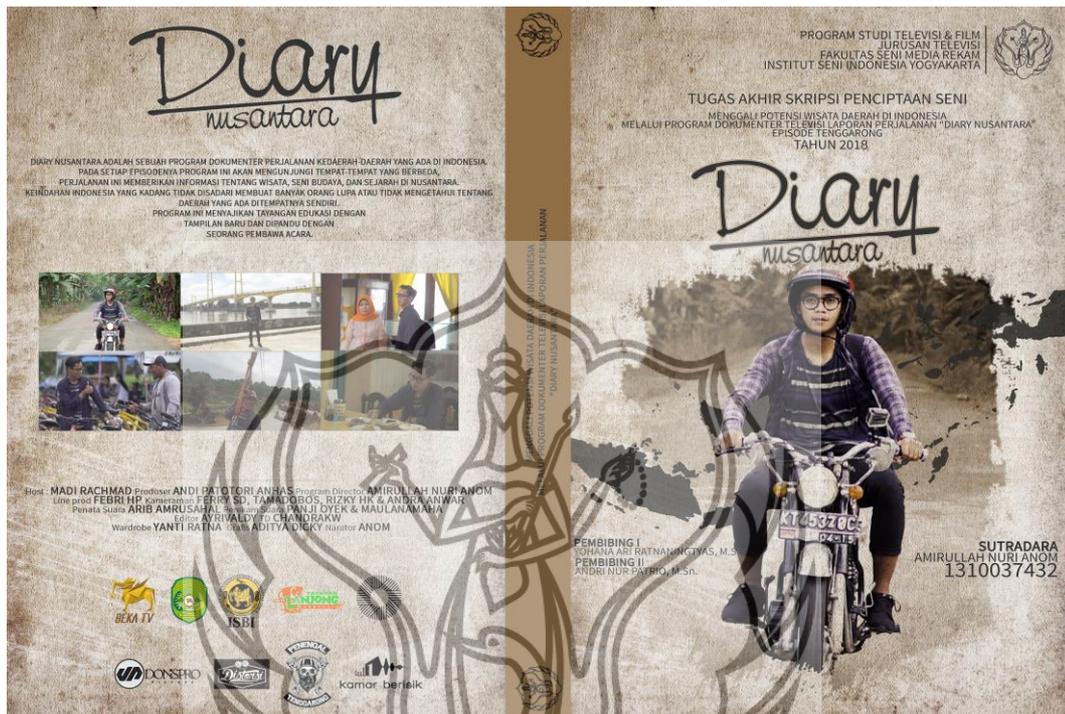
**PEMBIBING I**  
YOHANA ARI RATNANINGTYAS, M.Si.  
**PEMBIBING II**  
ANDRI NUR PATRIO, M.Sn.

**SUTRADARA**  
AMIRULLAH NURI ANOM  
1310037432

Host : **MADI RACHMAD** Produser **ANDI PATOTORI ANHAS** Program Director **AMIRULLAH NURI ANOM**  
Line prod **FEBRI HP** Kameraman **FERRY SD, TAMADOBOS, RIZKY HK & ANDRA ANWAR**  
Penata Suara **ARIB AMRUSAH AL** Perekam Suara **PANJI OYEK & MAULANAMAHA**  
Editor **AYRIVALDY TO CHANDRAKW**  
Wardrobe **YANTI RATNA** Grafis **ADITYA DICKY** Narator **ANOM**



Poster Program *Diary Nusantara*



Cover DVD Program *Diary Nusantara*



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

Form-I : Keterangan Memenuhi Syarat Menempuh Tugas Akhir

SURAT KETERANGAN

Dengan ini saya menerangkan bahwa mahasiswa perwalian saya :

Nama : Amrullah Nuri Anom  
NIM : 1310037432

yang akan mengajukan proposal Tugas Akhir Skripsi/Penciptaan Seni/Pengkajian Seni :

Judul Skripsi : Mengali Potensi Wisata Daerah di Indonesia  
Melalui Program Dokumenter Televisi Laporan  
Perjalanan "Diary Nusantara" Episode  
Temgarang

telah memenuhi syarat untuk mengikuti pembimbingan Tugas Akhir, yaitu:

1. Telah lulus semua matakuliah wajib (kecuali Tugas Akhir) dan Mata Kuliah pilihan yang disyaratkan.
2. Telah lulus dengan nilai minimal B untuk matakuliah landasan Tugas Akhir.

