

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan 10 sampel episode 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 dan 100 didapatkan hasil pengamatan bahwa pergerakan kamera dapat membangun *suspense*, dengan banyak teknik pergerakan kamera dalam satu *shot* memberi kesan suasana yang berada dalam kondisi yang panik dan tidak stabil.

Pergerakan kamera yang didominasi pada program 86 yaitu teknik pergerakan kamera *handheld-pan right/left, handheld zoom in/out* dan *handheld tilt up/down*. Pergerakan kamera secara cepat saat mengejar dan mengamankan pelaku kejahatan dengan dominasi ukuran gambar *medium close up* dapat membangun ketegangan dan membangun daya tarik karena mata penonton yang bergerak secara cepat mengikuti pergerakan objek akan membuat penonton tetap pada objek karena rasa ingin tahu yang besar dalam diri penonton.

Pergerakan kamera yang cepat membuat penonton dapat merasakan ketegangan yang dialami oleh tim yang berada dalam adegan pengejaran atau penangkapan pelaku kejahatan tetapi penonton tidak ikut terlibat langsung dan penonton secara dekat dan jelas melihat ekspresi takut dan bersalah yang ditunjukkan oleh pelaku dengan efek hentakan *zoom in/out* yang bergerak cepat serta dipadukan dengan teknik *handheld* yang memberi kesan suasana yang berada dalam kondisi yang panik dan tidak stabil.

Berdasarkan hal tersebut, pergerakan yang cepat membuat suasana yang berada dalam kondisi menegangkan. Ketika kamera tersebut pergerakannya banyak, maka suasana yang terdapat akan terkesan lebih kompleks. Ukuran *shot* dekat memberikan kesan kamera terlihat bergerak dengan jarak dekat dengan objek yang terdapat pada *frame*, sehingga kondisi atau ekspresi wajah atau emosi yang ditunjukkan objek pada sebuah *shot* dapat terlihat dengan jelas dan mendalam.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penelitian ini hanya fokus pada pergerakan kamera saja. Berdasarkan teori, masih banyak faktor yang mempengaruhi *suspense* seperti editing, tata cahaya dan tata suara. Bagi peneliti selanjutnya dapat menggunakan objek yang sama atau berbeda dalam penelitian selanjutnya, sehingga dapat memperkaya hasil temuan dari penelitian ini.



DAFTAR SUMBER RUJUKAN

A. Daftar Pustaka

- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 1998.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014.
- Biran, Yusa, Misbach. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya dan PT. Demi Gisela Citra Pro, 2006.
- Boggs, Joseph M. *The Art Watching Films Karya*, terj. Asrul sani. Jakarta: Yayasan citra, 1992.
- Bordwell, David, Kristin Thompson. *Film Art: an Introduction*. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc, 2008.
- Budiman, Akbari. *Semua Bisa Menulis Skenario*. Jakarta: Esesnsi Erlangga, 2015.
- Fachruddin, Andi. *Dasar – Dasar Produksi Televisi*. . Jakarta: Fajar Interpratama Offset, 2015.
- Lutters, Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT. Grasindo, 2006.
- Mascelli, Joseph V. *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified (Lima Jurus Sinematografi)*, terj. Misbach Yusa Biran Jakarta: FFTV IKJ, 2010.
- Miles, Mathew dan Huberman, A. Michael. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tantang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI Press, 1992.
- Moloeng, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Morissan. *Menejemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2009.
- Naratama. *Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single dan Multi Camera*. Jakarta: PT Grasindo, 2013.

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002.

Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.

RMA Harymawan. *Dramaturgi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1993.

Subroto, Darwanto Sastro. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 1994.

Sukmadinata, A. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya, 2006.

Thompson, Roy and Chirshoper Bowen. *Grammer of The Edit*. British: Focal Press, 2009.

Ward, Peter. *Digital Video Camerawork*. British: Focal Press, 2000.

B. Website

NET TV. "About Net" <https://www.netmedia.co.id> (diakses pada tanggal 15 Juni 2017 18.00 WIB)

C. Sumber Karya Tulis

Zahra, Fina. "Analisis Peran Pergerakan Kamera dan Lensa terhadap Surprise (kejutan) Pada Program Komedi Sketsa Trans TV." Skripsi Sarjana Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 2013.

Widyarosadi, Anjar. "Analisis Pergerakan Kamera Terhadap Peningkatan Efek Dramatik Pada Adegan Perkelahian Dalam Film Merantau." Skripsi Sarjana Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 2012.

Akbar Sailan, Fuazan. "Analisis Penggunaan Low Key Sebagai Konsep Pencahayaan Pendukung suspense Pada Program Serial Cerita Masalembo Di NET.TV." Skripsi Sarjana Jurusan Televisi,

Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 2017.

