

**LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN PUSTAKAWAN**



**Daya Tarik Pemustaka Terhadap Perpustakaan Pascasarjana  
ISI Yogyakarta**

Peneliti:

Fl. Agung Hartono S.Sos  
NIP 19731072001121002

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2017  
Nomor: DIPA-042.01.2.400980/2017, tanggal 7 Desember 2016  
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 191/KEP/2017 tanggal 26 Mei 2017  
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Kegiatan  
Nomor: 3311/IT4/LT/2017 tanggal 29 Mei 2017**

**KEMENTERIAAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
LEMBAGA PENELITIAN  
November 2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Daya Tarik Pemustaka Terhadap Perpustakaan  
Pascasarjana ISI Yogyakarta  
Peneliti/Pelaksana :  
Nama Lengkap : Fl. Agung Hartono S.Sos  
NIP : 19731072001121002  
No. Telepon : HP 08156855525  
E-mail : *agung\_krm@yahoo.co.id*  
Perguruan Tinggi : UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta  
Tahun Pelaksanaan : 2017  
Biaya ISI YK : Rp.5.000.000  
Biaya Sumber Lain : --  
Jumlah Biaya : Rp. 5.000.000



Yogyakarta, 30 November 2017

Mengetahui

Kepala UPT Perpustakaan  
ISI Yogyakarta



**Drs. Jono**  
NIP 19620223 199303 1001

Peneliti

**Fl. Agung Hartono S.Sos**  
NIP 19731072001121002

Menyetujui  
Pembantu Rektor I ISI Yogyakarta



**Prof. Dr. I Wawan Dana, SST.,M.Hum**  
NIP. 19580308 19703 1001

## RINGKASAN

Kampus Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang menempati *Ndalem* Suryodingratan dahulunya adalah kampus Akademi Musik Indonesia (AMI). Berdiri di atas tanah seluas  $\pm 10.000$  m<sup>2</sup>. Letaknya sangat strategis karena berada di dalam kota, namun tidak terlalu bising dan bahkan relatif tenang, sejuk serta nyaman untuk kegiatan belajar mengajar. Kampus Surya yang indah dan tenang itu diharapkan akan dapat membina kreativitas, memunculkan karya-karya besar dan berkualitas.

Di antara bangunan kampus terselip ruang, tidak terlalu luas, berkisar kurang lebih 80 meter persegi, ruang yang lantainya berbentuk segi tiga itu selalu ramai, nyaris tidak pernah sepi oleh aktivitas mahasiswa. Tempat itu merupakan tempat tongkrongan. Dalam kamus besar Bahasa Indonesia edisi ketiga terbitan Balai Pustaka, tongkrongan artinya tempat menongkrong.

Tiap hari mudah dijumpai mahasiswa yang menongkrong di area yang berada persis di area utama pintu masuk kampus tersebut. Mereka memanfaatkan ruang yang dilengkapi fasilitas internet (*wifi*) tersebut untuk berdiskusi dan mengerjakan tugas kuliah. Uniknya jumlah mahasiswa yang memanfaatkan (belajar, berdiskusi, internet dan sebagainya) di area segitiga lebih banyak dibanding mahasiswa yang sedang memanfaatkan fasilitas serupa di ruangan lain seperti di perpustakaan atau di kelas. Fenomena inilah yang akan diungkap oleh peneliti.

Penelitian ingin mengungkap mengapa gairah/semangat/motivasi menggunakan perpustakaan sebagai sarana mencari referensi menjadi berkurang. Apakah fenomena mahasiswa menggunakan area segitiga sebagai akses informasi tersebut menjadi pemicu berkurangnya kunjungan ke perpustakaan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dikarenakan dengan metode kualitatif dapat ditunjukkan tentang kehidupan masyarakat, tingkah laku, sejarah, pergerakan-pergerakan sosial dan hubungan kekerabatan. Straus dan Corbi (1997:13) menyatakan bahwa metode kualitatif digunakan untuk dapat menemukan dan memahami apa yang tersembunyi dibalik fenomena yang kadangkala merupakan sesuatu yang sulit untuk diketahui dan dipahami.

**Kata-Kata kunci : Daya Tarik, Pemustaka, Motivasi Mahasiswa, Faktor Internal, Faktor Eksternal**

## **PRAKATA**

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Agung, berkah rahmaf dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan judul: “Daya Tarik Pemustaka Terhadap Perpustakaan Pascasarjana ISI Yogyakarta”.

Mengetahui minat pengguna perpustakaan (pemustaka) terhadap perpustakaan pascasarjana ISI Yogyakarta menarik peneliti karena dengan mengetahui minat terhadap perpustakaan tersebut akan diperoleh gambaran apakah perpustakaan itu layanannya telah memuaskan keinginan pemustaka ataukah belum sama sekali.

Penulis mengucapkan tearimakasih kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa
2. Prof.Dr. Djohan, M.Si, selaku Direktur Pascasarjana ISI Yogyakarta
3. Drs.Jono, selaku kepala perpustakaan ISI Yogyakarta
4. Mahasiswa program studi penciptaan dan pengkajian seni, serta tata kelola seni, narasumber yang telah menyediakan waktu untuk wawancara penelitian ini.
5. Iyut Nurcahyadi dan Cecilia Lily Setyowati, rekan kerja di Perpustakaan Pascsarjana ISI Yogyakarta
6. Semua pihak yang penulis tidak bisa menyebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dalam bentuk apapun.Semoga karya ini bermanfaat.

Yogyakarta, November 2017

Penulis,

Fl. Agung Hartono S.Sos

NIP.19731017200121002

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB 1. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Definisi Mahasiswa.....	3
2.2. Pengertian Motivasi.....	3
2.3. Penelitian Terdahulu.....	4
BAB 3. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	
3.1. Tujuan Penelitian.....	6
3.2. Manfaat Penelitian.....	6
BAB 4. METODE PENELITIAN	
4.1. Teknik Pengambilan Sampel.....	8
4.2. Teknik Pengumpulan Data.....	8
4.3. Teknik Analisis Data.....	11
4.4. Luaran Penelitian.....	13

**BAB 5. HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Faktor yang Memengaruhi Minat Berkunjung ke Perpustakaan.....15  
B. Daya Tarik Pemustaka..... 18  
C. Manfaat Berkunjung..... .20

**BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....22  
B. Saran.....23



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Profil singkat nara sumber penelitian
- Lampiran 2. Panduan Wawancara (*Interview Guide*)
- Lampiran 3. Daftar Pertanyaan Penelitian
- Lampiran 4. Rekapitulasi Penggunaan Dana Penelitian
- Lampiran 5. Jadwal Penelitian
- Lampiran 6. Pembiayaan
- Lampiran 7. Profil Peneliti
- Lampiran 8. Daftar Istilah
- Lampiran 9. Surat Keterangan Publikasi Naskah
- Lampiran 10. Naskah Publikasi

