

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Setiap orang punya kenangan. Mereka menyimpannya di dalam ingatan atau dituangkan di media berupa fotografi ataupun video. Orang mengabadikan kenangan karena mereka tak ingin kehilangan momen-momen penting sepanjang hidupnya, fotografi menjadi sebuah alternatif mudah dalam penyimpanan memori dan kenangan. Layaknya refleksi, fotografi dapat memantulkan siapa dan bagaimana sejarah diri kita. Seperti seorang kakek yang melihat foto pada saat mudanya ketika menjadi tentara dalam perjuangan melawan penjajah, atau seorang ibu yang melihat foto kenangan beberapa puluh tahun lalu ketika dirinya menyuapi anaknya yang kini sudah menjadi seorang pengusaha sukses. Di dalam perkembangan selanjutnya fotografi menjadi media baru dalam pemaknaan penyampaian pesan, berbasis teknologi dan ilmu pengetahuan yang semakin berkembang, keduanya berjalan beriringan dan mengantarkan fotografi menjadi serba digital. Digitalisasi membuat ide-ide yang sulit diwujudkan dalam fotografi analog menjadi mudah. Aplikasi-aplikasi pendukung pun tak lepas dalam membangun kemajuan dan perkembangan fotografi. *Photoshop* adalah salah satu perangkat lunak yang dapat mewujudkan apa pun yang tidak mungkin di dunia nyata menjadi mungkin dalam dunia digital.

Fotografi yang tadinya hanya membekukan ruang dan waktu, dalam perkembangan dan pemikiran pelakunya dapat pula menjadi sebuah media baru, yang membantu dalam proses pengembalian waktu. Fotografi semacam mesin waktu, yang dapat dimaknai sebagai alat bantu

bertemu masa lalu dengan masa kini atau sebaliknya. Akhirnya kenangan yang tadinya hanya tersimpan rapi di dalam sebuah album foto kenangan, berubah menjadi sesuatu yang berdayaguna, memang tidak besar pengaruhnya bagi pengetahuan, tapi setidaknya mampu membagi dan mempelajari siapa sejarah diri kita.

2. Saran

Selama proses pengerjaan, kendala-kendala yang dihadapi,. Masalah-masalah ini hendaknya dijadikan sebuah pelajaran pada penciptaan-penciptaan selanjutnya. Berikut dipaparkan beberapa masalah yang terjadi dalam proses pengerjaan karya.

- a. Sulitnya menemukan referensi buku yang membahas fotografi menjadi sebuah kenangan, sumber-sumber dari internet yang membahas fotografi potret pun terkadang tidak valid dan kebenarannya tidak dapat dipercaya.
- b. Warna dalam foto-foto pada masa kecil adalah warna foto yang dihasilkan menggunakan kamera film, kamera film memiliki warna khas yang sulit untuk ditiru walaupun sudah menggunakan bantuan aplikasi. Ke depannya apabila ingin melakukan pemotretan ada baiknya menggunakan kamera film, supaya hasil dari foto yang mirip dengan foto-foto yang ada.
- c. Beda kamera beda pula hasilnya, menggunakan kamera yang canggih hanyalah menyulitkan dalam penciptaan karya ini, karena di kamera digital saat ini, foto yang dihasilkan tidak lagi benar-benar imaji dua dimensi, sedangkan foto kenangan benar-benar foto dua dimensi. Hal ini menjadikan adanya jarak antara, foto masa kini dengan foto masa kecil penulis. Sebaiknya dalam pemotretan berikutnya gunakanlah

kamera yang memiliki resolusi yang biasa, dengan cara seperti itu, dimensi yang dihasilkan akan menjadi sama.

- d. Pemilihan komposisi yang sengaja mengikuti gaya asli dalam foto juga bukan semena-mena, alasan dari dijaganya keaslian dari foto karena penulis ingin menghadirkan bahwa fotografi dokumentasi tidak mementingkan apa yang disebut komposisi, selain karena memang foto-foto dari kamera biasa, juga keluarga penulis bukan keluarga yang memiliki dasar disiplin ilmu fotografi.



Daftar Pustaka

Buku:

- Ajidarma, Seno Gumira. 2007. *Kisah Mata*. Yogyakarta: Galang Press.
- Barnhart, Clarence. 1983. *The World Book Dictionary vol 2* . Chicago: World Book Inc
- Berger, Asa Arthur. 2010. *Pengantar Semiotika Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Galer, Mark. 2004, *Photography Foundations for Art and Design third edition*. Focal Press, Oxford.
- Gunawan, Rudi. 2009. *Rencana Rumah Sehat*. Jakarta: Kanisius.
- Haviland, William. 1985. *Antropologi*, Jakarta: Erlangga
- Irwani dan Apriyanto, Fajar. 2012. *Membaca Fotografi Potret*. Yogyakarta. Gama Media
- Internasional Centre of Photography(icp).1984. *Portaiture Encyclopedia of Photography, a Pound Press*. New York: Crown Publishers.
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi*. Ende, Flores: Nusa Indah.
- Landing Soon. 2007. Katalog Pameran, Rumah Seni Cemeti.
- Narbuko, Cholid dan Achmadi, Abu. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta, Bumi Aksara.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika. Makna, Simbol, dan Daya*, Bandung: ITB.
- Shadily, Hassan. 187. *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru
- Smith, Brian.2004. *Secrets of Great Portrait Photography*. Jakarta. PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta: Universitas Trisakti.
- Solso, Robert. 2007. *Psikologi Kognitif*, Jakarta. Penerbit Erlangga
- Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi: Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.

