

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program dokumenter televisi merupakan dokumentasi program kreatif yang berasal dari laporan aktual dan faktual. Program dokumenter mengangkat tentang sebuah kenyataan atau fakta yang disampaikan dengan sudut pandang dan informasi tertentu dari pembuatnya. Program dokumenter Potret Pesilat adalah program yang menceritakan tentang potret perguruan silat di Indonesia termasuk kehidupan para pesilatnya. Potret Pesilat menjadikan salah satu alternatif program untuk memperlihatkan berbagai macam perguruan dan aliran silat yang ada di Indonesia kepada masyarakat umum melalui tayangan media televisi. Terbatasnya program televisi tentang silat menjadi alasan mengapa program ini merupakan program alternatif yang cukup menarik untuk ditonton karena dikemas dengan konsep dan cara penyampaian yang berbeda.

Potret Pesilat menerapkan bentuk potret sebagai konsep penciptaannya untuk menunjukkan salah satu sudut pandang permasalahan mengenai tradisi atau keunikan seni bela diri pencak silat dari berbagai aspek dan kehidupan para pesilatnya. Pendekatan naratif dan struktur penuturan secara tematis menjadi salah satu aspek yang diwujudkan dalam program dokumenter ini. Informasi yang dimunculkan berawal dari pengenalan, lalu ke pembahasan dengan permasalahan ringan sampai terberat yang dibagi kedalam beberapa tema namun saling berkaitan dengan fokus utama setiap episodenya. Dilengkapi dengan penggunaan narasi, memudahkan penonton dalam menerima informasi yang disampaikan. Tidak hanya menampilkan unsur naratif berdasarkan fakta, program dokumenter ini juga dikemas dengan tampilan yang menarik salah satunya dengan penggunaan teknik pengambilan gambar *slow motion* untuk meningkatkan unsur dramatik pada visualnya.

Perguruan Beksi Merah Delima Indonesia menjadi salah satu perguruan silat tradisional Betawi yang terus bertahan dan berkembang di kota metropolitan Jakarta. Nilai-nilai tradisi yang diajarkan para orang tua dulu masih tetap

diamalkan anggotanya hingga saat ini. Potret Pesilat episode perguruan Beksi Merah Delima Indonesia menampilkan bahwa silat tradisi bisa berkembang seiring zaman. Silat tidak hanya dimanfaatkan sebagai olah raga, namun dapat dijadikan sesuatu yang punya nilai guna dan fungsi lain. Pergeseran ini bukan untuk mengurangi makna tapi menjadi sesuatu yang lebih baik lagi di masyarakat. Eksistensi dari perguruan tradisional BMDI di kota metropolitan Jakarta adalah fokus cerita pada episode kali ini.

Program dokumenter Potret Pesilat ini menjadi sebuah media untuk menampilkan ciri khas aliran atau jurus serta tradisi yang dimiliki perguruan silat yang ada di Indonesia. Mendokumentasikan dan menginformasikan seni bela diri pencak silat sebagai tradisi yang harus dijaga dan dilestarikan sudah berhasil ditampilkan sebagai konsep dalam program dokumenter ini.

B. Saran

Proses pembuatan program dokumenter sangat membutuhkan kepekaan terhadap objek yang ingin ditampilkannya, riset dan kedekatan terhadap objek menjadi sesuai yang penting agar tujuan penciptaan tercapai dengan baik. Konsep dan perencanaan yang baik memberikan hasil yang positif, berikut beberapa hal yang dapat di sarankan untuk siapa saja yang ingin membuat karya program dokumenter televisi:

1. Pemilihan ide sebagai awal dari konsep penciptaan harus memiliki informasi atau sesuatu yang menarik untuk ditonton.
2. Riset yang dalam dibutuhkan untuk dapat mengetahui sejauh mana program ini akan ditampilkan.
3. Perancangan kerangka program yang akan ditampilkan dibuat sematang mungkin untuk memudahkan proses riset dan proses selanjutnya.
4. Pemilihan tim produksi yang solid dan bekerja secara profesional dapat menjalin kerja sama yang baik dan memudahkan proses produksi.
5. Komunikasi yang baik menentukan hasil yang baik dan memuaskan.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Ayawila, Gerzon R. 2009. *Dokumenter dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV IKJ Press
- Bernard, Sheila Curran. 2007. *Documentary Storytelling Second Edition*. USA : Focal Press
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana
- Morissan. 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Prenada Media
- Morrison. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Garasindo.
- Nichols, Bill. 2001. *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press
- Nugroho, Fajar. 2007. *Cara Pintar Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Penerbit Indonesia Cerdas
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Rabiger, Michael. 2004. *Directing The Documentary Fourth Edition*. USA : Focal Press
- Subroto, Darwanto. 1992. *Televisi sebagai Media Pendidikan Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Tanzil, Candra. 2009. *Film Dokumenter Sebuah Alat*. Jakarta: In-docs
- Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Surabaya: Pinus Book Publisher

B. Sumber Online

Deskripsi program Indonesia Bagus diakses tanggal 06 Maret 2016
<http://www.netmedia.co.id/program/83/Indonesia-Bagus>

Deskripsi program Jejak Pendekar diakses tanggal 06 Maret 2016
<http://beritasore.com/2016/10/14/jejak-pendekar-tvone/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia diakses tanggal 17 November 2016.
<http://kbbi.web.id/>

Jakarta Encyclopedia diakses tanggal 21 April 2016.
<http://jakarta.go.id/>

Encyclopedia Warga Jakarta diakses tanggal 21 April 2016.
<http://jakartapedia.com/>

Informasi tentang perguruan BMDI diakses tanggal 06-01 2017
<http://bmdi1.blogspot.co.id>

C. Sumber Audio Visual

1. Indonesia Bagus episode Jakarta Punya Cerita diakses tanggal 06 Maret 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=Pq6Id1Ahw84>
2. Indonesia Bagus episode Megenal Lebih Dekat Kebudayaan Betawi diakses tanggal 1 September 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=56pE9PGHYTk>
3. *National Geographic Channel, Fight Master Silat Seni Gayong* diakses tanggal 06 Maret 2016
<http://www.dailymotion.com/video/x3o09n4>
4. Jejak Pendekar episode Beksi Merah diakses tanggal 15 Juli 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=OSKzVqtSy-g&t=46s>
5. The Raid 2: Berandal Behind the Scene Part 1 diakses tanggal 2 Januari 2017
https://youtu.be/Bf_HUIOfqhQ
6. The Raid 2: Berandal Behind the Scene Part 2 diakses tanggal 2 Januari 2017
<https://youtu.be/PTg0dBXe0os>
7. Pencak Silat Artistic Female Team - Regu Finals 28th SEA Games Singapore diakses tanggal 2 Januari 2017
<https://youtu.be/Q6JSm8Mcd4w>
8. Pencak Silat Artistic Male Singles- Finals Highlights 28th SEA Games Singapore diakses tanggal 2 Januari 2017
<https://youtu.be/SP9D3RaiCgo>

9. Showtime 7 : Highlight World Championship Pencak Silat Bali 2016 diakses tanggal 2 Januari 2017
<https://youtu.be/OoE2THgzevQ>