Suryani, Elin. “*Konstruksi Pesan Disiplin Dalam Tayangan Program Reality show 86 NET TV Pada Tanggal 1-30 Agustus 2015.*” Skripsi Jurusan Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, 2016.



Lampiran 1. Kelengkapan Form I-VIII







KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-II : Keterangan Lolos Seleksi Proposal Tugas Akhir

Berdasarkan hasil seleksi tim Tugas Akhir Program Studi yang dilangsungkan pada tanggal 14 Februari 2017, Program Studi menyatakan MENERIMA Proposal Tugas Akhir Skripsi ~~Peneiptaan Seni~~/Pengkajian Seni *) atas :

Nama : Dwi Yuliasari
NIM : 1310685032
Judul Skripsi : Analisis Pergerakan Kamera terhadap Suspense Pada Program Reality show "86" di Net TV
Diajukan : Periode Semester 8, Tahun Akademik 2016/2017

Selanjutnya mahasiswa bersangkutan akan mendapatkan bimbingan Tugas Akhir oleh tim dosen pembimbing yang ditunjuk Program Studi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 1 Maret 2017
Ketua Jurusan/Program Studi

Agnes Widyasmoro, S.Sn., M.A.
NIP: 19780506 200501 2 001

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-III : Penunjukan Pembimbing Tugas Akhir

Berdasarkan hasil evaluasi Proposal Tugas Akhir Skripsi ~~Penciptaan Seni/Pengkajian Seni *)~~ atas :

Nama : Dwi Yuliasari
NIM : 1310685032
Judul Skripsi : Analisis Pergerakan Kamera terhadap Suspense Pada Program Reality Show "86" di Net TV
Diajukan : Periode Semester 8, Tahun Akademik 2016/2017

Program Studi dengan hormat menunjuk Bapak/Ibu di bawah ini :

Pembimbing I : Yohana Ari Ratnaningtyas, M.Si
Pembimbing II : Lilik Kustanto, S.Sn, M.A.

sebagai Tim Pembimbing Tugas Akhir Skripsi ~~Penciptaan Seni/Pengkajian Seni, *)~~ atas nama saudara tersebut di atas. Selanjutnya dapat segera dilakukan proses pembimbingan tugas akhir sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 14 Maret 2017
Ketua Jurusan/Program Studi

Agnes Widiasmoro, S.Sn, M.A.
NIP: 19780506 200501 2001

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-IV : Kesiediaan Dosen Pembimbing

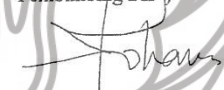
SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya bersedia/tidak bersedia*) membimbing tugas akhir Skripsi ~~Penelitian Seni/Pengkajian Seni~~ *) atas :

Nama : Dwi Yuliasari
NIM : 1310685032
Judul Skripsi : analisis pergerakan kamera terhadap
Suspense Pada Program Reality Show
"86° di Net TV"
Diajukan : Periode Semester 8 , Tahun Akademik 2016/2017

Demikian surat pernyataan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana-mestinya.

Yogyakarta, 15 Maret 2017
Pembimbing (II*)


Yohana Ari Ratnaningtyas, M.Si.
NIP: 197302052009122001

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-IV : Kesiediaan Dosen Pembimbing


SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya bersedia/tidak bersedia*) membimbing tugas akhir Skripsi ~~Penciptaan Seni~~/Pengkajian Seni *) atas :

Nama : Dwi Yuliasari
NIM : 1310685032
Judul Skripsi : Analisis pergerakan kamera terhadap Suspense Pada Program Reality Show "86" di Net TV
Diajukan : Periode Semester 8 Tahun Akademik 2016/2017

Demikian surat pernyataan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Maret 2017
Pembimbing I/II*)


Lilik Kustanto, S.Sn, M.A
NIP: 19740313 2000312 1001

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-V : Lembar Konsultasi

Nama : Dwi Yuliasari
NIM : 1310685032
Judul Skripsi : Analisis Pergerakan Kamera Dalam Membangun Suspense Pada Program Reality Show "86" di NET TV

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran	Paraf
1	16/4/2017	Bab I	Latar belakang, sumber, konsisten jangan mengulang kalimat	[Signature]
2	3/5/2017	Bab I & II	Perbaiki sampel, konsisten tulisan	[Signature]
3	30/5/2017	Bab I & II	Penjelasan program & sumber	[Signature]
4	22/8/2017	Bab I, II & III	Perbaiki tulisan beres cetak miring konsisten tulisan NET TV	[Signature]
5	6/9/2017	Bab III	sumber	[Signature]
6	8/10/2017	Bab I, II & III	Perbaiki tulisan typo, titik, koma	[Signature]
7	25/10/2017	Bab IV	Penulisan, table, gambar	[Signature]
8	5/11/2017	Bab IV	Penulisan, tabel, gambar	[Signature]
9	23/11/2017	Bab IV & V	Struktur Pemaparan	[Signature]
10	7/11/2017	Bab IV & V	Analisa di lambatkan	[Signature]
11	14/12/2017	Bab I, II, III, IV & V	Lengkapi daftar isi, daftar gambar gambar tabel dan numbering	[Signature]
12	23/12/2017	Bab I, II, III, IV & V	Diteliti lebih cermat	[Signature]

