

PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY, RESTAURANT DAN MEETING ROOM
HOTEL LOTUS GARDEN KEDIRI



PENCIPTAAN

Oleh:

Pangeran Timur

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2014

PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY, RESTAURANT DAN MEETING ROOM
HOTEL LOTUS GARDEN KEDIRI



PENCIPTAAN

Pangeran Timur

NIM 101 1761 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana dalam bidang Desain Interior
2014

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, RESTAURANT DAN MEETING ROOM HOTEL LOTUS GARDEN KEDIRI. Diajukan oleh Pangeran Timur, NIM. 101 1761 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal **10 Juli 2014** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota

Rahmawan Dwi P., SSn., MSi.
NIP. 19690512 199903 1 001

Pembimbing II/Anggota

Drs. Tata Tjandrasat A.
NIP. 19560604 198601 2 001

Cognate/Anggota

Artbanu Wishnu Aji, SSn., M.Sn.
NIP. 19740713 200212 1 005

Ketua Program Studi Desain Interior/Anggota

Martino Dwi Nugroho, S.Sn.,M.A
NIP. 19770315 200212 1 005

**Ketua Jurusan Desain/
Ketua/Anggota**

M. Sholahuddin, S.Sn., MT.
NIP. 19701019 199903 1 001

Mengetahui:

**Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Maha Pemurah lagi Maha Penyayang.

Shalawat dan salam senantiasa tercuru-rah kepada junjungan dan teladan kita

Nabi Muhammad Rasulullah, keluarga dan para sahabatnya.

atas kehidupan yang penuh rahmat dan keberkahan.

Karya Desain ini kupersembahkan kepada Ibu dan Bapak,

terima kasih.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini dengan lancar dan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Suastiwi, M.Des. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak M. Sholahuddin, S.Sn., MT. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn.,MA.A. selaku Ketua program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Rahmawan Dwi P., SSn., MSi.selaku Dosen Pembimbing I
5. Bapak Drs. Tata Tjandrasat A. selaku Dosen Pembimbing II
6. Bapak Artbanu Wishnu Aji, SSn., M.Sn. selaku *cognate*.
7. Seluruh dosen pengajar Institut Seni Indonesia fakultas seni rupa jurusan desain program studi desain interior atas bimbingan dan ilmunya.
8. Pak Totok selaku General Manager dan Pak Yudo marketing Hotel Lotus Garden Kediri yang mengizinkan proyek ini menjadi tugas akhir.
9. Ibu Diani memberi kasih sayang tanpa batas, Bapak Hamzah dalam diam melindungi anaknya, Hageng dan Tata.
10. Ibu Sabar Adi, nenek terhebat yang selalu memberi motifasi membangun serta doa yang tak pernah henti untuk seluruh keluarga.
11. William untuk gambar kerja dan Adit yang telah membantu animasi.
12. Teman kontrakan Karangjajen Pasar Telo, berbagi hidup saling memberi pengalaman.
13. Teman-teman Gerok Don't Speak dan Rolisca terimakasih telah mengajarkan kerasnya kehidupan dan mengasah mental menjadi kuat.

14. Seluruh teman-teman Sangkar Labirin angkatan 2010.
15. Komputer separuh sanyawaku, wanitaku, pendamping setia Tugas Akhir.
16. Dan semua orang-orang baik, pihak yang membantu tenaga, moral dan khususnya doa dalam penyelesaian Tugas Akhir Karya Desain ini, Terima kasih banyak.