Berikut ini daftar nilai mata kuliah yang menjadi landasan Tugas Akhir :

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. <u>Pengarah Acara 3</u>                     | nilai <u>A</u> |
| 2. <u>Penulisan Naskah 1</u>                   | nilai <u>A</u> |
| 3. <u>News dan Dokumenter 1</u>                | nilai <u>A</u> |
| 4. <u>Studi Orientasi Profesi (Penciptaan)</u> | nilai <u>A</u> |

Demikian surat keterangan ini, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, ..9. febuari 2017....  
Dosen Wali

Lucia Ratnaningdyah S., M.A.  
NIP : 197006181998022001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

**FORM-II : Keterangan Lolos Seleksi Proposal Tugas Akhir**

Berdasarkan hasil seleksi tim Tugas Akhir Program Studi yang dilaksanakan pada tanggal ....., Program Studi menyatakan MENERIMA Proposal Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni \*) atas :

Nama : Amrallah Nuri Anom  
NIM : 13 100 37 43 2  
Judul Skripsi : Menggali Potensi Wisata Daerah di Indonesia Melalui Program Dokumenter Televisi Laporan Perjalanan "Diary Nusantara" Episode Tenggara  
Diajukan : Periode Semester 8, Tahun Akademik 2016/2017

Selanjutnya mahasiswa bersangkutan akan mendapatkan bimbingan Tugas Akhir oleh tim dosen pembimbing yang ditunjuk Program Studi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19 Maret 2017  
Ketua Jurusan/Program Studi

Agnes Widiasmoro, S.Sn., M.A.  
NIP: 19780506 200501 2001

\*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

**FORM-III : Penunjukan Pembimbing Tugas Akhir**

Berdasarkan hasil evaluasi Proposal Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni \*) atas :

Nama : Amirullah Nuri Anom  
NIM : 13 100 37 A32  
Judul Skripsi : Menggal Potensi Wisata Daerah di Indonesia  
Melalui Program Dokumenter Televisi Laporan  
Pengalaman "Diary Nusantara" Episode Tenggara  
Diajukan : Periode Semester 8, Tahun Akademik 2016/2017

Program Studi dengan hormat menunjuk Bapak/Ibu di bawah ini :

Pembimbing I : Yohana Ari Ratnaningtyas, S.E., M.Si.  
Pembimbing II : Andri Nur Patrio, M.Sn.

sebagai Tim Pembimbing Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni, \*) atas nama saudara tersebut di atas. Selanjutnya dapat segera dilakukan proses pembimbingan tugas akhir sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 14 Maret 2017  
Ketua Jurusan/Program Studi

  
Agnes Widyasmoro, S.Sn., M.A.  
NIP : 19780506 200501 2001

\*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-IV : Kesiediaan Dosen Pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya bersedia/tidak bersedia\*) membimbing tugas akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni \*) atas :

Nama : Amirullah Nuri Anom  
NIM : 1310037432  
Judul Skripsi : Menggali Potensi Wisata di Indonesia Melalui Program Dokumenter televisi Laporan Perjalanan "Diary Nusantara" Episode Tenggara  
Diajukan : Periode Semester 3 Tahun Akademik 2016/2017

Demikian surat pernyataan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 14 Maret 2017  
Pembimbing I, (II\*)

  
Yohana A.G. Ratnaningtyas, M.Si  
NIP. 197302052009122001

\*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-IV : Kesiediaan Dosen Pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya bersedia/tidak bersedia\*) membimbing tugas akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni \*) atas :

Nama : Amirullah Nuri Anom  
NIM : 1510037432  
Judul Skripsi : Menggali Potensi wisata di Indonesia melalui Program Dokumenter Televisi Laporan Perjalanan "Diary Nusantara" Episode: Tenggarong  
Diajukan : Periode Semester 8 Tahun Akademik 2016/2017

Demikian surat pernyataan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana-mestinya.

