

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan interior Terminal Giwangan bertujuan untuk merancang interior Terminal Giwangan yang mampu menyediakan aksesibilitas bagi difabel yang memadai, dengan misi memberikan kemandirian pada difabel untuk dapat mengakses keseluruhan ruang pada interior Terminal Giwangan. Selain itu, fungsi sebuah ruang merupakan hal utama yang harus dilihat lalu direalisasikan sehingga aktivitas didalam ruang tersebut dapat digunakan dengan baik sesuai fungsinya bagi semua pengguna, terutama difabel.

Dengan menggunakan gaya modern yang memiliki sentuhan *futuristic* dipadu dengan tema burung yang bermigrasi yang sesuai dengan logo perusahaan dan menggambarkan identitas terminal itu sendiri sebagai jasa transportasi yang berpindah-pindah tempat dan mengantarkan penumpang ke tujuannya.

Dari perancangan Terminal Giwangan serta melihat permasalahan yang terdapat pada terminal, dapat disimpulkan bahwa:

1. Perancangan Terminal Giwangan sangat memperhatikan aksesibilitas, sirkulasi dan pengorganisasian kembali tiap-tiap ruang. Hal ini dimunculkan dengan adanya mengatur ulang kembali tiap area agar menciptakan sirkulasi yang mudah diakses dan nyaman bagi disabilitas maupun non-disabilitas beraktivitas. Selain itu juga pemasangan sign system serta fasilitas yang menunjang kebutuhan seluruh pengguna terminal.
2. Penerapan tema dan gaya pada terminal Giwangan dapat memperkuat identitas perusahaan.

B. Saran

1. Terminal Giwangan diharapkan lebih memperhatikan kondisi terminal guna terus merawat dan mengembangkan apa yang ada dalam terminal.

2. Dengan hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk dapat terbuka dalam penyelesaian permasalahan desain secara menyeluruh.
3. Dengan semakin berkembangnya dunia desain, diharapkan institusi untuk lebih banyak mengadakan penelitian dan kunjungan ke tempat lain, guna menambah wawasan dan pengetahuan yang lebih tentang dunia interior dari berbagai pandangan.



DAFTAR PUSTAKA

- Barbotte, E.Guillemin, F.Chau, N. Lorhandicap Group. 2011. *Prevalence of Impairments, Disabilities, Handicaps and Quality of Life in the General Population: A Review of Recent Literature. Bulletin of the World Health Organization.*
- Coleridge, Peter. 2007. *Pembebasan dan Pembangunan Perjuangan Penyandang Cacat di Negara-Negara Berkembang.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Edward K. Morlok. 2005. *Pengantar Teknik dan Perencanaan Transportasi.* Jakarta: Erlangga.
- Effendi, Muhammad. 2006. *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkelainan.* Jakarta: Bumi Aksara.
- Eko Riyadi, at.al. 2012. *Vulnerable Groups: Kajian dan Mekanisme Perlindungannya.* Yogyakarta: PUSHAM UII.
- Panero Julius, Zelnik Martin. 2003. *Human Dimension & Interior Space.* Jakarta: Erlangga.
- Rosemary Kilmer, W. Otie Kilmer. 1992. *Designing Interiors.* California: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.
- Sapto Nugroho, Risnawati Utami. 2008. *Meretas Siklus Kecacatan-Realitas Yang Terabaikan.* Surakarta: Yayasan Talenta.
- Soemantri, T. Sutjihati. 2006, *Psikologi Anak Luar Biasa.* Bandung: Refika Aditama.
- Suwardjoko P. Warpani. 2002. *Pengelolaan Lalu Lintas dan Angkutan Jalan.* Bandung: Penerbit ITB.
- UNESCO Bangkok. 2009. *Teaching Children With Disabilities in Inclusive Settings.* Bangkok: UNESCO Bangkok.
- Warsiki, Endang. 2003. *Hubungan Antara Kecacatan Fisik Anak Dan Depresi Ibu Dari Anak-Anak Tuna Daksa.* YPAC Surabaya.

Sumber dari Internet:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01295585/document> (diakses tanggal 31 Maret 2016)

<http://www.yankodesign.com/2011/03/28/handrails-that-speak/> (diakses tanggal 28 Maret 2011)

http://www.geluidinzicht.nl/wp-content/uploads/2014/09/Graduation-report_Muyun-Xiao_4038681.pdf (diakses bulan Desember 2011)

https://en.wikipedia.org/wiki/Tactile_paving (diakses tanggal 10 November 2017)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Handrail> (diakses tanggal 17 September 2017)

https://en.wikipedia.org/wiki/Tactile_paving (diakses tanggal 23 November 2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=-IvgTs28vXw> (dipublikasikan tanggal 13 Oktober 2010)

