

Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma

Kresna, Ardian. 2012. *Dunia Semar: Abdi sekaligus Penguasa Seumur Hidup*. Yogyakarta: Diva Press

Magnis, Frans. 1984. *Etika Jawa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Mulyono, Sri. 1989. *Wayang: asal-usul, filsafat, dan masa depannya*. Jakarta: CV Haji Masagung

Palmer E. Richard. 2003. *Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

PoedjoSoebr Param Yogyakarta: PT Pradnya

Sobur, Alex. : .osdakarya

Sunarto.1997 rara Prize

Sunarto.2012 an Penerbit ISI
Yogyakarta

Susilamadya, Mahai I: *Tokoh Wayang*

Suwarno, Wi isan & Penerbitan.
Yogyakarta

Tinarbuko, Si karta: Jalasutra

Wahyudi, Agus. 2014. *Sumbung-Rupel dan Greget-Sunui. sebuah Paradigma Dramaturgi Wayang*. Yogyakarta: Bagaskara

Widyawati R. Wiwien. 2009. *Ensiklopedi Wayang*. Yogyakarta: Pura Pustaka

Jurnal

Ahimsa, Shri Heddy. *Strukturalisme Levi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*

Web

<http://www.plimbi.com/news/126292/jenis-jenis-font> diakses pada 17 Oktober 2017 pukul 01.00