Yogyakarta, 14 Maret 2017  
Pembimbing (II\*)

  
Andri Nur Patrio, M. Su  
NIP : 197505200031002

\*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
**PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM**  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

**FORM-V : Lembar Konsultasi**

Nama : Amirullah Nuri Anom  
NIM : 1310037432  
Judul Skripsi : Mengaiti Potensi Wisata Daerah di Indonesia  
Melalui Program Dokumenter Televisi Laporan  
Perjalanan "Diary Nusantara" Episode Tenggara

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran	Paraf
1	28/2/17	Bab I	Jangan melawan kalimat Paragraf.	[Signature]
2	7/3/17	Bab I	Sertakan Sumber.	[Signature]
3	26/3/17	Bab II	Kurangi Penyebaran Judul Program.	[Signature]
4	23/3/17	Bab II	Perhatikan SPOT	[Signature]
5	26/3/17	Bab II	Tambah teori wisata	[Signature]
6	28/3/17	Bab III	Identitas teori disamakan.	[Signature]
7	30/3/17	Bab IV	Perbaiki Susunan Segmen	[Signature]
8	31/3/17	Bab IV	"	[Signature]
9	31/3/17	Bab IV	Perhatikan lagi Sebelum Produksi	[Signature]
10	12/11/17	Bab V	Jabarkan Penjelasan Karya Per Segmen	[Signature]
11	18/11/17	Bab V	Kurangi Istilah asing	[Signature]
12	27/12/17	Bab I-VI	Turuskan mengoreksi tulisan	[Signature]

\*: Konsultasi dilakukan minimal 10 (sepuluh) kali

Mengetahui  
Pembimbing II

[Signature]

Yohana Ari Ratnaningtyas, M.Si.  
NIP: 197302052009122001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-V : Lembar Konsultasi

Nama : Amirulah Nuri Anom  
NIM : 1310037432  
Judul Skripsi : Mengenal Menggali Potensi Wisata Daerah di Indonesia  
Melalui Program Dokumenta Televisi Laporan Perhelaman  
"Diary Nusantara" Episode Tenggara.

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran	Paraf
1	28/2/17	I - II	Perbaiki Tata Tulis.	
2	7/3/17	II	Perhatikan tulisan asing	
3	29/3/17	7reatment	Perbaiki Susunan Segmen.	
4	24/3/17	"	"	
5	26/3/17	Bab IV	Lebih dirapikan lagi	
6	28/3/17	Bab IV	Koreksi desain Program	
7	30/3/17	Bab IV	"	
8	12/11/17	Bab V	Perhatikan Susunan gambar	
9	18/4/17	Bab V	Pembahasan Segmen lebih detail	
10	27/10/17	Bab I - VI dan Offline	Perbaiki Cutting gambar	
11	28/12/17	Online	Koreksi: color grading lagi	
12	28/12/17	"	"	

\*: Konsultasi dilakukan minimal 10 (sepuluh) kali

Mengetahui  
Pembimbing II

Andri Nur Patrio, M. Sh.  
NIP: 1975 05 19 2 0003 1 002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
**PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM**  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

**FORM-VI : Ijin Penelitian/Produksi**

Kepada :  
Ketua Program Studi Televisi dan Film  
Fakultas Seni Media Rekam  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dengan hormat,

Dengan ini diberitahukan bahwa :

Nama  
NIM

Amirullah Nuri Aaom  
1310037432

Telah menyelesaikan Bab III (Skripsi Pengkajian Seni)/Bab IV (Skripsi Penciptaan Seni) dan telah menyiapkan rencana penelitian/produksi guna pembuatan tugas akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni yang berjudul :

Mengali Potensi Wisata Daerah di Indonesia Melalui Program  
Dokumenter Televisi Laporan Perjalanan "Diary Nusantara" Episode Tenggara

Penelitian/produksi akan dilakukan oleh mahasiswa bersangkutan di : Tenggarong  
dari tanggal 1 April 2017 sampai dengan 1 Juni 2017

Dimohon yang bersangkutan dapat diberi ijin untuk melakukan penelitian/produksi tersebut.