Yogyakarta, 30 Juni 2013

Penulis



Pangeran Timur

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR FOTO	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. DESKRIPSI PROYEK	3
1. Tujuan Perancangan	3
2. Sasaran Perancangan	3
3. Manfaat Perancangan	3
4. Lingkup dan Cakupan Tugas	4
5. Tinjauan Data	5
a. Data Non Fisik	5
1). Sejarah Singkat.....	5
2). Keinginan Klien	5
3). Data Profil Perusahaan	6
4). Logo	7
5). Fasilitas.....	7
6). Harga Sewa Kamar.....	8
7). Waktu Oprasional.....	8
8). Visi	9
9). Aspek Arsitektural.....	9

10). MAP Lokasi Hotel Lotus Garden Kediri	10
b. Data Fisik	11
1). Kondisi Arsitektural	11
2). Kondisi Ruang.....	16
a). <i>Lobby</i>	17
b). <i>Restaurant</i>	17
c). <i>Meeting Room</i>	19
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	20
1. Pola Pikir Perancangan	20
2. Data Literatur.....	20
a. Penggolongan Kelas Hotel Di Indonesia	20
b. Hotel.....	22
1). Definisi Hotel	22
2). Jenis Hotel.....	23
c. Standarisasi Publik Area	23
1). <i>Entrance</i> (Pintu Masuk)	23
2). <i>Lobby</i>	24
3). Resepsionis.....	24
4). <i>Lounge</i>	24
d. <i>Restaurant</i>	24
1). Definisi <i>Restaurant</i>	24
2). Jenis <i>Restaurant</i>	26
e. Meeting Room.....	27
f. Unsur Pembentuk Ruang	28
1). Lantai.....	28
a). <i>Lobby</i>	28
b). <i>Restaurant</i>	28
c). <i>Meeting Room</i>	29
2). Dinding.....	29
a). <i>Lobby</i>	29
b). <i>Restaurant</i>	29

c). <i>Meeting Room</i>	30
3). Plafon	30
a). <i>Lobby dan Meeting Room</i>	30
b). <i>Restaurant</i>	30
g. Tata Kondisional Ruang.....	30
1). Penghawaan.....	30
a). <i>Lobby</i>	30
b). <i>Restaurant</i>	30
c). <i>Meeting Room</i>	31
2). Pencahayaan	31
a). <i>Lobby dan Meeting Room</i>	31
b). <i>Restaurant</i>	31
h. Standarisasi Perabot	32
i. Konsep Arsitektur dan Interior Tradisional Jawa (Kediri-Jawa Timur)	33
j. Pengertian Ragam Hias atau Ornamen	34
k. Unsur Ragam Hias	35
1). Stilasi.....	35
2). Batik (Kediri)	35
3). Kain Tenun Ikat (Bandar-Kediri).....	37
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN	47
A. Pembentuk Karakter Ruang dan Elemen Desain.....	47
B. Identifikasi Permasalahan Ruang.....	48
1. Area <i>Lobby</i>	48
2. Area <i>Restaurant</i>	48
3. Area <i>Meeting Room</i>	49
BAB IV. KONSEP DESAIN	50
A. Konsep Dasar.....	50
1. Tema Perancangan.....	50
a. Tema Perancangan	50
b. Kriteria Desain	51