Pustaka Laman:

definisikata.com/selfie.html diakses pada 3 agustus 2014 pukul 21:04 WIB)

Fotografer.net/forum/forum.view.php?id=40753

heyspheriks.wordpress.com diakses pada 1 agustus 2014 pukul 12:39 WIB

<http://holidayprojectmes56.tumblr.com/>

kantorberita.mes56.com/safari-by-agan-harahap, diakses pada 14 februari 2014

mahardikaputerategar.blogspot.com diakses pada 4 agustus 2014 pukul 07:00WIB

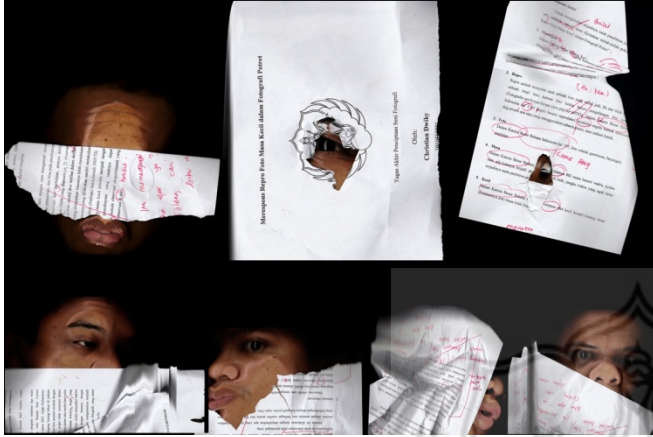
melmanandthehippo.blogspot.com/2009/11/superhero_01.html?m=1

mes56.wordpress.com/2008/11/21/anonymous-project-by-angki-purbandono/

photographytips.com./pag.ctm/368

pratamasandra.wordprees.com/2011/05/11/pengertian-respon/

Tembokbomber.com/blog/read.php?gid=398/ diakses pada tanggal 24 juli 2014 pukul 15:42
WIB



Nama: Christian Dwiky Sirait

Tempat tanggal lahir: Banjarmasin 30 maret 1992

No hanpone: 085668060392

Whatsapp: 089653321301

Line: wikydwiky

Pin bb: 268ecfa8

Alamat: Desa Dagan, Timbulharjo, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta

Email: Christiandwiky@gmail.com

Website/blog: wikydwiky.blogspot.com

Ruangwiki.blogspot.com

Instagram: wikydwiky

Riwayat Pendidikan

1997-1998 TK PEMBINA BATAM

1998-2004 SD NEGERI 007 TIBAN

2004-2007 SMPNEGRI 20 BATAM

2007-2010 SMAN 4 BATAM

2010- (Sekarang) Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta

Penghargaan:

Juara 1 Lomba Fotografi Antar Pelajar SMA Tingkat Nasional (2009)

Juara 1 Lomba Fotografi SMA Kartini Regional Batam (2010)

Juara 1 Lomba Fotografi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Batam Tingkat Nasional (2010)

Juara 1 Lomba Fotografi JEPEGE Gathering Fotografer Amatir dan Profesional Nasional (2011)

Juara 1 Lomba Fotografi Youth Art UII Jogja Kampus fair (2012)

Juara 1 Lomba Fotografi POMNAS Tingkat Nasional (2014)

Pengalaman Pameran:

Pameran Bersama Komunitas Fotografi Batam (2009)

Pameran perdana 2010 “Mengisi” galeri FSMR ISI Jogja (2010)

Pameran Kenduri Angkatan 2010 ISI jogja galeri FSMR ISI Jogja (2011)

Pameran dalam rangka Mos De La Photo Bulan Fotografi Indonesia Prancis “Street Culture”
Galeri Lembaga Indonesia Prancis Jogja (2011)

Pameran Forum Komunikasi Seni Indonesia Taman Budaya Solo (2011)

Pameran Forum Komunikasi Seni Indonesia Galleri FSMR ISI Jogja (2011)

Pameran Sewon Terbuka “back To Home” Taman FSMR ISI Jogja (2012)

Pameran Dies Natalies ISI Jogja (2012)

Pameran Forum Komunikasi Seni Bentara Budaya Solo (2012)

Pameran Youth Art UII Kampus Fair Jogja National Museum (2012)

Pameran Jalan Menuju Media Kreatif Indonesia France Bandung (2013)

Pameran dalam rangka Diffable Day Jogja National Museum (2013)

Pameran Angkatan 2010 “Nothing Ordinary” Jogja National Museum (2014)

Pameran “ALL YOU CAN ART ALL YOU CAN EAT” Go A Head People (2014)

Pameran “ #instasunda” (instagram) Of The Year di Galleri Bandung (2014)

Pameran jalan menuju industri Kreatif #6 Denpasar Bali (2014)

Pengalaman Kerja:

Local Partner dan dokumentator di kantor Srengenge Cultural Lab

Mengajar fotografi di SMK MUHAMADIYAH BANTUL BAMBANGLIPURO

Mengajar fotografi di Desa Srandakan, dalam rangka program P3WILSEN

Mengajar fotografi komunitas COPPY Fotografi Batam

Memberikan Workshop dan seminar fotografi di Universitas Negeri Bengkulu

KetuaHMJ Fotografi FSMR ISI Yogyakarta tahun 2012-2013