Dosen Pembimbing I

Yohana Ari Ratnaninghas, M. Si.  
NIP : 19730205 200912 2601

Yogyakarta, 30 Maret 2017

Dosen Pembimbing II

Andri Nur Patrio, M. Si.  
NIP : 1975 05 200003 1002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
JURUSAN TELEVISI  
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107  
E-Mail : televisi\_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

**FORM-VII : Ijin Mengikuti Ujian Tugas Akhir Skripsi**

Kepada :  
Ketua Program Studi Televisi dan Film  
Fakultas Seni Media Rekam  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dengan hormat,  
Oleh karena proses tugas akhir Skripsi (Penciptaan Seni/Pengkajian Seni \*) atas :

Nama : Amirullah Nuri Adom

NIM : 1310037432

Judul Skripsi : Menggali Potensi Wisata Daerah di Indonesia  
Melalui Program Dokumenter Televisi Laporan Perjalanan  
"Diary Nusantara" Episode Tenggara.

telah selesai, maka dengan ini, kami mohon untuk diijinkan mengikuti ujian tugas akhir.

Dosen Pembimbing I

Yohana Ari Ratananingtyas, M.Si.  
NIP : 197802052009122001

Yogyakarta, 29 Desember 2017

Dosen Pembimbing II

Andri Nur Patrio, M.Sn.  
NIP : 197505200031002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
**FAKULTAS SENI MEDIA REKAM**  
Jalan Parangtritis Km 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta  
Telepon/Fax. (0274) 384107  
Laman : www.isi.ac.id

**SURAT KETERANGAN**

N o m o r : 050 / IT4.3 / PP / 2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : **Pamungkas Wahyu S., M.Sn.**
2. NIP : 19750507 200312 1 002
3. Pangkat / Golongan : Penata Tk. I, III/d
4. Jabatan : Pembantu Dekan I
5. Pada Perguruan Tinggi : Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta

Menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Nama : **Amirullah Nuri Anom**  
Nomor Induk Mahasiswa : 1310037432  
Program Studi : S – 1 Televisi dan Film

telah melaksanakan *Screening* Tugas Akhir Penciptaan dengan judul **Menggali Potensi Wisata Daerah di Indonesia melalui Program Dokumenter Laporan Perjalanan “Diary Nusantara” Episode Tenggarong** pada tanggal 08 Januari 2018 di Gedung Societet Taman Budaya Yogyakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 10 Januari 2018

an Dekan,  
Pembantu Dekan I,

**Pamungkas Wahyu S., M.Sn.**  
NIP 19750507 200312 1 002

PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM  
FAKULTAS SENI MEDIA KECAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

