

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perbandingan desain produk *Greenman Cloth* tahun 2007 dan 2017 harga, dan segmen terjadi perubahan yang sangat signifikan. Segmen merupakan faktor yang sangat mempengaruhi desain kaos *Greenman Cloth*. Dari segi desain *Greenman Cloth* tahun 2007 lebih kearah rumit dan desainnya kartun karena segmen pada tahun 2007 adalah pendidikan SMP (Sekolah Menengah Pertama), hal ini sangat berbeda dengan desain *Greenman Cloth* 2017 lebih kearah simpel karena segmennya yaitu pendidikan SMA (Sekolah Menengah Atas), D3 (Diploma 3), S1 (Strata Satu), Karyawan, dan masyarakat umum yang berumur 30 ke atas. Harga kaos *Greenman Cloth* tahun 2007 Rp. 90.000, sedangkan harga kaos *Greenman Cloth* tahun 2017 Rp. 150 hal ini terjadi karena peningkatan mutu kualitas produk dan kenaikan harga bahan

B. Saran

Adapun saran yang diberikan untuk *Greenman Cloth* yaitu pada produk *Greenman Cloth* lebih diperluaskan lagi untuk segmen umur 3 tahun sampai 10 tahun karena mulai diminati para pecinta produk pada anak. Kesulitan dan hambatan penulis dalam penelitian ini yaitu minimnya waktu untuk mencari informasi tentang perusahaan *Greenman Cloth* yang lebih dalam.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari, (2002), *Estetika Makna, Simbol, dan Daya*, Bandung : ITB
- Budiyono, (2008), *Kriya Tekstil Jilid 1*, Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Bungin, M. Burhan, (2008), *Penelitian Kualitatif; Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta : Kencana
- Djelantik A.A.M., (1999), *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dra. Uswatun Hasanah, (2011), *Menggambar Busana* : Rosda
- Fandy Tjiptono, Ph. D, Anastasia Diana, (2016), *Pemasaran Esensi & Aplikasi*, Yogyakarta : C.V Andi Offset
- Hary Lubis, Jonathan Sarwono, (2007), *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta : C.V Andi Offset
- Palgunadi Bram, (2008), *Desain Produk Aspek-Aspek Desain*, Bandung : ITB
- Prof. Dr. Christ Verhaak SJ, Dr. Fx. Mudji Sutrisno SJ, (1993), *Estetika Filsafat Keindahan*, Yogyakarta : Kanisius
- Sugiyono, (2002), *Metode Penelitian Bisnis*, Bandung : CV Alfabeta
- V. Wiratna Sujarweni, (2014), *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta : PT. Pusaka Baru
- Zainudin, Imam Buchori, (1989), *Peranan Estetika Dalam Desain*, Bandung : C.V Andi Offset

Webtografi

1. [http:// www.rubberia.com/2015/06/rubberia_4.html](http://www.rubberia.com/2015/06/rubberia_4.html)
2. <http://grafmag.plartykuly/jaki-tablet-graficznwybrac-przetestowalismy>
3. <http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/2012-2-01473-pdf>

CURICULUM VITAE



Nama : Probosiwi Suseno Putri
Tempat Tanggal Lahir : Sukoharjo, 14 Desember 1990
Alamat : Bandung Ngaglik RT :32, Pendowoharjo Sewon
Bantul Yogyakarta, 55185
No HP : 087739024443
Email : putriseno94898@gmail.com
Riwayat Pendidikan : TK Masyitoh 1996-1998
SD N Karanggondang 1998-2004
SMP N 1 Sewon 2004-2007
SMSR Yogyakarta 2007-2010
Pengalaman Organisasi : 2007 Pameran Angkatan DKV
Dan Pameran 2009 Pameran Photography DKV
2008 Lomba Desain Poster Anti Narkoba
2010 Pameran Tugas Akhir 2010



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Kuisisioner..... | 19 |
| Tabel 2. Penilaian Kelas Sekolah Menengah Pertama (SMP)..... | 29 |
| Tabel 3. Penilaian Kelas Sekolah Mengah Atas (SMA)& Kelas D3/S1..... | 32 |
| Tabel 4. Penilaian Kelas Umum..... | 34 |
| Tabel 5. Perbedaan Bahan Cotton Combed Dengan Cotton Carded..... | 49 |
| Tabel 6. Size Greenman Tahun 2007..... | 51 |
| Tabel 7. Size Greenman Tahun 2017..... | 51 |
| Tabel 8. Jawaban Responden Kelas Sekolah Menengah Pertama (SMP).... | 63 |
| Tabel 9. Jawaban Responden Kelas Sekolah Menengah Atas (SMA)..... | 67 |
| Tabel 10. Jawaban Responden Kelas Diploma Tiga (D3)/Strata Satu (S1).. | 70 |
| Tabel 11. Jawaban Responden Kelas Umum..... | 73 |
| Tabel 12. Penilaian Total Setiap Kelas..... | 77 |