

V. PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Peran lagu perjuangan pada kegiatan 'Paduan Suara Kebangsaan' sebagai media penyampaian sikap nasionalisme dan patriotisme kebangsaan. Selain dari sisi historisnya, hal ini ditunjukkan melalui elemen-elemen musikal yang terdapat di dalamnya, di antaranya tangga nada diatonik, interval nada yang sesuai kapasitas manusia, ritme dan irama yang penuh semangat dan kasih sayang terhadap bangsa, hingga lirik yang syarat akan nilai-nilai kebangsaan.
2. Tanggapan massa khususnya peserta aksi menyatakan bahwa peran lagu perjuangan pada kegiatan 'Paduan Suara Kebangsaan' merupakan salah satu media pengingat identitas mereka sebagai WNI yang wajib menjunjung tinggi rasa nasionalisme dan patriotisme kebangsaan di antara kemajemukan budaya dan masyarakatnya.

B. Saran

1. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk dilakukan kajian musikologis lebih mendalam mengenai elemen-elemen musikal lagu perjuangan yang menjadi media penyampaian sikap politik Addie MS pada aksinya.
2. Bagi peneliti selanjutnya dapat digunakan penelitian berjenis kuantitatif sebagai validasi atas tanggapan masyarakat terhadap aksi 'Paduan Suara Kebangsaan'.



KEPUSTAKAAN

Buku dan Artikel

Afrizal. (2014), *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

DeNora, Tia. (2000), *Music in Everyday Life atau Musik dalam Kehidupan Sehari-hari*, terjemahan Djohan (2015), Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.

Gray, Myron. (Summer 2017), "A Partisan National Song: The politics of 'Hail Columbia' Reconsidered" dalam *Music & Politics*, V11/I2, Michigan Publishing University of Michigan Library, US.

Hardjana, Suka. (2004), *Esai dan Kritik Musik*, Galang Press, Yogyakarta.

Mintargo, Wisnu. (Februari 2003), *Lagu Propaganda dalam Revolusi Indonesia: 1945-1949*, dalam *Humaniora*, V15/1, BP UGM, Yogyakarta.

_____, (2008), *Musik Revolusi Indonesia*, Ombak, Yogyakarta.

Nuxoll, Cornelia, (Winter 2015), "We Listened to it Because of the Message: Juvile RUF Combatans and the Role of Music in the Sierra Leone Civil War" dalam *Music & Politics*, V9/I1, Michigan Publishing University of Michigan Library, US.

Palmer, Cara E. (Summer 2017), "Our Silence Buys the Battles: The Role of Protest Music in the U.S.-Central American Peace and Solidarity Movement" dalam *Music & Politics*, V11/I2, Michigan Publishing University of Michigan Library, US.

Pratama, Amor S.G. (2016), "Peran Musik Dangdut dalam Hari Ulang Tahun TNI ke-70" dalam *Tesis, Pengkajian Seni, Program Pascasarjana ISI Yogyakarta*, Yogyakarta.

Roust, Collin. (Summer 2013), "Communal Singing as Political Act: A Chorus of Women Resistants in La Petite Roquette, 1943-1944" dalam *Music & Politics*, V7/I2, Michigan Publishing University of Michigan Library, US.

Street, John. (January 2003), "Fight the Power: The Politics of Music and the Music of Politics" dalam *Government and Opposition an*

International Journal of Comparative Politics, V38/I1, Cambridge University Press, UK.

_____. (2012), Music and Politics, Polity Press, Cambridge, UK.

Storey, John. (1996), Cultural Studies and The Study of Populer Culture: Theories and Methods atau Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop: Pengantar Komperehensif teori dan Metode, terjemahan Layli Rahmawati. (2007), Jalasutra, Yogyakarta & Bandung.

Tumimbang, Maria A. (2015), "Peran Komunikasi Musikal Dangdut dalam Kampanye Politik: Studi Kasus Pilkada 2014 Alun-Alun Selatan Yogyakarta" dalam Tesis, Pengkajian Seni, Progam Pascasarjana ISI Yogyakarta.

Webtografi

BBC.com. (14 Mei 2017), Mengapa Warga Indonesia di Berbagai Penjuru Dunia Gelar Aksi Dukung Ahok?
<http://www.bbc.com/indonesia/indonesia-39912182>. Diambil pada 9 Oktober 2017 jam 14.30.

Haryanto, Alexander. (6 Juli 2017), Air Mata dan Dugaan Plagiat Lagu Indonesia Raya,
<https://tirto.id/air-mata-dan-dugaan-plagiat-lagu-indonesia-raya-bBDy>. Diambil 17 Mei 2018 jam 12.15.

Irawan, Edi. (31 Juli 2017), Sekilas Tentang Paduan Suara dan Orkestra Gita Bahana Nusantara.
<https://laguindonesiaraya.id/2017/07/31/sekilas-gita-bahana-nusantara/>. Diambil pada 24 Mei 2018 jam 20.10.