# PERSONA

## SCREENING

KARYA TUGAS AKHIR  
PENCIPTAAN SENI

OPEN GATE 15.00  
*Sesi 1*

OPEN GATE 18.00  
*Sesi 2*



MALAS BUDI BASAQ  
BY: VALENCI KALISTA



KULINERIAN  
BY: FITRI RIZKY ANINGSIH



TUJUTO SWORO  
BY: M. MIETAHUL ARSYAD



DIARY NUSANTARA  
BY: AMIRULLAH NURI ANOM



JE JE  
BY: WISNU APRIYANTO MS



SEBUNGKUS CEMILAN BAROKAH  
BY: NIZAR FAHREZA

**SENIN, 8 JANUARI 2018**

**GEDUNG SOCIETET MILITAIR  
TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA**



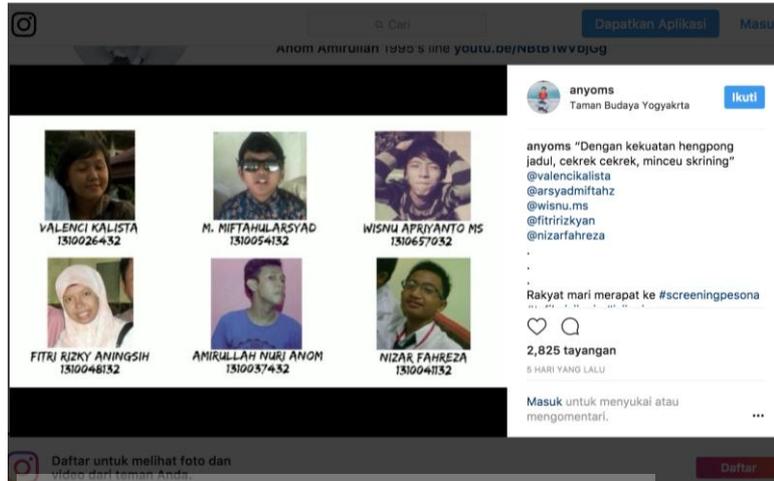







Poster Screening Pesona

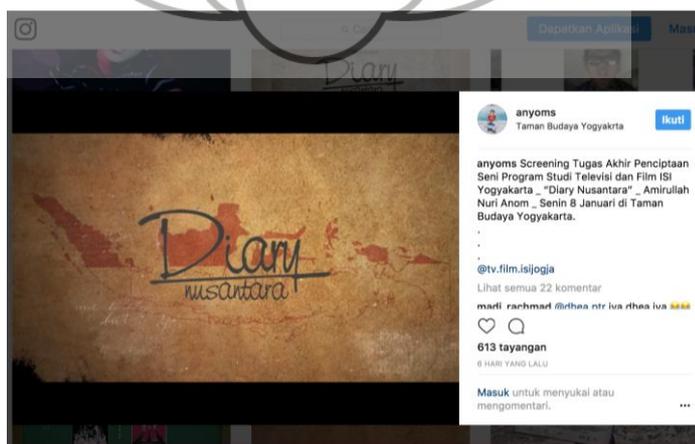




Share Teaser Screening Pesona di Instagram



Share Poster Screening Pesona di Instagram



Share Teaser Program Diary Nusantara di Instagram



Share Poster Program *Diary Nusantara* di Instagram



Dokumentasi *Screening Pesona*



Dokumentasi *Screening Pesona*

## RESUME ACARA *SCREENING* KARTA TUGAS AKHIR “PESONA”

Tanggal : Senin, 8 Januari 2018  
Tempat : Gedung Societet, Taman Budaya Yogyakarta  
Waktu : Sesi 1 – 15.00 s/d 17.00 WIB  
Sesi 2 – 18.00 s/d 20.30 WIB

Acara *screening* dengan enam karya tugas akhir dari mahasiswa jurusan televisi dan film yaitu;

1. Malas Budi Basaq – Valenci Kalista (1310026432)
2. Tjipto Sworo – M.Miftahul Arsyad (1310054132)
3. Jeje – Wisnu Apriyanto MS (1310657032)
4. Kulinerian – Fitri Rizky Aningsih (1310048132)
5. Diary Nusantara – Amirullah Nuri Anom (10037432)
6. Sebungkus Camilan Barokah- Nizar Fahreza (1310041132)

Sebuah acara pemutaran yang berlangsung dengan 2 sesi acara pemutaran, dengan jumlah penonton yaitu 250 orang. Acara yang dibawakan oleh dua orang MC yaitu Aryudha Fasha dan Eka Wahyu Primadani, yang dibawakan dengan santai. Konsep dari acara *screening* ini bertemakan unsur budaya, dengan nama acara “PESONA” yang memiliki tema pesona budaya Indonesia dikarenakan dari masing-masing karya film yang diputar memiliki pesona tersendiri dari unsur budaya atau daerah yang diangkat. Pembukaan acara langsung dibuka oleh kedua MC, lalu dilanjutkan dengan pemutaran film dengan setiap sesinya tiga film yang diputar. Setelah sesi film pemutaran film selesai, ada sesi tanya jawab dengan penonton dan ucapan kesan dan pesan dari masing-masing film *maker*. Acara ditutup oleh MC, setelah itu ada waktu *break* sebelum berlansungnya sesi pemutaran yang kedua. Sesi pemutaran ke dua berlangsung pada pukul 18.00 untuk *open gate* atau registrasi. Pada sesi kedua juga berlangsung dengan pembukaan oleh MC dan kemudian langsung dilanjutkan dengan tiga dengan film yang diputar. Selesai sesi pemutaran film, dilanjutkan sama seperti sesi pertama ada sesi tanya jawab dan ucapan kesan dan pesan dari masing-masing film *maker*. Acara

kemudian ditutup dengan sesi foto bersama dengan ke enam orang film *maker* bersama para penonton yang hadir.

