BAB V

PENUTUP

Dalam pembuatan karya ini banyak proses-proses yang dialami. Banyak pelajaran yang diambil oleh penulis mulai dari proses mendesain, membatik hingga menjahit. Proses pembuatan karya yang dimulai dari pemahaman tentang busana kasual muslimah akhirnya memilih burung merak sebagai sumber ide, yang dilanjutkan dengan mendesain karya, mendesain motif, memola, mencanting, menjahit, dan menjadi hasil karya.

Desain karya yang dibuat penulis, dirasa tepat karena dengan motif non-geometris dari Burung Merak menciptakan beberapa motif utama. Dan setiap motifnya dapat digunakan penulis untuk membuat beberapa model busana. Desain busana juga dirasa tepat dengan model busana yang simple dan elegan serta nyaman untuk dipakai dalam keseharian.

Berbagai kendala ditemui pada setiap pembuatan karya, maka kita harus pandai-pandai menyikapinya dengan membuat langkah-langkah yang harus diambil dan diproses. Dan dalam menciptakan sebuah karya seni maupun fungsional hendaknya kita jangan memaksakan diri untuk menciptakan sesuatu diluar kemampuan yang kita miliki. Berekspresi dan bereksperimen lewat karya-karya adalah awal untuk menambah pengalaman, wawasan serta dapat menemukan sesuatu yang baru dalam dunia seni rupa. Semoga karya ini dapat memberikan warna baru pada dunia batik dan *fashion*.

DAFTAR PUSTAKA

- Albani, Muhammad Nashiruddin. 2002. *Jilbab Wanita Muslimah*. Media Hidayah.
- Fitrihanah, Noor. 2011. *Memilih Bahan Busana*. Yogyakarta: KTSP.
- Herry Lisbijanto. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Jusuf, AN. 2010. *Cantik dengan Busana Muslimah*. Yogyakarta: Laksana.
- Poespo, Goet. 2000. *Teknik Menggambar Motif Busana*. Yogyakarta: Kanisius.
- S.P, Gustami. 2006. "Trilogi Keseimbangan" Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Untaian Metodologis, dalam *Jurnal Dewa Ruci, Volume 4, No. 1, Institut Seni Indonesia Surakarta*.
- Samsi, Sri Soedewi, 2007. *Teknik dan Ragam Hias Batik*. Yogyakarta.
- Soekanto, Chandra Irawan. 1986. *Pola Batik*. Akadoma.
- Soekarno. 2002. *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*. Jakarta: Gramedia.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta: C.V Andi OFFSET.

WEBTOGRAFI

- <https://ajimachmudi.wordpress.com/fauna-dan-flora-indonesia/>. Diunduh pada tanggal 25 November 2017 pukul 22:08 WIB.
- <http://nationalgeographic.co.id>. Diunduh pada tanggal 25 November 2017 pukul 22:15 WIB.
- www.centreisland.ca/old/peafowl.html. Diunduh pada tanggal 25 November 2017 pukul 22:30 WIB.
- www.gambarbinatang.com. Diunduh pada tanggal 25 November 2017 pukul 22:30 WIB.

<http://www.burunghobi.com>. Diunduh pada tanggal 25 November 2017 pukul 22:32 WIB.

www.tribunnews.com. Diunduh pada tanggal 25 November 2017 pukul 22:35 WIB.

busanamuslimmodern.com. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 08.32 WIB.

<http://duahijab.net>). Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 08.40 WIB.

<http://unikgeli.blogspot.co.id>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 08.45 WIB.

<http://www.anakpintar.web.id>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 09.08 WIB.

<http://poshariini.blogspot.co.id>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 09.20 WIB.

<https://pixabay.com>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 09.27 WIB.

<https://ajinarkoba.wordpress.com>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 09.40 WIB.

<http://cahnuryahya.blogspot.co.id>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 09.43 WIB.

<http://trendfashionterbaru.com>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 09.55 WIB.

<http://pesonahijab.net>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 10.12 WIB.

<http://www.sigambar.com>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 10.40 WIB.

<https://stormatm.com>. Diunduh pada tanggal 29 November 2017 pukul 10.48 WIB.