

DAFTAR PUSTAKA

- Becker, Howard Saul. (1982), *Art Worlds*, University of California Press, California
- Bishop, Claire. (2012), *Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship*, Verso, UK: 6 Meard Street, London
- Bogdan, Robert C and Sari Knopp Biklen. (1982), *Qualitative Research for Educations: An Introduction To Theory and Methods*, Allyn and Bacon. Inc, Boston
- Bono, Edward De. (1991), *Lateral Thinking* atau *Berpikir Lateral*, terjemahan Sutoyo (1991), Erlangga, Jakarta
- _____. (1999), *New Thinking For The New Millenium* atau *Pemikiran Baru Era Milenium*, terjemahan Soesanto Boedidarmo (2000), PT Elex Media Komputindo, Jakarta
- Bourriaud, Nicolas. (2002), *Relational Aesthetic*, translated by Simon Pleasance and Fronza Wood, Les Presses du Reel, Dijon
- Chandra, Julius. (1994), *Kreativitas: Bagaimana Menanam, Membangun, dan Mengembangkannya*, Kanisius, Yogyakarta
- Camarota, Julio & Michelle Fine (ed). (2007), *Revolutionizing Education: Youth Participatory Action Research In Motion*, Routledge, New York & London
- Campbell, David. (1986), *Mengembangkan Kreativitas*, saduran AM. Mangunhardjana, Kanisius, Yogyakarta
- Charnley, Kim. (2011), "Dissensus and the Politics of Collaborative Practice," *Art & the Public Sphere*, vol.1 no.1, pp. 37-53.
- Craft, Anna. (2000), *Membangun Kreativitas Anak*, Inisiasi Press, Depok
- Cooper, Mark and Lisa Sjostrom. (2007), *Making Art Together: How Collaborative Art-Making Can Transform Kids, Classrooms, and Communities*, Beacon Press, Boston
- Dahlan M, Muhidin, dkk. (2012), *Almanak Seni Rupa Indonesia*, Iboekoe, Yogyakarta

- Djelantik, A.A.M. (2001), *Estetika: Sebuah Pengantar*. Cetakan Kedua. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung
- Djiwandono, Sri Esti Wuryani. (2002), *Psikologi Pendidikan*, PT. Grasindo, Jakarta
- Ghiselin, Brewster. (1983), *The Creative Process* atau *Proses Kreatif*, terjemahan Wasid Soewarto, Penerbit Gunung Jati, Jakarta.
- Gouger, Regina. (2005), *Groundworks: Environmental Collaboration in Contemporary Art*, Lead Catalog Essay From The Exhibition Miller Gallery, Carnegie Mellon University.
- Harsono, FX. (2009), *Seni Rupa, Perubahan, Politik*, Galeri Langgeng, Magelang
- Hawadi, Reni Akbar, R. Sihadi Darmo Wihandjo, dan Mardi Wiyono. (2001), *Keberbakatan Intelektual*. Grasindo, Jakarta
- _____.(2001), *Kreativitas*, Grasindo, Jakarta
- Helguera, Pablo. (2011), *Education for Socially Engaged Art: A Materials and Techniques Handbook*. Jorge Pinto Books, Inc
- Hurlock, Elisabeth B. (1980), *Developmental Psychology, A Life-Span Approach* atau *Psikologi Perkembangan, Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, terjemahan Istiwidayanti & Soedjarwo (1990), Erlangga, Jakarta.
- Hutcheon, Linda. (2004), *The Politics of Postmodernisme* atau *Politik Posmodernisme*, terjemahan Apri Danarto (2004), Jendela, Yogyakarta
- Kayam, Umar. (1981), *Seni, Tradisi, Masyarakat*, Penerbit Sinar Harapan, Jakarta
- Kester, Grant H. (2011), *The One and the Many: Contemporary Collaborative Art in a Global Context*, Duke University Press, Durham, North Carolina
- Kuntowijoyo. (2006), *Budaya dan Masyarakat*, Tiara Wacana, Yogyakarta
- Marianto, M.Dwi. (2006), *Quantum Seni*, Dahara Prize, Semarang
- _____. (2011), *Menempa Quanta Mengurai Seni*, Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta
- _____. (2006), *Metode Penciptaan Seni*. Jurnal Surya Seni Volume 2 No 1, PPs ISI Yogyakarta, Yogyakarta

