

BAB V

PENUTUP

I. Kesimpulan

Buah dan sayur adalah makanan yang sangat penting bagi manusia, karena memiliki kandungan nutrisi dan vitamin yang dibutuhkan tubuh. Buah dan sayur juga memiliki bentuk dan warna yang bervariasi. Setiap buah atau sayur memiliki bentuk dan warna yang khas dan memiliki nilai estetis yang membuat buah dan sayur menjadi objek fotografi yang menarik.

Melalui fotografi konseptual buah dan sayur dirangkai menjadi objek yang dapat mengkritisi masalah gaya hidup. Menilik gaya hidup generasi saat ini cenderung bebas atau kebarat-baratan, pola makan masyarakat pun kian mengawatirkan karena kurangnya perhatian terhadap pola makan sehat.

Proses penciptaan karya seni fotografi pada tugas akhir menjadi kesempatan untuk meluapkan keresahan terhadap masalah sosial dewasa ini. Penciptaan tugas akhir ini juga merupakan hasil dari pengalaman dan pembelajaran selama menempuh studi di jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam. Pengalaman merekam, memproses, dan mencetak foto selama proses pembelajaran menjadi modal utama dalam pengerjaan karya tugas akhir ini. Dalam proses penciptaan ini tentu banyak kendala yang tak terduga, namun kendala-kendala yang terjadi dapat diatasi dan akan menjadi pengalaman tersendiri.

Dalam proses penciptaan karya seni ini ada beberapa tahapan yang dilakukan, dimulai dari proses perencanaan, eksplorasi, eksperimen, editing, dan

pencetakan. Hal ini tentu saja bertujuan untuk mendapatkan karya fotografi yang sesuai dengan harapan, yaitu foto bisa menyampaikan pesan moral yang bermanfaat bagi penikmatnya.

II. Saran

Dalam proses penciptaan karya fotografi terutama fotografi konseptual, perencanaan yang matang sangat diperlukan. Mulai dari peralatan, pemilihan objek yang sesuai, dan berbagai sarana pendukung lainnya harus dipersiapkan dengan matang. Dengan begitu kendala-kendala saat pemotretan dapat diminimalisasi. Selain itu terkadang hasil foto tidak sesuai dengan konsep yang telah dibuat, dalam hal ini fotografer harus berimprovisasi agar foto bisa sesuai harapan.

Secara keseluruhan mungkin karya tugas akhir ini jauh dari kata sempurna. Banyak kendala yang harus dihadapi seperti kurangnya kualitas peralatan dan objek yang terbatas. Namun masalah yang ada dapat diminimalkan dengan usaha dan memutar otak. Untuk pengembangan lebih lanjut diharapkan bisa lebih kreatif dalam mengeksplorasi teknik dan objek. Penelitian yang lebih dalam mengenai masalah yang ada juga sangat dibutuhkan agar karya fotografi bisa memberikan kesan dan pesan yang dalam.

Daftar Pustaka

- A Fajar Riyanto, 2017, *Lukisan Mooi Indie Sebagai Inspirasi Dengan Objek Bahan Pangan dan Sayuran Dalam Fotografi Ekspresi*, Skripsi, ISI Yogyakarta
- Atjung.1988. *Sayur Murah yang Menyehatkan*. Jakarta: Bhratara
- BPOM RI, 2014 Peraturan Kepala Badan Pengawasan Obat dan Makanan RI No .HM.03.03.1.43.12.14.7870 tentang Kosmetik Yang Mengandung Bahan Berbahaya, Biro Hukum dan Hubungan Masyarakat Badan pengawas Obat dan Makanan , Jakarta : 6-12.
- Darsono Sony Kartika, 2004.*Seni Rupa Moderen*, Bandung: Rekayasa Sains
- Elizabeth A. Martin. 2012. *Kamus Sains*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Paulus Edison, Laely Indah Lestari. 2012. *Buku SakuFotografi:Still Life*, Jakarta: Elex Media Koputindo
- Feininger, Andreas. 1993. *LambangFotograf*Semarang:Dahara Prize.
- Giddens, Antony. Forse, Bell, Daniel. Michael, etc. 2004.*Sosiologi Sejarah dan Pemikirnya*, Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Kusnadi, Dermawan. 1994.*Fotografi Seni Kusnadi, Alam Budaya dan Lingkungan*. Jakarta: Dinas Kebudayaan
- M.D, Moh.Mahfud.1997.Kritik Sosial Dalam Wacana Pembangunan. Yogyakarta: UII Press.
- Marbun, B. N. 1996. *KamusPolitik*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Nugroho, R Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Adin Offset
- Pratitasari, Dyah. 2010. *Makan Sayur Seasik Bermain: Ide Unik Agar Anak Menyukai Sayur Tanpa Paksaan*.

- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-pouri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti
- Soeanto, Soerjono. 1982. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press
- Wening, Sri. 20014. *Waspada Kosumerisme Kiat-kiat Menghambat melalui Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: UNY Press
- Webster, Merriam.1983.*Webster's Ninth New Collegiate Dictionary*. USA: Merriam-Webster Inc; 9th Edition.
- Yusrihani, 2012, *Buah sebagai Media Ekspresi Wajah Manusia dalam fotografi Ekspresi*, Skripsi, ISI Yogyakarta

Pustaka Laman:

- <http://www.arnaud-deroudilhe.com/Junk-Fruits> diakses 11 September 2017
- <http://trendland.com/get-mesmerized-with-wendy-van-santens-photography/wendy-van-santens-photography-02> diakses 11 september 217
- www.parenting.co.id/balita/apa-itu-sugar-rush%3f+ diakses 21:25 19/12/2017
- www.merdeka.com/peristiwa/627-persen-cewek-abg-di-kota-besar-sudah-tak-perawan.html diakses 17 20/12/2017
- www.metrotvnews.com/news/peristiwa/5b274w6k-kekerasan-terhadap-perempuan-diperkotaan-lebih-tinggi-ketimbang-di-pedesaan diakses 16:26 19/12/2017
- www.hellosehat.com/hidup-sehat/nutrisi/vitamin-c-lebih-baik-makanan-atau-suplemen-pil-tablet/ diakses 22:25 13/12/2017
- www.gohitz/article/bugar/3661/waspadai-5-bahaya-makanan-kaleng-ini diakses 17:23 20/12/2017