

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Berdasarkan uraian yang telah disajikan jelaslah bahwa seorang seniman dalam membuat karya seni tidak terlepas dari pengaruh pengalaman pribadi, perasaan batin atau kebutuhan spiritual. Ada yang berusaha untuk selalu merespon kejadian-kejadian di sekitarnya baik pengalaman masa lalu maupun kejadian yang sedang di alaminya. Begitu juga dengan pemilihan serta pengangkatan “Tema Keluarga dalam Penciptaan Seni Lukis” untuk memenuhi Tugas Akhir penciptaan karya seni.

Kehidupan keluarga bersifat subjektif karena didasari dari kejadian-kejadian yang dialami langsung oleh penulis. Semua kejadian baik yang menyangkut kebutuhan pribadi penulis maupun yang berkaitan dengan kehidupan dalam keluarga. Bagaimana memperjuangkan kehidupan keluarga dari masalah-masalah yang ada untuk menciptakan suasana harmonis yang menjadi tujuan hidup didalam sebuah keluarga. Rasa syukur kepada Allah SWT atas kehidupan dan karunia yang dilimpahkan keluarga yang merupakan sumber penyelamat kehidupan masa kini dan masa yang akan datang.

Kesulitan dalam menuangkan ide adalah saat mengingat memori atau kenangan yang sudah terjadi pada masa lampau untuk dituangkan ke dalam sketsa di atas kertas sebelum dipindahkan ke media kanvas. Ada perasaan kegembiraan atau kesenangan penulis saat berkarya adalah dapat menuangkan kenangan-kenangan yang terjadi bersama keluarga baik senang ataupun tidak ke dalam

karya lukis. Dari 21 karya Tugas Akhir, ada salah satu karya yang menurut penulis berhasil yaitu yang berjudul “Si Jago Merah” karena dapat menceritakan tentang kehidupan penulis dan keluarga. Akan tetapi ada karya yang kurang berhasil dalam penggarapannya yaitu yang berjudul “Jalan-jalan bersama Miguel dan Millow” karena saat pembuatannya tidak sesuai dengan yang telah dibayangkan. Hambatan saat membuat Tugas Akhir ini adalah saat mencari sumber-sumber buku sebagai referensi yang sesuai dengan tema Tugas Akhir penulis. Karya yang dihasilkan dalam Tugas Akhir ini belum mampu mewakili secara utuh tentang semua masalah kehidupan keluarga baik suka maupun duka. Namun apa yang sudah penulis kerjakan adalah hasil kerja serius yang berusaha menampilkan kemampuan teknis yang penulis kuasai. Penulis berharap masukan berupa saran dan kritik terhadap karya-karya tersebut, dengan adanya saran dan kritik tersebut diharapkan akan ada peningkatan mutu dalam berkarya, juga berguna sebagai bahan perenungan pribadi dan media komunikasi dengan masyarakat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2001
- Departemen Kesehatan RI, *Komunikasi Efektif Buku Bantu Siaga*, Jakarta: Departemen Kesehatan RI, 1989
- Ensiklopedia Nasional Indonesia, Jilid 8 K-kiwi, Jakarta: PT. Delta Pamungkas, 2004
- Goode, William J., *Sosiologi Keluarga*, Jakarta: Penerbit Bumi Aksara, 2002
- Hidayat, *Kamus Pengetahuan Umum dan Politik*, Jember: Sumber Ilmu, 1960
- Moeliono, Anton M. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989
- Poerwadaminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1985
- Salvicion dan Ara Celis, *Psikologi Sosial*, Jakarta: Erlangga, 2003
- Sidik Fadjar dan Aming Prayitno, *Diktat Desain Elementer*, Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI", t.th
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa (Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa)*, Yogyakarta & Bali: DictiArt Lab & Djagad Art House, 2011
- Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni (Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni)*, Yogyakarta: Suku Dayar Sana, 1990
- Sp, Soedarso (Penyadur), *Pengertian Seni*, Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI", 1971
- Y.S.D Gunarsa dan Gunarsa S.D, *Psikologi untuk Keluarga*, Jakarta Pusat: BPK Gunung Mulia, 1978

Website :

<http://yinyangtumblr.com> (diakses pada tanggal 8 Desember 2013, jam 17.15 WIB)

<http://adventuretimecartoon.com> (diakses pada tanggal 12 November 2013, jam 19.45 WIB)

<http://diellamaharanitumblr.com> (diakses pada tanggal 18 November 2013, jam 20.30 WIB)



## LAMPIRAN

### A. Foto Diri Mahasiswa dan Biodata



#### **Biodata Diri :**

Nama : Dhiasasih Ulupi

Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 02 Desember 1990

Alamat : Jogoripon RT 05 RW 13 Panggunharjo,  
Sewon - Bantul

No.HP : 081289887447

Pendidikan : SMA Kemala Bhayangkari 1 Jakarta  
Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia  
Yogyakarta  
Jurusan Seni Murni – Seni Lukis

Email/Blog : Dhiasasihulupi12@yahoo.com  
Dhiasasihulupi90@gmail.com

### **Aktivitas Pameran :**

- 2014 -“Pameran Bermain Dalam Masa”, Jogja Nasional Museum (JNM) Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta (Katalog)  
-“Pameran Hello Batavia : Thougher Than You Think”, Jogja Nasional Museum (JNM) Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta (Katalog)
- 2012 - “Pameran Seni Lukis Lanjut II : Pariwisata sebagai ide penciptaan seni lukis” Lorong KATAMSI Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Daerah IstimewaYogyakarta  
- “Pameran Seni Lukis Lanjut I : Traveling sebagai ide penciptaan seni lukis”,Lorong KATAMSI Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Daerah IstimewaYogyakarta
- 2011 - “Pameran Angkatan 2009 : The Best of The Best”, Tujuh Bintang ArtSpaceYogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta  
- “Drawing Revolution : Dalam rangka Biennale Jogja XI versus DAGING TUMBUH Project”, FFR DGTMBH Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta  
-“Eat, Pray, Love : Pameran Bersama Ujian Manajemen Seni”,Ruang IlustrasiInstitut Seni Indonesia Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta (Katalog)  
- “Menolak Malu : Pameran Seni Kolaborasi Wanita se-Institut SeniIndonesiaYogyakarta SRIKANDI#2”, Taman Budaya Yogyakarta, DaerahIstimewa Yogyakarta (Katalog)
- 2010 - “Gempar : Pameran Seni Kolaborasi se-Institut Seni Indonesia YogyakartaDrawing Lovers#2”, UPT Galeri Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta  
- “Sketsa II : Pameran Sketsa kelompok Pak I Gede Arya Sucitra dan Pak AmirHamzah”, Lorong KATAMSI Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta  
- “Seni Lukis Dasar II : Pameran tugas Lukis Dasar II”, Lorong KATAMSIInstitut Seni Indonesia Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta
- 2009 - “Gembira Loka : Pameran Seni Lukis Dasar I”, Lorong KATAMSI InstitutSeni Indonesia Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta