

PERANCANGAN INTERIOR CIP AIRPORT LOUNGE DI BANDARA INTERNASIONAL NGURAH RAI BALI



Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2014

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR CIP AIRPORT LOUNGE DI BANDARA
INTERNASIONAL NGURAH RAI BALI**, diajukan oleh Diah Dewani, NIM
101 1724 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni
Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah disetujui oleh Tim Pembina
Tugas Akhir pada tanggal agustus 2014

Pembimbing I/Anggota

Drs. Ismael Setiawan, MM.
NIP. 19620528 199403 1 002

Pembimbing II/Anggota

Ivada Ariyani, ST., M.Des.
NIP. 19760514 200501 2 001

Cognate/Anggota

Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19730129 200501 1 001

**Ketua Program Studi Desain
Interior/Anggota**

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain/ Ketua

M. Sholahuddin, S. Sn., M.T.
NIP. 19701019 199903 1 001

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Rupa Yogyakarta,

Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan masa studi di Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya atas bantuan dan dorongan moril maupun materiil dari berbagai pihak, terutama kepada:

1. Drs. Ismael Setiawan, MM., selaku Dosen Pembimbing I.
2. Ivada Ariyani, ST., M.Des., selaku Dosen Pembimbing II.
3. Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn., selaku cognate dan dosen wali.
4. Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. M.Sholahuddin, S.Sn., MT., selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Dr. Suastiwi, M.Des., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Dosen-dosen terhormat, serta staf Program Studi Desain Interior.
8. Kepala dan staf CIP airport Lounge.
9. Kedua orang tua tercinta, adik serta semua keluarga yang terkasih.
10. Keluarga besar DI'2010 "Sangkar Labirin", terima kasih atas kebersamaan kita selama ini.
11. Rekan-rekan TA semester Genap 2013/2014 PSDI.
12. Pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Akhirnya besar harapan penulis semoga karya yang sederhana dan jauh dari sempurna ini dapat memberikan manfaat kepada Institut Seni Indonesia khususnya program studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 10 Juli 2014

Penulis
Diah Dewani



DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
C. Alasan pemilihan proyek	2
 BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	 3
A. Deskripsi Proyek	3
1. Tujuan perancangan	3
2. Sasaran perancangan	3
3. Manfaat Perancangan	3
4. Lingkup dan cakupan tugas	4
5. Tinjauan Data	7
a. Keinginan klien	7
b. Data Non-fisik	7
c. Data fisik	9
B. Program Perancangan	27
1. Pola Pikir Perancangan	27
2. Literatur	28
a.	28
Pengertian lounge	28
b.	28
Airport lounge	28
c.	29
Cocktail lounge	29
d.	29
Bali	29
e.	30
Patra punggel	30
f.	31
Post modern	31
g.	33
Pencahayaannya	33
h.	33
Akustik	33

i.....	34
Buffet	34
j.....	34
Kantor	35
k.....	36
Bar	36
l.....	36
Standarisasi antropometri	36
3. Pengguna Ruang, Letak Ruang dan Sifat Ruang.....	43
 BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	45
A. Permasalahan Desain	45
B. Identifikasi Aspek-Aspek Desain Interior.....	45
 BAB IV. KONSEP DESAIN	48
A. Konsep Program Perancangan	48
1..... A	48
ktivitas Pengguna Ruang.....	50
2..... K	53
ebutuhan Furnitur dan Fasilitasnya.....	53
3..... O	54
rganisasi dan Hubungan Ruang.....	54
B. Konsep Desain	54
1. Tema dan Gaya Perancangan	54
2..... K	60
onsep Perancangan ruang.....	65
C. Konsep Rancangan Fisik	66
 BAB V. PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
 DAFTAR PUSTAKA.....	68

DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo perusahaan	9
Gambar 2.2. Foto arsitektural CIP Airport Lounge.....	10
Gambar 2.3. 3D arsitektural CIP Airport Lounge.....	10
Gambar 2.4. Lokasi CIP Airport lounge	11
Gambar 2.5. Existing Layout Lantai 1 CIP airport lounge.....	12
Gambar 2.6. Denah Lantai 2 CIP airport lounge.....	13
Gambar 2.7. Tampak depan dan potongan CIP lounge.....	14
Gambar 2.8. Tampak samping dan potongan CIP lounge.....	15
Gambar 2.9. Foto Resepsionis Lounge.....	16
Gambar 2.10. Foto Ruang tunggu Lounge.....	17
Gambar 2.11. Foto Publik Lounge (sisi kiri).....	18
Gambar 2.12. Foto Publik Lounge (sisi kanan)	18
Gambar 2.13. Foto Area komputer	19
Gambar 2.14. Area <i>Buffet Lounge</i>	20
Gambar 2.15. Area minuman <i>Buffet Lounge</i>	20
Gambar 2.16. Foto <i>Privat Room Lounge</i>	21
Gambar 2.17. Foto area Koridor <i>Lounge</i>	22
Gambar 2.18. Foto Toilet Lounge.....	23
Gambar 2.19. Foto area lantai dua.....	24
Gambar 2.20. Foto kantor Sementara	25
Gambar 2.20. Foto loker sementara karyawan.....	25
Gambar 2.21. Fasilitas Lounge Istambul Turki.....	27
Gambar 2.22 Pola Pikir Perancangan.....	28
Gambar 2.23. Ornament patra tunggal	32
Gambar 2.24. Liking paku.....	32
Gambar 2.25. Standarisasi resepsionis.....	37
Gambar 2.26. Standarisasi Lounge.....	37

Gambar 2.27. Standarisasi tempat duduk lounge.....	38
Gambar 2.28. Standarisasi sofa bangket Lounge.....	39
Gambar 2.29. Standarisasi sirkulasi Lounge.....	39
Gambar 2.30. Standarisasi toilet umum Lounge.....	40
Gambar 2.31. Standarisasi shower	41
Gambar 2.32. Standarisasi Tempat duduk refleksi/ foot spa.....	42
Gambar 2.33. Standarisasi perancangan kantor.....	42
Gambar 2.34. Standarisasi perancangan Bar.....	43
 Gambar 4.1. Hubungan Ruang.....	 53
Gambar 4.2. Ornament patra punggol.....	54
Gambar 4.3. Liking paku.....	54
Gambar 4.4. Aplikasi patra punggol di Bali	55
Gambar 4.5. contoh lounge postmodern.....	57
Gambar 4.6. contoh VIP lounge.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar-standar fasilitas di beberapa executive lounge.....	25
Tabel 2.2 Postmodern.....	33
Tabel 2.3 Besaran cahaya.....	34
Tabel 2.4. Tabel Pengguna Ruang, Letak Ruang, dan Sifat Ruang.....	44
Tabel 4.1 Daftar luas area dan fasilitas CIP lounge.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Konsep Grafis Perancangan

RAB (Rencana Anggaran Biaya)

Gambar Kerja

Perspektif 3D



ABSTRAK

CIP Airport lounge merupakan salah satu eksekutif lounge yang berada di wilayah bandara internasional Ngurah Rai, Bali, yang disediakan untuk CIP (*Commercial Important Person*) agar mereka mendapat perlakuan istimewa ketika menunggu waktu keberangkatan atau kedatangan di dalam bandara, dengan fasilitas lengkap yang bisa memberikan kenyamanan yang tidak didapat di ruang tunggu umum biasa. Perancangan interior CIP airport Lounge ini terdiri dari dua lantai yang meliputi : resepsionis, ruang tunggu umum dengan buffet light meal and beverages serta area komputer, ruang tunggu privat, toilet umum, kantor, foot spa lounge, mini bar, praying room, dan kids corner yang mengangkat tema *patra punggel* ornament khas Bali dan menerapkan gaya *postmodern*, sesuai dengan keinginan klien yang menginginkan nuansa tradisional Bali namun dikemas secara modern. Perpaduan tema *patra punggel* dan gaya *postmodern* ini diharapkan mampu menciptakan desain baru sehingga bisa mencerminkan sebuah lounge yang bertaraf internasional.

Kata Kunci : Interior, CIP lounge, Bali, Postmodern.

BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

Perancangan Interior CIP Airport Lounge di Bandara Internasional Ngurah Rai Bali.

