

KEPUSTAKAAN DAN SUMBER ACUAN

- Agus, Sachari. 2002. *Estetika, Makna, Simbol, dan Daya*. Bandung: ITB.
- Baker, Leslie A. 1979. *The Art Teacher's Resource Book*. Virginia: Reston Book.
- Barrett, Maurice. 1979. *Art Education a Strategy For Course Design*. London: Heinemann Educational Books.
- Bathistini, Matilda. 2005. *Simbol and Allegories in Art*. Los Angeles: Paul Betty Musium.
- Beal Nancy, Gloria Bley Miller. 2001. *The Art of Teaching Art To Children In School And At Home*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Berger, Peter L, dan Thomas, Luchmann. 1990. *Tafsir Sosial Atas Kenyataan: Sebuah Risalah Tentang Sosiologi Pengetahuan*. Terjemahan Basri, Hasan. Jakarta: LP3S.
- Budiman, Kris. 2003. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Budiningsih Asri, 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Group
- _____ 2008. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Cassirer, Ernst. 1987. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai tentang Manusia*. Judul asli *An Essay On Man* Terjemahan Alois A. Nugroho. Jakarta: Gramedia.
- Creswell, John W. 2013. *Penelitian Kualitatif dan Design Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danesi Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasitra.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung: ITB.
- Davido Rosaline. 2012. *Mengenal Anak Melalui Gambar*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Denis Kim dkk. 2008. *Sign and Symbol*. London: DR Publishing.

- Denzin, Norman, Yvoona S Lincoln. 2009. *Handbook of Qualitatif Research*. Terjemahan. Yogyakarta: Pusta Pelajar.
- Dharsono (Sony Kartika). 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI.
- Eisner, Elliot W. 1972. *Educating Artistic Vision*. New York: Macmilan Publishing.
- Elizabeth, B Hurlock. 1978. *Perkembangan Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fashri, Fauzi. 2007. *Penyingkapan Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jugtapose.
- Gie The Liang. 1996. *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: PUBIB.
- _____. 1996. *Filsafat Estetika*. Yogyakarta: PUBIB.
- Harris Dale B. 1963. *Children's Drawings as Measures of Intelektual Maturity*. New York: Harcourt Brace & Wold Inc.
- Hartiti, Tri R. 2009. Disertasi. *Pengembangan Instrumen Lukis Anak Sekolah Dasar*. Yogyakarta: PPs UNY.
- Hegel. 1975. *Aesthetics, Lectures Fine Art*. London: Oxford University press.
- Hibana S Rahman. 2005. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: PGTKI Press.
- Herusatoto Budiono. 2008. *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta: Ombak.
- Hoed, Benny H. 2007. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: UI Press.
- Hoop Van Der. 1949. *Indonesian Ornamental Design*. Kuniglijk Bataviaasch Genootscap van Kunsten En Wetenschappen.
- Horrison Charles & Paul Wood. 1992. *Art In Theory 1900 – 2000 An Anthology of Changing Ideas*. Blackwell Publishing.
- Howard, Roy J. 2000. *Pengantar Teori-teori Pemahaman Tentang Hermeneutika*. Jakarta: Adhikarya.

- Huizinga, Johan. 1990. *Homo Ludens Fungsi dan Hakekat Permainan dalam Budaya*. Jakarta: LP3ES.
- Hurwitz, Michael Day. 2007. *Children And Their Art*. International Student Edition 8: Thomson Wadsworth.
- Ihromi T.O 1980. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Gramedia.
- Ismail, Andang. 2007. *Education Game*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Iwan, Saidi Acep. 2008. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta: Isac Book.
- Jefferson, Blanche.1970. *Teaching Art to Children*. Boston: Allyn and Bacon Inc.
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa, Semiotika, dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kamaril, Cut. 1994. *Peran Carawarah dan Media Ungkap dalam Hasil Belajar Menggambar Siswa di Taman Kanak-kanak*. Desertasi. Jakarta: PPs UNJ.
- Kellogg, Rhoda, Scott O'Dell.1969. *The Psychology of Children's Art*. Palo Alto, California: Random House.
- _____, 1959. *What Children Scribble and Why*. Palo Alto, California: National Press Book.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo. 2006. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lansing, M.Kenneth. 1976. *Art, Artists, and Art Education*. New York: Mc Graw-Hill Book Company.
- Leeuwn Van Theo, Jewitt Carey. 2001. *Handbook Of Visual Analysis*. California: Sage.
- Lowenfeld Victor, W Lambert Brittain. 1987.8th. *Creative and Mental Growth*. London: Mc Millan Publisher Company.
- Mathews, John. 1994. *Helping Children To Draw and Paint In Early Childhoop Children and Visual Representation*. London: The Bath Press.