*: Konsultasi dilakukan minimal 10 (sepuluh) kali

Mengetahui
Pembimbing I

[Signature]
Yohana Ari Ratnaningtyas, M.Si
NIP: 197302052009122001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id


FORM-V : Lembar Konsultasi

Nama : Dwi Yuliasari
NIM : 1310685032
Judul Skripsi : Analisis Pergerakan Kamera Dalam Membangun Suspense Pada Program Reality Show "86" di NET TV

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran	Paraf
1	17/4/2017	Bab I	Latar belakang & metode Penelitian	#
2	7/5/2017	Bab I & II	Penjelasan Program	#
3	25/5/2017	Bab II	Tambahkan tentang Program	#
4	25/8/2017	Bab II & III	Koreksi Teori	#
5	9/9/2017	Bab III	Penambahan Teori-teori	#
6	5/10/2017	Bab IV	Struktur Pemaparan	#
7	7/11/2017	Bab IV	Analisis ditambahkan	#
8	14/11/2017	Bab IV	Pembahasan	#
9	7/12/2017	Bab IV	Penulisan	#
10	8/12/2017	Bab I II III IV & V	Penulisan diteliti lebih cermat	#
11	24/12/2017	Poster	Peletakan gambar.	#

*: Konsultasi dilakukan minimal 10 (sepuluh) kali

Mengetahui
Pembimbing II


Lilik Kustanto, S.Sn, M.A.
NIP:197403132000312001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-VII : Ijin Mengikuti Ujian Tugas Akhir Skripsi


Kepada :
Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dengan hormat,
Oleh karena proses tugas akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni *) atas :


Nama : Dwi Yuliasari
NIM : 1310685032
Judul Skripsi : Analisis Pergerakan Kamera Dalam Membangun Suspense Pada Program Reality Show '86' Di NET TV

telah selesai, maka dengan ini, kami mohon untuk diijinkan mengikuti ujian tugas akhir.

Dosen Pembimbing I


Yohana Ari Ratnaningtyas, M.Si.
NIP: 1973 02 05 200912 2001

Yogyakarta, 23 Desember 2017
Dosen Pembimbing II


Lilik Kustanto, S.Sn, M.A.
NIP: 1974 0313 2000312 1001

Lampiran 2. Dokumentasi Seminar









Lampiran 3. Poster





Lampiran 4. Undangan Seminar



Lampiran 5. Publikasi Undangan Seminar







Lampiran 6. Daftar Hadir Seminar

Lampiran 7. Surat Persetujuan Publikasi





**LEMBAR PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Yuliasari
NIM : 1310685032

Demi kemajuan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya berjudul

**ANALISIS PERGERAKAN KAMERA DALAM MEMBANGUN *SUSPENSE*
PADA PROGRAM *REALITY SHOW* "86" DI NET TV**

untuk disimpan dan dipublikasikan oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta bagi kemajuan dan keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta terhadap segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada tanggal : 28 Desember 2017
Yang Menyatakan,


Dwi Yuliasari
1310685032



Lampiran 8. Transkrip Nilai



Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

TRANSKRIP NILAI

Nama Mahasiswa : DWI YULIASARI
Tempat / Tanggal Lahir : JAKARTA, 25 Juli 1995
NIM : 1310685032
Pembimbing Studi : DEDDY SETYAWAN, M.Sn.