B. LATAR BELAKANG

Bali adalah sebuah pulau yang menjadi ikon pariwisata negara Indonesia dan sebagai salah satu tujuan wisata terkemuka di dunia. Banyak wisatawan yang datang karena Bali memiliki potensi alam yang sangat indah dan memiliki budaya yang unik karena berlandaskan pada konsep keserasian dan keselarasan antara manusia dengan alam yang telah memberikan nilai estetika yang ideal dan memberikan keistimewaan tersendiri.

Bandara Ngurah Rai sebagai bandar udara internasional yang berada di Bali merupakan pintu utama bagi setiap orang yang datang ke Bali melalui perjalanan udara. Bandara seharusnya bisa memberikan pelayanan yang terbaik dan langsung bisa memberikan kesan ‘Bali’ ketika pengunjung sampai di Bali. Selain pengunjung pada umumnya, karakter orang yang berlalu lalang didalam bandara diantaranya VIP (Very Important Person), VVIP (Very Very Important Person), dan CIP (Commercially Important Person).

Untuk memberikan pelayanan terbaik, Bandara Ngurah Rai menyediakan sebuah lounge untuk CIP agar mereka mendapat perlakuan yang istimewa, dengan fasilitas ruang tunggu yang nyaman, ruang tunggu privat dilengkapi kamar mandi, buffet light meal and beverages, disediakan area komputer, dan toilet bersih. Lounge ini ditujukan untuk memberikan efisiensi waktu bagi CIP saat kunjungan mereka ke Bali.

CIP lounge berada di daerah Tuban, Kuta, Bali tepatnya di bagian utara-barat di wilayah bandara, tepat di jalur akses VIP2 drive. CIP lounge ini dikelola oleh The Bali Concierge dan atas pengawasan dari PT. Angkasa Pura I (persero) sebagai pengelola utama bandara Ngurah Rai Bali. The Bali Concierge adalah perusahaan yang memberikan pelayanan VIP di Bandara, seperti akomodasi,

tours, pelayanan VIP untuk kedatangan dan keberangkatan, *shoppers assistance*, dan *wedding*.

Bangunan ini terdiri dari 2 lantai, lantai satu yang memiliki area seluas 665 m² yang akan di desain meliputi resepsionis, ruang tunggu umum, buffet light meal and beverages, ruang tunggu privat, area komputer, dan toilet umum. Pada data eksisting ruangan, area lantai didesain dengan tema primitive modern yang elemen pengisi ruang menggunakan perpaduan barang-barang primitive dari berbagai daerah timur di Indonesia. Desain akan mencakup lantai dua yang memiliki area seluas 430,5 m² yang akan didesain meliputi kantor, foot spa lounge, smoking area, toilet. Area lantai dua pada lapangan belum didesain, ada beberapa ruang digunakan sebagai kantor dan sisanya masih berupa ruangan kosong.

Dari uraian diatas, maka perancangan kembali (redesign) CIP Lounge di Bandara internasional Ngurah Rai Bali dapat menjadi salah satu solusi dalam meningkatkan kualitas bangunan agar mencerminkan sebuah lounge yang bertaraf internasional. Dengan menerapkan konsep postmodern (modern dan tradisional Bali) kedalam elemen pembentuk ruang pada interior CIP Lounge dan memberi sentuhan citra lokal Bali lewat pemilihan material kedalam desain interior CIP Lounge sehingga dapat menjadi suatu kesatuan interior ruang yang baik dan memberi kenyamanan kepada orang yang datang baik dari suasana ataupun visual.

C. ALASAN PEMILIHAN PROYEK

Proyek ini dipilih sebagai proyek tugas akhir karena bangunan CIP lounge ini merupakan sarana yang menunjang kenyamanan dalam bandara yang bisa memberikan pencitraan kepada pemerintah dan daerah Bali, melalui standar fasilitas pelayanan yang baik dan bisa memberikan nilai komersial kepada perusahaan pengelolanya. Desain interior sangat berguna untuk menampilkan nuansa *Bali* dan menunjukkan kualitas ruang yang bagus agar pengunjung yang datang merasa puas sehingga mereka tertarik datang kembali dan bisa menjadi member tetap CIP Lounge.