

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya tugas akhir memilih tema pendidikan yang ada di Sekolah Gajahwong. Karya fotografi ini dianggap menarik karena dalam proses penciptaannya, fotografer harus berinteraksi dengan masyarakat, peraturan dan lokasi yang tidak dikenalnya. Fotografi dokumenter mengajarkan untuk melihat sebuah realita, hal tersebut akan melatih untuk memiliki kepekaan terhadap sebuah realita sosial. Sebuah foto dokumenter akan berhasil ketika seorang fotografer melakukannya dengan pendekatan yang intensif, sehingga emosi dari objek yang diabadikannya akan bermakna lebih dalam.

Setiap karya seni yang diciptakan selalu memiliki maksud dan tujuan yang jelas oleh penciptanya. Penguasaan teknik fotografi sangat penting dikuasai untuk memperoleh hasil yang sempurna dalam segala kondisi lingkungan dan pencahayaan. Selain teknis, penggunaan metode fotografi sangat diperlukan dalam menciptakan karya fotografi. Penggunaan metode EDFAT sangat diperlukan dalam penciptaan karya tugas akhir ini, karena metode ini dipilih untuk mendapatkan visualisasi yang bervariasi dan memudahkan fotografer untuk merangkai sebuah cerita yang berurutan dan tidak *jumping*.

Hambatan yang dirasakan dalam pembuatan karya fotografi dokumenter ini adalah jadwal pengambilan sampah yang tidak menentu. Selain itu, tantangan ketika menciptakan karya tugas akhir ini adalah subjek anak-anak yang aktif dan

selalu bergerak. Kendala secara teknis yang dihadapi di lapangan adalah minimnya pencahayaan ketika di kelas.

B. Saran

Berikut saran-saran berdasarkan pengalaman di lapangan, sebagai bahan pertimbangan bagi orang lain yang ingin melakukan atau mempelajari fotografi dokumenter.

1. Jelaskan sejak awal kepada subjek pemotretan mengenai tujuan dan apa yang akan dilakukan, sehingga akan terjalin hubungan kerja sama yang baik.
2. Bersosialisasi tidak hanya dengan satu subjek, tetapi juga dengan orang-orang dari lingkungan sekitar. Jika perlu beri penjelasan tujuan dan maksud kedatangan untuk melakukan pemotretan. Hal ini dilakukan untuk dapat diterima oleh masyarakat sekitar.
3. Melakukan pencatatan data sangat penting ketika sedang observasi.
4. Subjek dilibatkan dalam kegiatan pemotretan, agar subjek nyaman akan kehadiran kita dan tidak terganggu oleh adanya kamera.

KEPUSTAKAAN

BUKU

- Adams, Ansel. 1981. *Ansel Adams, The Negative*. New York: Little, Brown & Company.
- Feininger, Andreas. 2003. Terjemahan Prof. Dr. RM. Soelarko. *The Complete Photographer*. Semarang: Dahara Prize.
- Johnson, Chris. 2007. *The Practical Zone System for Film And Digital Photography*. UK: Elsevier inc.
- Mafruhah, Izza. 2009. *Multidimensi Kemiskinan*. Surakarta: UNS Press.
- McGovern, Thomas. 2003. Terjemahan Eko Armunant. *Belajar Sendiri dalam 24 Jam Fotografi Hitam Putih*. Yogyakarta: ANDI.
- Rand, Glenn. 2008. *Film & Digital Techniques for Zone System Photography*. New York: Amerherst Media.
- Simon, Steve. 2013. *The Passionate Photographer: 10 Langkah Menjadi Fotografer Yang Hebat*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Siswoyo, Dwi. dkk. 2008. *Ilmu Pedidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi – Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugihartono, dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Tim Penyusun Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, Taufan. 2016. *Photo Story Handbook Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

JURNAL/KATALOG

Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. 2014. *Infodatin, Kondisi Pencapaian program Kesehatan Anak Indonesia*. Jakarta Selatan.

Setiyanto, Pamungkas Wahyu dan Irwandi. 2017, *Jurnal Rekam vol.13 - Foto Dokumenter Bengkel Andong Mbah Musiran: Penerapan dan Tinjauan Metode EDFAT Dalam Penciptaan Karya Fotografi*. Yogyakarta.

PUSTAKA LAMAN

<http://citralekha.com/sekolahgajahwong2/>

<http://invisiblephotographer.asia/2014/12/10/theridersofdestiny-romiperbawa/>

<https://ledhoktimoho.wordpress.com/tag/paud-gajahwong/>

<http://www.jamesnachtwey.com/>

<https://www.merdeka.com/peristiwa/sekolah-gajahwong-semangat-memutus-rantai-kemiskinan-anak-pemulung.html>