### **RUNDOWN ACARA SCREENING “PESONA”**

NO	WAKTU	ACARA	KETERANGAN
1	15.00 – 15.30	Open gate sesi 1	Registrasi buku tamu
2	15.30 – 15.45	Pengunjung masuk ke dalam ruang screening	
3	15.45 – 16.00	Opening acara sesi 1	MC membuka acara (Aryudha dan Eka)
4	16.00 – 17.30	Pemutaran film sesi 1	Malas Budi Basaq (25 menit), Tjipto Sworo (27 menit), Jeje (25 menit)
5	17.30 – 17.45	Tanya jawab sesi 1	MC mengiringi sesi tanya jawab
6	17.45 – 18.05	ISHOM	
7	18.05 – 18.35	Open gate sesi 2	Registrasi buku tamu
8	18.35 – 18.50	Opening acara sesi 2	MC membuka acara sesi 2
9	18.50 – 19.35	Pemutaran film sesi 2	Kulinerian (27 menit), Diary Nusantara (26 menit), Sebungkus Cemilan Barokah (15 menit)
10	19.35 – 19.55	Tanya jawab sesi 2	MC mengiringi sesi tanya jawab
11	19.55 – 20.20	Closing acara	Mc menutup acara
12	20.20 – 20.30	Sesi foto bersama	

**LEMBAR PERNYATAAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amirullah Nuri Anom  
NIM : 13 100 37 432

Demi kemajuan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya berjudul Menggali Potensi Wisata Daerah di Indonesia Melalui Program Dokumenter Televisi Laporan Perjalanan Diary Nusantara Episode Taggareng untuk disimpan dan dipublikasikan oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta bagi kemajuan dan keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta terhadap segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 29 Desember 2017  
Yang Menyatakan,

\*) Tanda tangan di atas materai sesuai ketentuan

  
Amirullah Nuri Anom  
1310037432



CABANG : CU

**FORMULIR SETORAN**

HARAP DITULIS DENGAN JELAS

TANGGAL : 9 / 1 / 2018  TABUNGAN  GIRO  DEPOSITO  KREDIT  LAINNYA  
 NAMA PEMILIK : KASDA PROVINSI DIY NOMOR REKENING : 001.111.000061

JENIS SETORAN :  TUNAI  NON TUNAI

JUMLAH SETORAN : Rp. 1.000.000,-

PERINCIAN SETORAN NON TUNAI \*)

TERBILANG : satu juta rupiah

NO. & TGL CEK / BG	BANK	RUPIAH
		JUMLAH

KETERANGAN :

NAMA PENYETOR : FITRI RIZKY A (Wajib diisi untuk setoran > Rp.100 juta)  
 IDENTITAS :  KTP  SIM  LAINNYA  
 NOMOR IDENTITAS : 2910048132 SUMBER DANA : sewa gedung societet 2 x  
 ALAMAT PENYETOR : FAKULTAS SENI MEDIA REKAM ISI YK TUJUAN PENGGUNAAN DANA : Taman Budaya  
 No. Telp. : TANDA TANGAN PENYETOR



\*) Setoran akan dibukukan setelah dana diterima dengan baik. Setoran diakui sah setelah melalui Cap Validasi dan tanda tangan petugas Bank / divalidasi  
 Memenuhi Peraturan Bank Indonesia No. 5/21/PBI/2003 tanggal 17 Oktober 2003

KA 0304 Form 2007-03PMN Form 2007-03PMN

09-JAN-2018 22:59:24  
 PENERIMAAN PEMUDA DIY  
 \*\*\*\*\*1.000.000.00K

PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
 SURAT TANDA SETORAN (STS)  
 4/STS/1220102/2018/TAM BUDAYA 037304

STS No. : 0004STS/122.01.02/A01/01/2018 Bank : BPD Prov.DIY  
 No. Rekening : 001.111.000061

Harap diterima uang sebesar 1.000.000,00  
 (dengan huruf) (satu juta rupiah)

Dengan rincian penerimaan sebagai berikut :

No.	Kode Rekening	Uraian Rincian Obyek	Uraian STS	Jumlah (Rp)
1	4.1.2.02.01.	Retribusi Pemakaian Kekayaan Daerah	Sewa Gedung Societet	1.000.000,00
				Jumlah
				1.000.000,00

Uang tersebut diterima pada tanggal 09 Januari 2018

Mengetahui,  
 Pengguna Anggaran / Kuasa Pengguna Anggaran  
 TAMAN BUDAYA  
 Dra. EMESTARI RAHAYU  
 NIP. 1968/009 199203 2 009.

Bendahara Penerimaan Pembantu  
 JAKA AGUS SUSILA  
 NIP. 196608132006041005

SIPKD  
 T.A 2018