2. Pencapaian dan Penerapan Suasana	51
a. Berdasarkan Lokasi	51
b. Berdasarkan Klasifikasi Hotel.....	52
c. Berdasarkan Pola Interaksi.....	52
3. Pengguna dan Aktifitas.....	53
4. Hubungan Antar Ruang	51
5. Kebutuhan Furniture dan Fasilitas.....	51
B. Konsep Program Perencanaan Ruang.....	56
1. <i>Lobby</i> Hotel Lotus Garden Kediri	56
2. <i>Restaurant Indoor</i> Hotel Lotus Garden Kediri.....	57
3. <i>Restaurant Outdoor</i> Hotel Lotus Garden Kediri	57
4. <i>Meeting Room</i> lantai 1 Hotel Lotus Garden Kediri.....	58
5. <i>Meeting Room</i> lantai 2 Hotel Lotus Garden Kediri.....	59
C. Konsep Perancangan Fisik.....	59
BAB V. PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	
1. Transkrip Nilai	
2. Lembar Asistensi	
3. <i>Bill of Quantity</i>	
4. Poster Pameran	
5. Katalog Pameran	
6. Foto Skema Bahan	
7. DVD Animasi	
8. Konsep Grafis	
9. Gambar Perspektif	
10. Gambar Kerja	
11. Aksonometri	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Map lokasi Hotel Lotus Garden Kediri (lingkaran merah)	10
Gambar 2.2	Denah lantai 1 Hotel Lotus Garden Kediri.....	13
Gambar 2.3	Denah lantai 2 Hotel Lotus Garden Kediri.....	14
Gambar 2.4	Layout Lantai 1 <i>restaurant</i> (indoor & outdoor) & <i>meeting room</i>	115
Gambar 2.5	Denah lantai 2 <i>lobby</i> dan <i>meeting room 2</i>	16
Gambar 2.6	Pola Pikir Perancangan	20
Gambar 2.7	Motif batik Garuda Muka	37
Gambar 2.8	Motif Kain Tenun Ikat Bandar (Ceplok Tirta)	38
Gambar 2.9	Standarisasi Tempat Duduk Sofa.....	39
Gambar 2.10	Standarisasi Lounge	39
Gambar 2.11	Standarisasi Resepsionis.....	40
Gambar 2.12	Standarisasi Meja Makan Persegi.....	40
Gambar 2.13	Standarisasi Meja Makan Bundar.....	41
Gambar 2.14	Standarisasi Jarak Bersih Kursi Area Makan	41
Gambar 2.15	Standarisasi Kedalaman Meja Makan	42
Gambar 2.16	Standarisasi Jarak antar Kursi Jalur pelayanan	42
Gambar 2.17	Standarisasi Jarak Sirkulasi dan Tempat Duduk Makan	43
Gambar 2.18	Standarisasi Bar	43
Gambar 2.19	Standarisasi Kepadatan Meja Bar.....	44
Gambar 2.20	Standarisasi Jarak Bersih dan Meja Cocktail	44
Gambar 2.21	Standarisasi Ruang Rapat.....	45
Gambar 2.22	Standarisasi Ruang Rapat.....	46

DAFTAR FOTO

Foto 2.1	Bagian depan Hotel Lotus Garden Kediri (dari luar)	11
Foto 2.2	Bagian depan Hotel Lotus Garden Kediri (dari dalam).....	12

Foto 2.3	Bagian depan Hotel Lotus Garden Kediri (dari dalam).....	12
Foto 2.4	Interior <i>Lobby</i> Hotel Lotus Garden Kediri	17
Foto 2.5	Interior <i>Restaurant indoor</i> Hotel Lotus Garden Kediri	18
Foto 2.6	Interior <i>Restaurant outdoor</i> Hotel Lotus Garden Kediri	18
Foto 2.7	Interior <i>Meeting room</i> Hotel Lotus Garden Kediri.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Visi Hotel lotus Garden Kediri	9
Tabel 2.2	Tabel Penggolongan Kelas Hotel.....	22
Tabel 2.3	Pembagian Fasilitas Restoran berdasar bintang hotel.....	26
Tabel 2.4	Characteristic of food and beverage outlets	27
Tabel 4.1	Keptuhan Furniture dan Fasilitas Hotel Lotus Garden Kediri	56



ABSTRAK

Kediri adalah kota yang terletak di Provinsi Jawa Timur Indonesia, yang dinobatkan sebagai peringkat pertama *Indonesia Most Recommended City for Investment* 2010 berdasarkan survei oleh *SWA Business Digest* sebagai kota terbaik untuk berbisnis dan berinvestasi. Pesatnya pertumbuhan ekonomi kota Kediri selaras dengan permintaan domestik akan hotel bisnis yang dikelola dengan baik dengan standar hotel berbintang dan fasilitas konferensi bermutu. Alasan itulah yang menjadikan pihak Lotus Garden Grup selaku pemilik Hotel Lotus Gaden Kediri *re-design* interior hotel untuk meningkatkan daya saing dengan muncul serta banyaknya “hotel” di kota Kediri.

Perancangan interior Hotel Lotus Garden Kediri meliputi area *lobby*, *restaurant indoor*, *restaurant outdoor*, *meeting room 1* dan *meeting room 2*. Tema “Kekedirian in City Hotel” yang diangkat diharapkan mampu mencirikan serta memberi nuansa “Kediri” kepada para pengunjung hotel yang singgah melalui aspek “desain interior”. Pemilihan tema didasari oleh kepedulian untuk menggali nilai Kekedirian yang terwujud pada ciri khas ragam hias dan pemilihan material lokal.

Kata kunci : hotel, kediri, desain interior

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Kediri adalah kota yang terletak di Provinsi Jawa Timur Indonesia dengan luas wilayah 63,40 Km², terbelah Sungai Brantas yang membujur dari selatan ke utara sepanjang 7 kilometer. Kota Kediri merupakan ibukota dari Karesidenan Kediri yang terdiri dari beberapa kota dan kabupaten yaitu Kediri, Nganjuk, Tulungagung, Blitar, dan Trenggalek. Kota yang dinobatkan sebagai peringkat pertama *Indonesia Most Recommended City for Investment 2010* berdasarkan survey oleh SWA yang dibantu Business Digest, hal ini semakin menguatkan Kediri sebagai kota terbaik untuk berbisnis dan berinvestasi. Kediri adalah kota terbesar ketiga di Jawa Timur dan kota yang masuk jajaran tujuh daerah terkaya di Indonesia urutan 4 dengan pendapat PDB (Produk Domestik Bruto) Rp.202,33 Juta/Kapitanya membuat pertumbuhan ekonomi begitu pesat, hal ini juga didorong banyaknya perguruan tinggi dan pondok pesantren yang menarik pendatang.

Menurut Totok, General Manager Hotel Lotus Garden Kediri mengatakan seiring dengan pesatnya ekonomi kota Kediri selaras dengan permintaan domestik untuk hotel bisnis yang dikelola dengan baik serta setara dengan standar hotel berbintang dan fasilitas konferensi bermutu. Hotel sebagaimana fungsinya wadah yang menyediakan sarana tempat tinggal sementara bagi umum harus mencerminkan suasana hunian yang dinamis, kreatif, serta dapat menciptakan suasana yang *homogeny* di tengah suasana yang heterogen di daerah di mana hotel berlokasi. Hotel juga harus dapat mencerminkan pola kebudayaan masyarakatnya lokal.

Hotel Lotus Garden Kediri sampai saat ini merupakan hotel kedua terbesar di kota Kediri dengan 50 kamar, *Grand Ballroom* dengan kapasitas sampai 500 orang, *2 meeting room, restaurant, Lobby Lounge, Parkir, Pool and Romantic Jawa Garden*. Hotel Lotus Garden Kediri merupakan hotel dengan

arsitektural unik campuran antara modern, cina dan tradisional jawa dengan standar bintang tiga. Hotel ini terletak strategis di Jalan Jaksa Agung Suprpto, kompleks bisnis dan pendidikan baru dikawasan barat Kota Kediri.

Dari uraian-uraian di atas, pihak Lotus Garden Grup yang diwakili General Manager Bapak Totok mengatakan perlunya perencanaan desain kembali hotel Hotel Lotus Garden Kediri agar mampu semakin bersaing melihat banyak hotel baru yang hadir di kota Kediri dan hotel lama yang terus memperbaiki fasilitasnya. Desain baru yang lebih segar dengan mencerminkan pola kebudayaan masyarakatnya lokal untuk menggambarkan citra kota Kediri pada masyarakat luas yang selama ini belum banyak diangkat dalam desain Hotel Lotus Garden Kediri.

