

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai *Nondiegetic insert sebagai Pendukung Konten Berita Pada Program Redaksiana Trans 7* dengan menggunakan teori *nondiegetic insert* oleh David Brodwell dalam buku *Film Art An Introduction 10th Edition*, dapat disimpulkan bahwa:

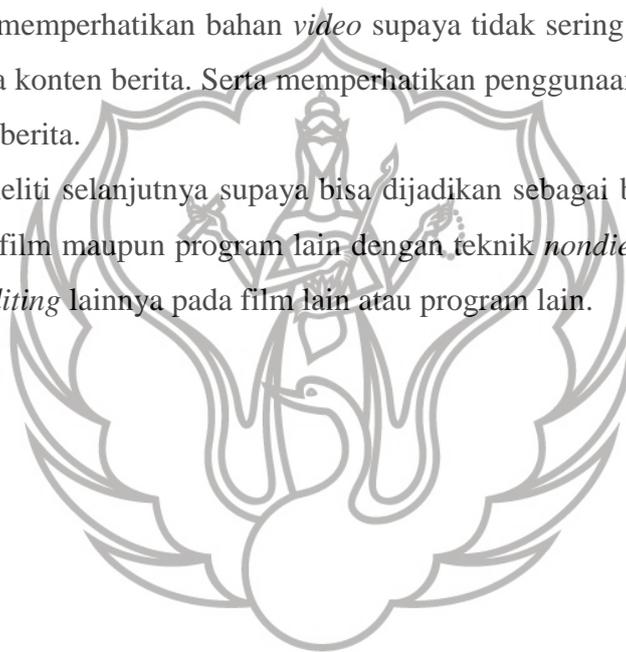
1. *Redaksiana* merupakan salah satu program berita dengan jenis jurnalistik kuning dengan penemuan sebagian besar program ini menggunakan tema berita berupa supranatural, seksualitas dan kriminalitas. Tema berita ini dapat dilihat dari identifikasi *shot-shot* berita dan konten berita pada setiap sampelnya. Kebanyakan konten berita pada program *Redaksiana* ini mengangkat tentang isu-isu yang terjadi di masyarakat seperti kekerasan dalam rumah tangga, perdagangan obat-obatan terlarang, pencurian hingga tindakan kriminal lainnya.
2. Hasil dari proses perekaman pada tanggal 4 September 2017 hingga 7 September 2017 memiliki total 18 paket berita. 18 paket berita tersebut dijadikan sebagai populasi untuk kemudian diambil sampling sebanyak 9 paket berita yang bernomor ganjil. Kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah dari kesembilan sampel paket berita sebanyak 64 (53%) dari total 121 *nondiegetic insert* memiliki keterhubungan dan mendukung konten program berita secara visual baik *nondiegetic insert* jenis animasi, *video* maupun ilustrasi. Keterhubungan konten tersebut dapat dilihat dari *shot-shot nondiegetic insert* pada setiap program *Redaksiana* dengan setiap konten berita.
3. Meskipun 57 (47%) *nondiegetic insert* pada program *Redaksiana* tidak memiliki keterhubungan dengan konten namun ia memiliki fungsi lain yaitu

dapat membuat kemasan program menjadi lebih menarik dan mampu menambah durasi berita pada program.

## B. Saran

Dari penelitian ini dapat direkomendasikan beberapa saran yaitu:

1. Bagi *creator* program *Redaksiana* selain mengedepankan kemasan program, sebaiknya memilih *nondiegetic insert* secara seksama agar lebih mampu mendukung konten berita pada program *Redaksiana*.
2. Bagi editor sebaiknya lebih memperhatikan susunan *cut* atau teknik *cutting* dengan memperhatikan bahan *video* supaya tidak sering terjadi pengulangan *shot* pada konten berita. Serta memperhatikan penggunaan grafis pada sebuah program berita.
3. Bagi peneliti selanjutnya supaya bisa dijadikan sebagai bahan rujukan untuk meneliti film maupun program lain dengan teknik *nondiegetic insert* maupun teknik *editing* lainnya pada film lain atau program lain.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2014.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Grafindo Persada. 2011.
- Bordwell, David dan Kristin Thompson. *Film Art: An introduction 10th Edition*: Mcgraw Hill Education. 2012.
- Charnley, Mitchel V. *Reporting edisi II (Holt Reinhart & Witson)*. New York: University Of Minnesota. 1966.
- Ilham, Zoebazary. *Kamus Istilah Televisi dan Film*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 2010.
- Morissan. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup. 2010.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka. 2008.
- Romli, Asep Syamsul M. *Kamus Jurnalistik, Daftar Istilah Penting Jurnalistik Cetak, Radio, dan Televisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. 2008.
- Subroto, Darwanto Sastro. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press. 1994.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2014.
- Thompson, Roy dan Christopher J. Bowen. *Grammar of the Edit, Second Edition*. Focal Press. 2009.
- Wahyudi. *Komparasi Elemen Program Dokumenter Jejak Petualang Trans 7 Dan 100 Hari Keliling Indonesia Kompas TV Pada Episode Raja Ampat*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 2014.

### Sumber Online

[www.kbbi.web.id](http://www.kbbi.web.id) diakses pada 12 September 2017

[www.trans7.co.id](http://www.trans7.co.id) diakses pada 12 September 2017

[www.id.wikipedia.org/wiki/trans7](http://www.id.wikipedia.org/wiki/trans7) diakses pada 12 September 2017