Fakultas : SENI MEDIA REKAM
Jurusan : TELEVISI
Program Studi : TELEVISI

No.	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	Nilai Huruf	Nilai Angka
1	BB32531	STUDI ORIENTASI PROFESI (PENGKAJIAN)	4	A	16.00
2	KB32031	PENGARAH ACARA 1	3	B	9.00
3	KB32511	MANAJEMEN PRODUKSI 1	3	A	12.00
4	KB32512	MANAJEMEN PRODUKSI 2	3	B	9.00
5	KB32521	PENULISAN NASKAH 1	3	B	9.00
6	KB32522	PENULISAN NASKAH 2	3	B	9.00
7	KB32523	PENULISAN NASKAH 3	3	B	9.00
8	KB32532	PENGARAH ACARA 2	3	A	12.00
9	KB32533	PENGARAH ACARA 3	3	A	12.00
10	KB32541	TATA ARTISTIK 1	3	A	12.00
11	KB32542	TATA ARTISTIK 2	3	B	9.00
12	KB32543	TATA ARTISTIK 3	3	A	12.00
13	KB32561	EDITING 1	3	B	9.00
14	KB32562	EDITING 2	3	B	9.00
15	KB32563	EDITING 3	3	A	12.00
16	KB32571	VIDEOGRAFI 1	3	B	9.00
17	KB32572	VIDEOGRAFI 2	3	B	9.00
18	KB32573	VIDEOGRAFI 3	3	A	12.00
19	KB32600	FOTOGRAFI DASAR	3	B	9.00
20	KB32610	KAPITA SELEKTA	2	B	6.00
21	KB32621	TATA SUARA 1	3	B	9.00
22	KB32622	TATA SUARA 2	3	A	12.00
23	KK32511	FILSAFAT 1	2	A	8.00
24	KK32512	FILSAFAT 2	2	B	6.00
25	KK32541	SEMINAR (PENGKAJIAN)	2	B	6.00
26	KK32551	METODOLOGI PENELITIAN 1	2	B	6.00
27	KK32553	METODOLOGI PENELITIAN 2 (Pengajian)	2	B	6.00
28	KK32571	SEJARAH SENI DAN MEDIA 1	2	B	6.00
29	KK32572	SEJARAH SENI DAN MEDIA 2	2	A	8.00
30	KK32610	NIRMANA	3	B	9.00

AKMAWA
FOUR



Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

TRANSKRIP NILAI

Nama Mahasiswa : DWI YULIASARI
Tempat / Tanggal Lahir : JAKARTA, 25 Juli 1995
NIM : 1310685032
Pembimbing Studi : DEDDY SETYAWAN, M.Sn.

Fakultas : SENI MEDIA REKAM
Jurusan : TELEVISI
Program Studi : TELEVISI

No.	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	Nilai Huruf	Nilai Angka
31	KK32620	TINJAUAN SENI	2	B	6.00
32	KK32640	ILMU KOMUNIKASI	3	A	12.00
33	KK32700	PENGANTAR KEBUDAYAAN	2	A	8.00
34	KK32711	PENGANTAR DAN TEKNOLOGI TELEVISI 1	2	B	6.00
35	KK32712	PENGANTAR DAN TEKNOLOGI TELEVISI 2	2	A	8.00
36	KK32721	NEWS DAN DOKUMENTER 1	3	A	12.00
37	KK32722	NEWS DAN DOKUMENTER 2	3	B	9.00
38	KK32730	ETIKA TELEVISI	2	B	6.00
39	KK32740	MENGAMBAR DAN ILUSTRASI	3	B	9.00
40	MP32580	KEWIRAUSAHAAN	4	A	16.00
41	MP32590	SOSIOLOGI SENI	2	B	6.00
42	MP32600	ANTROPOLOGI SENI	2	B	6.00
43	PB32540	KRITIK DAN APRESIASI TV	4	B	12.00
44	PB32550	FILMOLOGI	3	B	9.00
45	PB32560	TEORI TV	3	A	12.00
46	PK32510	PENDIDIKAN AGAMA	3	B	9.00
47	PK32520	FILSAFAT PANCASILA	2	A	8.00
48	PK32530	KEWASANTARANEKARAAN	3	B	9.00
49	PK32560	BAHASA INDONESIA	3	A	12.00
50	PK32570	BAHASA INGGRIS	2	B	6.00
51	TV6420	KERJA PROFESI	4	A	16.00
52	TV6990	TUGAS AKHIR	16	E	0.00

IP Kumulatif : 3.27
Total SKS : 146 SKS
Predikat Kelulusan : Memuaskan
Judul Tugas Akhir :
Pembimbing Tugas Akhir :

YOGYAKARTA, 29 DESEMBER 2017
PEMBANTU DEKAN I

Pamungkas Wahyu Setyanto, M.Sn.
NIP: 19750507 200312 1 002



Lampiran 9. Kartu Rencana Sudi







INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

KARTU RENCANA STUDI

Semester : Gasal 2017/2018

Nama : DWI YULIASARI
NIM : 1310685032
Program Studi : TELEVISI - S1
Dosen PA : DEDDY SETYAWAN, M.Sn.

PHOTO

No.	Kelas	Matakuliah		Dosen	SKS	Ke	Jadwal							Ruang	
		Kode	Nama				Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	Mg		
1	A	TV6990	TUGAS AKHIR	AGNES WIDYASMORO, S.Sn, M.A.	6	1				08:00-09:40					RK 4 TV
Total :					6										

IP Semester lalu : 0.00
Maks sks : 12 sks

Mengetahui
Dosen PA

Yogyakarta, 29 Desember 2017
Mahasiswa

DEDDY SETYAWAN, M.Sn.

DWI YULIASARI





Lampiran 10. Kartu Tanda Mahasiswa

