

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Sebagai ikon pariwisata negara Indonesia yang memiliki tradisi dan budaya yang unik, Bali menjadi sebagai salah satu tujuan wisata terkemuka di dunia yang banyak membutuhkan sarana dan prasarana pendukung pariwisata. Sarana utama sebagai tempat pertama kali menginjakkan kaki di Bali adalah Bandar udara sehingga bandara harus memiliki prasarana yang memadai untuk memberikan kenyamanan extra kepada pengunjung misalnya lounge.

Pemilihan konsep bertema patra punggol pada CIP airport lounge merupakan salah satu cara untuk melestarikan ornament warisan budaya yang ada di Bali, mengandung makna simbol seluruh isi alam yang mendominasi seluruh ornamen di Bali.

Dari perencanaan dan perancangan interior CIP airport lounge di bandara internasional Ngurah Rai Bali, dapat disimpulkan bahwa:

1. CIP Lounge yang berada di kawasan bandara, mengangkat konsep dengan tema patra punggol yang mengambil dasar bentuk liking paku (tanaman paku muda) yang di stilisasi menjadi bentuk yang unik dan elegan dan bisa menghadirkan nuansa Bali dalam ruangan.
2. Fasilitas interior yang ditata sedemikian rupa menyesuaikan dengan konsep liking paku dan dengan standar internasional sehingga dapat memberi kenyamanan di ruangan tersebut.
3. Menggunakan ornament dan material-material alam lokal Bali yang dipoles dengan nuansa modern ke dalam elemen pembentuk ruang sesuai dengan konsep dari gaya post modern yang bebas menggunakan ornament tradisional, dan menerapkan bahasa hybrid yaitu perpaduan lokal dan modern.

B. SARAN

1. Dari hasil perancangan desain interior CIP airport lounge ini diharapkan bisa memberikan solusi baru dalam memberikan kenyamanan didalam lounge dan memberikan keunikan tersendiri sehingga bisa menjadi sebuah lounge yang banyak didatangi pengunjung.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar lebih banyak mencari wawasan tentang bidang interior dan lebih mengembangkan pemikiran dan kemampuannya agar bisa memecahkan begitu banyak permasalahan desain dan faktor- faktor yang ada di dalamnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Imelda, 2006, "*Lighting*", Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Arrafiani, 2012, "*Rumah Etnik Bali*", Jakarta : Griya Kreasi
- Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F., "*Succesful Restaurant Design*", Van Nostrand Reinhold, New York, 1992
- Gelebet, I Nyoman, 1982, "*Arsitektur Tradisional Daerah Bali*", Departemen Pendidikan dan Kebudayaan : Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah
- Ikhwanuddin, 2005, "*Menggali Pemikiran Postmodernisme Dalam Arsitektur*", Yogyakarta : UGM press
- Lawson, Fred, "*Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*", Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin, "*Dimensi Manusia dan Ruang interior*", Jakarta: Erlangga, 2003.
- Susila Patra, Made, 1992, "*Hubungan Seni Bangunan Dengan Hiasan Dalam Rumah Tinggal Adati Bali*", Jakarta : Balai Pustaka

Referensi Internet

- <http://gungjayack.blogspot.com/2012/12/dominasi-ornamen-patra-punggel-pada-b.html>, I Gusti Ngurah Agung Jaya, Dominasi Ornamen Patra Punggel Pada Bangunan Wadah/Bade, 2012, diunduh tanggal 24 maret 2014
- <http://repository.isi-dps.ac.id/view/divisions/interior/2013.html/A.A> Raka, Wicaksana Suteja (2013) *Desain Interior Lounge Pt. Paradise Bali Tour Di Jl. Raya Tuban Kuta - Bali*.
- http://eljohn.co/?front/perusahaan/16/EL_JOHN_Executive_Lounge.html, diunduh pada 6 oktober 2013.
- <http://apustpicurug.wordpress.com/2010/02/13/a-pengertian-kantor-dan-tata-ruang-kantor/>, diunduh tanggal 30 januari 2014
- [http://www.t3.com/features/hd-tv-your-questions-answered,What is the ideal viewing distance for my HD TV?](http://www.t3.com/features/hd-tv-your-questions-answered,What%20is%20the%20ideal%20viewing%20distance%20for%20my%20HD%20TV%3F), 2010. diunduh tanggal 2 agustus 2014