

BAB IV

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Lagu *Ave Satani* merupakan komposisi musik modern yang tidak biasa karena komposisi ini menggabungkan unsur-unsur musik gereja yaitu bentuk lagu konvensional, penggunaan organ, dan melodi pada vokal sopran, alto, tenor, dan bass dengan unsur-unsur musik dalam film horror. Hal ini membuat lagu *Ave Satani* memiliki suatu ciri khas dalam dunia musik film horor. Penulis juga melihat bahwa lagu *Ave Satani* memiliki peran penting dalam penggambaran suasana, tempat, karakter, inti cerita, dan meningkatkan ketegangan atau *tension*. Dari faktor-faktor tersebut, penulis menyimpulkan bahwa hal inilah yang membuat lagu *Ave Satani* mendapatkan nominasi *best original song* di Academy Awards 1977.

B. Saran

Penulis mempunyai tiga saran yang bisa diaplikasikan untuk penelitian-penelitian berikutnya. Yang pertama perlu dibahas korelasi lirik lagu dengan adegan dalam film secara lebih mendalam di penelitian berikutnya. Yang kedua untuk pemaknaan lirik lagu bahasa asing diperlukan *translator* yang mumpuni untuk mengubah lagu tersebut menjadi bahasa Indonesia. Dan yang terakhir alangkah baiknya bila suatu penelitian menggunakan *original score* resmi dari suatu film.

DAFTAR PUSTAKA

- Barson, Michael. 2013. *Richard Donner American Director*. Diambil dari: <https://www.britannica.com/biography/Richard-Donner> (13 Juli 2018)
- Benward, Bruce. dan Marilyn Nadine Saker. 2009. *Music in Theory and Practice Vol. 1*. Boston: McGraw-Hill
- Bergan, Ronald. 2003. *Gregory Peck obituary*. Diambil dari: <https://www.theguardian.com/news/2003/jun/14/guardianobituaries.film> (14 Juli 2018)
- Boogs, Joseph M. dan Dennis W. Petrie. 2008. *The Art of Watching Films*. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc
- Brennan, Sandra dan Rovi. Tanpa tahun. *Biography*. Diambil dari: <https://www.fandango.com/people/david-seltzer-611626/biography> (13 Juli 2018)
- Brownrigg, Mark. 2003. *Film music and Film Genre*. Scotland: University of Stirling
- Conrich, Ian dan Estrella Ticknell. 2006. *Film's musical moments*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
- Danmvalverde. 2017. *Top Ten Horror Movie Soundtracks of All Time*. Diambil dari: <https://www.imdb.com/list/ls069379477> (20 Maret 2018)
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Bandung : Alumni
- Hartanto, Dwi. 2014. "Analisis Fungsi Ilustrasi Musik dalam Film *Java Heat*." Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta
- Kelly, Emma. 2015. *The Omen kid is all grown up and sounds EXACTLY like David Beckham* Diambil dari: <https://www.dailystar.co.uk/movies/475273/The-Omen-Damien-Harvey-Stephens-where-is-he-now> (15 Juli 2018)
- Kraft, Richard. 2008. *Jerry Goldsmith Biography*. Diambil dari: <http://www.jerrygoldsmithonline.com/biography.htm> (4 April 2018)
- Mangunhardjana, A. Margidja. 1976. *Mengenal Film*. Yogyakarta: Penerbitan Yayasan Kanisius

- Ness, Richard R., John McCarty dan Justin Gustainis. Tanpa tahun. *Jerry Goldsmith- Writer*. Diambil dari: <http://www.filmreference.com/Writers-and-Production-Artists-Gi-Ha/Goldsmith-Jerry.html> (4 April 2018)
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Prier, Karl Edmund. 2013. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Purnomo, Sigit. 2015. "Karakteristik dan Fungsi Film "Overtaken" dalam Film Serial Animasi One Piece." Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Sarusell. 2017. *Horror Movie At The Academy Awards- A Complete list*. Diambil dari: <http://storiesforghosts.com/horror-movies-academy-awards-complete-list/> (16 Juli 2018)
- Santiko, Teguh Joyo. 2015. "Analisis dan Interpretasi Lagu "While My Guitar Gently Weeps" Karya George Harrison". Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Setianingtyas, Fina. 2016. "Analisis Komposisi "Chevaliers de Sangreal" dalam Soundtrack Film "The Da Vinci Code" Karya Hanz Zimmer". Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Setyarisda, Naomi NS. 2016. "Peran Lagu Married Life Karya Michael Giacchino pada Film Up". Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Stein, Leon. 1979. *Structure and Style the Study and Analysis of Musical Forms*. Florida: Summy-Birchard,inc
- Stephan, Ed. Tanpa tahun. *Lee Remick, Biography*. Diambil dari: <https://www.imdb.com/name/nm0001665/bio> (14 Juli 2018)
- Triwidodo, Johan B. 2017. "Analisis Harmoni Lagu "Katie's Theme" Ciptaan David Foster". Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Wibowo, Fred. 2006. *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher
- Widoretno, Yudith. 2015. "Analisis Spotting Musik Pada Film Soegija". Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta