

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

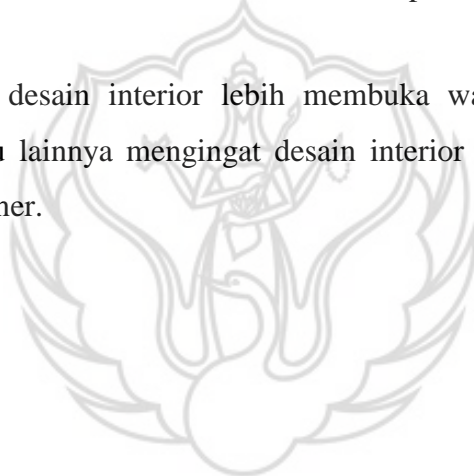
Sebagai hotel kedua terbesar di kota Kediri saat ini, Hotel Lotus Garden Kediri memiliki peran penting dalam penyampaian ragam hias kebudayaan Kediri serta citra lokal melalui desain interior sebagai langkah ikut berperan memajukan perekonomian kota Kediri melalui keberadaan hotel, serta dapat memasarkan dan memenuhi kebutuhan *city hotel* berbintang di kota ini. Seperti keinginan pihak Hotel Lotus Garden Kediri agar hotel mempunyai nilai dan ciri khas Kekedirian, hotel memiliki karakter ragam budaya dengan pengaplikasian batik kota dan kain tenun yang selama ini dilupakan masyarakat sebagai poin penting dalam perancangan Interior Hotel Lotus Garden Kediri. Dengan pencapaian-pencapaian tersebut sangat diharapkan desain baru hotel ini dapat bersaing seiring dengan banyaknya hotel di kota Kediri.

Dari perancangan interior Hotel Lotus Garden Kediri, dapat disimpulkan bahwa:

1. Perancangan sebuah hotel memerlukan banyak pertimbangan dari segala aspek perancangannya, bukan sekedar fungsi utama sebuah hotel sebagai sarana menginap namun juga nilai estetis didalamnya.
2. Tema "*Kekedirian in City Hotel*" digunakan sebagai tema perancangan interior sebagai bentuk pengenalan kepada masyarakat luas tentang kekayaan kebudayaan kota Kediri dan memperkuat karakter lokal dalam desain interior Hotel Lotus Garden Kediri.
3. Mengacu Lotus Garden sebagai hotel berstandar bintang tiga dengan mengutamakan desain keterbukaan ruang, maka desain baru Hotel Lotus Garden Kediri memaksimalkan pemanfaatan energi alam didalam desainnya, seperti pemanfaatan pencahayaan dan penghawaan sehingga dapat menunjukkan kepada pengunjung bahwa hotel ini perlu dijadikan bagian dari perjalanan mereka.

B. SARAN

1. Dengan didesain kembali Hotel Lotus Garden Kediri, diharapkan kota Kediri mempunyai hotel yang mempunyai dan peduli akan kekayaan nilai kebudayaan yang dapat diaplikasikan lewat desain interiornya.
2. Hasil perancangan desain baru interior ini dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior Hotel Lotus Garden Kediri.
3. Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman lebih dalam tentang dunia desain interior dengan selalu memperhatikan faktor-faktor yang ada untuk menentukan arah perencanaan dan perancangan interior.
4. Mahasiswa desain interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainnya mengingat desain interior adalah bidang ilmu yang multidisipliner.



DAFTAR PUSTAKA

- Baraban, Regina S. dan Joseph F. Durocher. 1992. *Succesful Restaurant Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Lawson, Fred. 1979. *Restaurant Planning and Design*. London: Van Nostrand Reinhold Company.
- Lawson, Fred. 1995. *Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Panero, Julius dan Martin Zelnik. 1979. *Human Dimension and Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.
- Neufert, Ernest. 1992. *Data Arsitek, Second Edition*. Jakarta: Erlangga.
- Chiara, de Joseph dan John Hancock. 1983. *Time-Saver Standard for Building Types 2nd Edition*. Singapore: Singapore International Printers. Ltd.
- Sugianto, Endar dan Sri Sulartiningrum. 1996. *Pengantar Akomodasi dan Restoran*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wiwiho, Adjuno. 2008. *Pengetahuan Tata Hidang*. Jakarta: Erlangga.
- Sunarmi et al. 2007. *Arsitektur & Desain Interior Nusantara Jawa Timur*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Yudhoyono, Ani Bambang. 2013. *Batikku Pengabdian Cinta Tak Berkata*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kartiwa, Suwati. 1993. *Tenun Ikat Indonesia*. Jakarta: Ikapi.
- Kilmer, Rosemary. dan Kilmer, W Otie. 2014. *Designing Interiors*. New Jersey: John Wiley & Sans.

JURNAL

Hidayatun, Maria. 2003. *Belajar Arsitektur Nusantara dari Gereja Puhsarang Kediri, Tinjauan Ke-Bhinekaan Tunggal Ika-an*. Surabaya: Jurusan Arsitektur Universitas Kristen Petra

WEBSITE

Sadmika, Wisnu. 2013. *Modul Seni Rupa SMP*.
Wisnusadmika.wordpress.com/2013/02/22/modul-seni-rupa-smp/.
 Diakses pada tanggal 27 Mei 2014.

Suminar. 2012. *Penciptaan Batik Bolleches Khas Kediri*. Suminar-
batik.blogspot.com/2012/05/penciptaan-batik-bolleches-khaskediri.html.
 Diakses pada tanggal 28 Mei 2014

Teguh, Heriawan. 2013. *Garuda Muka Motif Batik Bolleches Khas Kediri*.
Wisata.kompasiana.com/jalan-jalan/2013/11/15/garuda-muka-motif-batik-bolleches-khaskediri-611337.html. Diakses pada 1 juni 2014

Anonim. 2013. *Tenun Ikat Khas Kediri*.
www.kedirikota.go.id/read/informasi/201311/13/6/6/114/tenunikatkhask-ediri.html. Diakses pada tanggal 28 Mei 2014.