- Munandar, Utami. (1999), *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Rineka Cipta, Jakarta
- Murti, Kresno Yosi Fajar. (2008), “ Fantasi Mural: Mural di Kampung Yogyakarta”, dalam Tanesia, Ade (ed) 2008, *Kampung Sebelah Art Project*, Jogja Mural Forum, Yogyakarta
- Ollner, Annika. (2010), *A Guide to the Literature on Participatory Research with Youth. The Assets Coming Together For Youth Project*, York University, Ontario
- Piliang, Yasraf Amir. (1998), *Sebuah Dunia Yang Dilipat: Realitas Kebudayaan Menjelang Millenium Ketiga dan Matinya Posmodernisme*. Mizan, Bandung.
- Rader, Melvin. (1978), *A Modern Book of Aesthetics*, diterjemahkan oleh Yustiono (1986), FSRD ITB, Bandung
- Rancière, Jacques. (2004), “Problems and Transformations in Critical Art”, dalam Claire Bishop (ed) 2006, *Participation*, Whitechapel, London
- _____. (2010), *Dissensus: On Politics and Aesthetics*, Continuum, London & New York
- Ranjabar, Jacobus. (2006), *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*, Ghalia Indonesia, Bogor
- Rogers, Carl. (1961), *On Becoming a Person*. Houghton Mifflin, Boston
- _____. (1982), “Towards a Theory of Creativity”, dalam P.E. Vernon (Ed), *Creativity*, Penguin Books, Middlesex
- Rumini, S, dkk. (1995), *Psikologi Pendidikan*, UPP IKIP Yogyakarta, Yogyakarta
- Sarup, Madan. (1993), *An Introductory Guide to Post-Structuralism and Postmodernism* atau *Panduan Pengantar untuk Memahami Poststrukturalisme dan Post Modernisme*, terjemahan Medhy Aginta Hidayat (2008), Jalasutra, Yogyakarta
- Samani, Muchlas. (2007), *Menggagas Pendidikan Bermakna*, SIC, Surabaya
- Salam, Sofyan. (2005), “Pendidikan Seni Yang Membawa Berkah”, *Jurnal Gong* 69/XII/2005

- Shahib, M. Nurhalim. (2003), *Pembinaan Kreativitas Menuju Era Globalisasi*, Alumni, Bandung
- Soelaeman, M. Munandar. (2005), *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung
- Sternberg, Robert J (ed). (1999), *Handbook of Creativity*, Cambridge University Press, Cambridge
- Sugiharto, Bambang I. (1996), *Postmodernisme, Tantangan Bagi Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta
- Sugiharto, Bambang I., dkk. (2008), *Mural Rasa Jogja*, Jogja Mural Forum (JMF), Yogyakarta
- Sugiyono. (2008), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta, Bandung
- Supangkat, Jim. (2002), "Proyek Seni Rupa Yuswantoro Adi". *Bermain dan Belajar*. Katalog Pameran Yuswantoro Adi. Bentara Budaya, Yogyakarta
- Suprpto, Yos. (2009), *Teknologi Tepat Guna dalam Konteks Estetika*, Pascasarjana ISI Yogyakarta, Yogyakarta
- Suryabrata, Suryadi. (1984), *Psikologi Pendidikan*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Sutopo, H.B. (1999), *Metode Penelitian Kualitatif*, UNS Press, Surakarta
- Sutrisno, Mudji, dkk. (2005), *Teks-teks Kunci Estetika: Filsafat Seni*, Galang Press, Yogyakarta
- Tedjasaputra, Mayke S. (2001), *Bermain, Mainan, dan Permainan*, PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta
- Zohar, Danah. (1990), *The Quantum Self*, William Morrow & Co, New York

Website dan Jurnal Elektronik

Arthur W Combs. <http://www.oac.cdlib.org.>, diakses tanggal 15 April 2010

Chin, Michelle. *Apotik Komik are Going to Paint the Town Red and Blue and Green and Bown and Yellow and Black and White*, <http://www.michellechin.net/writings/12.html>. diakses tanggal 20 Maret 2012

