























































## KEPUSTAKAAN

Ajidarma, Seno Gumira. (2005). *Kisah Mata. Fotografi antara Dua Subjek: Perbincangan tentang Ada*. Yogyakarta: Galang Press.

Amri, Fachrozi. (2009). *Objek Benang Merah sebagai Ide Penciptaan Fotografi Seni*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.

Barker, Chris. (2005). (terj.) *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Barthes, Roland. (2010). (terj.) *Imaji/Musik/Teks*. Yogyakarta: Jalasutra.

Hall, Stuart. (1997). (ed.) *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Milton Keynes: The Open University.

Hill, Philip. (2002). (terj.) *Lacan untuk Pemula*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Soedjono, Soepren. (2002). *Teori Sastra*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Sunardi, ST. (2002). *Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.

Walgito, Bimo. (2002). *Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Wells, Liz. (1997). *Introduction*. London: Routledge.