- _____. 2003. *Drawing and Painting Children and Visual Representation*. London: SAGE Publications.
- Miles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. (Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi). Jakarta: UI Press.
- Moleong. 1999. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Munandar Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nasrudin Anshory, Zaenal Arifin Thoha. 2005. *Berguru Pada Jogja Demokrasi dan Kearifan Kultural*. Yogyakarta: Kutub.
- Nasution. 1992. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Noth, Winfried. 1995. *Semiotik*. Surabaya: Erlangga Press.
- Nyoman, Kutha Ratna. 2007. *Estetika, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Palmer, Richard E. 2005. *Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poespoprodjo. 2004. *Hermeneutika*. Bandung: Pustaka Setia.
- Raharjo, Mudjia. 2008. *Dasar Dasar Hermeneutika Antara Intensionalitas dan Gadamerian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Merdia.
- Read, Herbert. 1970. *Education Through Art*. London: Faber and Faber.
- _____. 1974. *The Meaning Of Art*. London: Faber & Faber.
- Ricoeur, Paul. 2006. *Hermeneutika Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George. 1992. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berpadigma Ganda*. Jakarta: Rajawali.
- Rohidi, Rohendi Tjetjep. 2000. *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Press .
- _____. (1994). *Pendekatan Sistem Sosial Budaya dalam Pendidikan*. Semarang: IKIP Press.
- Santrock, John W. 2002. *Life-Span Development, Perkembangan Masa Hidup*. Jakarta: Erlangga.

- Sayuti A Suminto. 2007. *Prakmatika Sastra*. Yogyakarta: FBS.
- Seung TK. 1982. *Semiotics, Thematics In Hermeneutics*. New York: Columbia University Press.
- Simmons, Seymour. Marc S. A Winer. 1995. *Drawing The Creative Process*. New York: Prentice Hall Press.
- Soedarso. 1987. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Sakudayarsana.
- _____. 2000. *Perkembangan Sejarah Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: ISI.
- _____. 2000. *Seni:Arti dan Problematikanya*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- _____. 2006. *Trilogi Seni, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: ISI.
- Soesatyo. 1994. *Pembinaan Seni Lukis Anak*. Yogyakarta: Makalah seminar.
- Sumardjo, Yakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- _____. 2010. *Esteika paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Sumaryono. 1999. *Hermeneutika Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta Kanisius.
- Suminar Tedja. 1976. *Garis-garis Lini*. Bandung: Sanar Alam.
- Tabrani, Primadi. 1999. *Meninjau Bahasa Rupa Wayang Beber Joko Kembang Dari Telaah Cara Wimba dan Tata Ungkapan Bahasa Rupa Media Rupa Rungu Dwimatra Statis Modern Dalam Hubungannya Dengan Bahasa Rupa Gambar Prasejarah Primitif, Anak, dan Relief Candi Borobudur*. Desertasi. Bandung: PPs ITB
- _____. 2009. *Bahasa Rupa*. Bandung: Kelir.
- Tatkiroatun M (2008) *Karakteristik Coretan Garis Anak Usia Dini Di Lembaga PAUD Formal dan Nonformal*. Hasil Penelitian. Yogyakarta FBS UNY.
- Tauchid, Moch. 2004. *Karya Ki Hajar Dewantoro, Bagian Pertama Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Taman Siswa.
- Theo, Van Leeuwen. *Hand Book of Visual Analysis*. California: Sage Publications.

Tilaar, HAR.1999. *Pendidikan, Kebudayaan, dan Masyarakat Madani Indonesia*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Wachowiak Frank, Robert D Clements. 1993. *Emphasis Art A Qualitative Art Program For Elementary and Middle Schools*. New York: Harper Collins.

Willats, John. 2005. *Making Sense of Children's Drawings*. London: Laurence Erlbaum Assosiated Publishers.

Wiryomartono, Bagus P. 2001. *Pijar-pijar Penyingkap Rasa Sebuah Wacana Seni dan Keindahan dari Plato Sampai Derrida*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wright, Susan. 2010. *Understanding Creativity in Early Childhood, Meaning-Making and Children's Drawings*. London:Sage.

<http://www.lukisan.info/pelukis/affandi/8-3-11>.