- Dohmen, Renate. (2013), "Towards A Cosmopolitan Criticality? Relational Aesthetics, Rirkrit Tiravanija And Transnational Encounters With Pad Thai". *Open Arts Journal*, Issue 1, p. 35-46, Summer 2013. www.openartsjournal.org, diakses tanggal 3 Mei 2014
- J. Nott, Sarah. (2011), *Creating Collaborative Art*. <http://scholarworks.wmich.edu> diakses tanggal 28 September 2013
- Kenning, Dean. (2009), "Art Relations and the Presence of Absence" *Third Text Journal* Volume 23, 2009 Issue 4 Number 99 – July, p. 435-446, <http://thirdtext.org>, diakses tanggal 2 Mei 2014
- Lowe, Toby. (2012), *A Quality Framework For Helix Arts' Participatory Practice* <http://www.helixarts.com/pages/research.html>. diakses tanggal 2 Mei 2014
- Mahmudi, A. (2004), "Metode Penelitian Kritis dan Prinsip-prinsip Participatory Action Research (PAR)", *Jurnal Inovasi Pendidikan Tinggi Agama Islam Swara* Ditperta: No. 19 Th. II, 15 November 2004. <http://www.ditperta.net/swara>. diakses tanggal 2 November 2007
- Pennings, Mark. (2005), *Relational Aesthetics and Critical Culture*. In *Proceedings Transforming Aesthetics*, pages pp. 1-9, Art Gallery of New South Wales. <http://eprints.qut.edu.au>. diakses tanggal 3 Mei 2014
- Louis, Skye & Leah Burns. *Arts & Equity Toolkit: A project of the Neighbourhood Arts Network*. <http://neighbourhoodartsnetwork.org>. diakses tanggal 2 Mei 2014
- Setiawan, Ebta. (2013), *Kamus Besar Bahasa Indonesia versi Luar Jaringan (Luring) / KBBI Offline 1.5*", <http://kbbi.web.id>, diakses 10 Desember 2014
- "Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan". <http://www.kopertis3.or.id>. diakses tanggal 20 April 2011
- "Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah". <http://bsnp-indonesia.org.id>, diakses tanggal 20 April 2011
- <http://jogjamuralforum.blogspot.com>, diakses 20 Maret 2012
- <http://jogjatrip.com/id/558/kampung-seni-nitiprayan>, diakses 20 Maret 2012
- <http://biennale.cp-foundation.org/2005>, diakses 20 Maret 2012

<http://www.indonesianfilmcenter.com/cc/ong-hari-wahyu.html>, diakses 20 Maret 2012

<http://markfcooper.com/bio.html>, diakses 10 April 2012

<http://www.art21.org/artists/tania-bruguera>, diakses 10 April 2012

<http://www.helixarts.com>, diakses 2 Mei 2014

Data Wawancara

Ardiyanto, S.Pd. Data wawancara 3 April 2012 tentang proses pembelajaran seni rupa di SMA Negeri 2 Surakarta

Fuada Muzzaki, S.Sn. Data wawancara 2 Mei 2012 tentang proses pembelajaran seni rupa di SMA Negeri 5 Surakarta

Galing Bondan Tanoyo, S.Sn. Data wawancara 5 Mei 2012 tentang proses pembelajaran seni rupa di SMA Murni Surakarta

Ong Hari Wahyu. Data wawancara 5 April 2012 tentang proses penciptaan Kampung Seni Nitiprayan

Samuel Indratma. Data wawancara 10 April 2012 tentang proses penciptaan seni ruang publik 'mural' yang melibatkan warga kampung di Yogyakarta

Sigit Sujatno, S.Pd. Data wawancara 7 Mei 2012 tentang proses pembelajaran seni rupa di MA Al Islam Surakarta

Tri Irawati, S.Pd. Data wawancara 1 Mei 2012 tentang proses pembelajaran seni rupa di SMA Negeri 7 Surakarta

Untari, S.Pd. Data wawancara 2 Mei 2012 tentang proses pembelajaran seni rupa di SMA Negeri 6 Surakarta