Kresna, Mawa & Abi Sumandyo. (6 Juli 2018), Ada Problem Serius di Sekolah, Narasi Bangsa Mulai Hilang.
<https://tirto.id/ada-problem-serius-di-sekolah-narasi-bangsa-mulai-hilang-cr4P>. Diambil pada 1 Mei 2018 jam 13.20.

KumparanNews. (10 Mei 2017), Addie MS: Nyanyi Bersama di Balai Kota Bukan Hanya untuk Ahok.
<https://kumparan.com/@kumparannews/addie-ms-nyanyi-bersama-di-balai-kota-bukan-hanya-untuk-ahok>. Diambil pada 4 Agustus 2017 jam 20.14.

Michico, Nathania R. (10 Mei 2017), Perdana Gantikan Ahok, Djarot Menangis di Depan Ribuan Warga. <https://news.detik.com/berita/3497445/perdana-gantikan-ahok-djarot-menangis-di-depan-ribuan-warga>. Diambil pada 9 Oktober 2017 jam 16.00.

Rachmatunnisa. (9 Mei 2017), Ahok Jadi Trending Topic Dunia. <https://inet.detik.com/cyberlife/d-3496546/ahok-jadi-trending-topic-dunia>. Diambil pada 24 Mei 2018 jam 19.40.

Setiawan, Tri S. (20 Desember 2016), 'Satu Indonesiaku', dari Musisi untuk Indonesia Satu. <http://entertainment.kompas.com/read/2016/12/20/185133910/.satu.indonesiaku.dari.musisi.untuk.indonesia.satu>. Diambil pada 5 Oktober 2017 jam 21.31.

Tabengan.com. (15 Mei 2017), Dukung Ahok, RatusanWarga Nyalakan Lilin. <http://www.tabengan.com/bacaberita/1516/dukung-ahok-ratusan-warga-nyalakan-lilin/>, Diambil pada 9 Oktober 2017 jam 04.58.

Tempo.co. (10 Mei 2017), Addie MS Gelar Konser di Balai Kota, Djarot Kaget Lihat Peserta. <https://metro.tempo.co/read/873958/addie-ms-gelar-konser-di-balai-kota-djarot-kaget-lihat-peserta>. Diambil pada 26 Oktober 2017 jam 04.50.

_____. (11 Mei 2017), 1000 Lilin untuk Keadilan, Aksi Solidaritas di Bali untuk Ahok. <https://nasional.tempo.co/read/874522/1000-lilin-untuk-keadilan-aksi-solidaritas-di-bali-untuk-ahok>. Diambil pada 9 Oktober 2017 jam 05.21.

Tribunnews.com. (10 Mei 2017), Addie MS Pimpin Paduan Suara di Balai Kota, Aksi Mereka Mengharukan. <http://www.tribunnews.com/metropolitan/2017/05/10/addie-ms-pimpin-paduan-suara-di-balai-kota-aksi-mereka-mengharukan>. Diambil pada 9 Oktober 2017 jam 21.53.

Narasumber/Informan

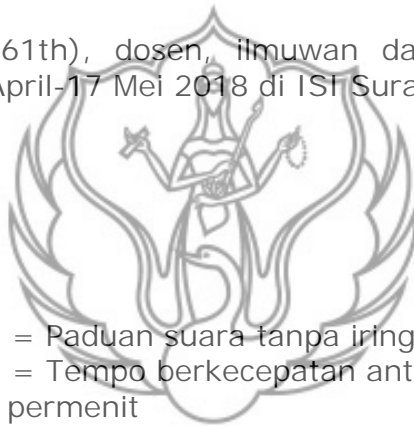
Addie MS (58th), musisi, wawancara tanggal 10 Mei 2017 oleh MetroTV dan PakCiaNews, Studio MetroTv dan Balai Kota Jakarta, Jakarta.

_____, wawancara tanggal 16-30 April 2018, melalui telepon dan Whatsapp, Yogyakarta.

Deddy Kim (26th), mahasiswa pascasarjana dan penyanyi, wawancara tanggal 30 Maret-8 Mei 2018, melalui Instagram dan Line, Yogyakarta.

Rifki (44th), pegawai swasta, wawancara tanggal 10 Mei 2018, melalui Instagram, Yogyakarta.

Wisnu Mintargo (61th), dosen, ilmuwan dan seniman, wawancara tanggal 11 April-17 Mei 2018 di ISI Surakarta, Solo.



Daftar Istilah

A capella	= Paduan suara tanpa iringan alat musik
Allegro	= Tempo berkecepatan antara 126-138 langkah permenit
Cantabile	= Seperti bernyanyi
Con amoroso	= Dengan penuh kasih sayang
Con bravura	= Dengan gagah, perkasa
Diatonik	= Tangga nada atau satuan nada yang mengandung jarak satuan dan tengahan laras baik tangga nada mayor maupun minor
Maestoso	= Tempo dengan kecepatan antara 84-92 langkah permenit
Moderato	= Tempo berkecepatan antara 88-96 langkah permenit
Waltz	= Ragam irama tari bersukat 3; Irama dansa