

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Perancangan buku ilustrasi Cina Benteng bertujuan untuk menyajikan informasi tentang kekayaan sejarah, kebudayaan, kesenian, dan arsitektur yang berkaitan dengan etnis Cina Benteng ke dalam medium visual. Melalui beberapa tahapan proses perancangan mulai dari riset dan pencarian data, hingga pengolahan dan proses produksi kedalam bentuk ilustrasi ternyata ditemukan berbagai kesimpulan antara lain seperti bagaimana masih banyak masyarakat terutama mereka yang berdomisili atau lahir di kota Tangerang pernah mendengar istilah Cina Benteng tapi sama sekali tidak tahu ataupun memiliki salah persepsi bahwa Cina Benteng adalah sebutan untuk etnis Tionghoa yang miskin di Tangerang. Padahal etnis ini memiliki sejarah serta kebudayaan yang sama erat dan sama tuanya dengan sejarah kota Tangerang itu sendiri.

Saat proses pengumpulan data penulis menemukan banyaknya warisan sejarah dan budaya Cina Benteng yang memberikan coraknya tersendiri bagi kota Tangerang, namun potensi budaya tersebut ternyata tidak banyak dikenal oleh remaja dan dewasa muda. Tempat-tempat seperti Museum Benteng Heritage dan Rumah Kebaya Goen yang menjadi salah satu landmark dan bukti sejarah antara etnis Cina Benteng dengan Tangerang notabene hanya dikunjungi orang tua. Selain itu proses riset membutuhkan kesabaran karena

dibeberapa tempat tersebut tidak diperbolehkan mengambil gambar atau malah tidak terdapat akses untuk pengunjung umum.

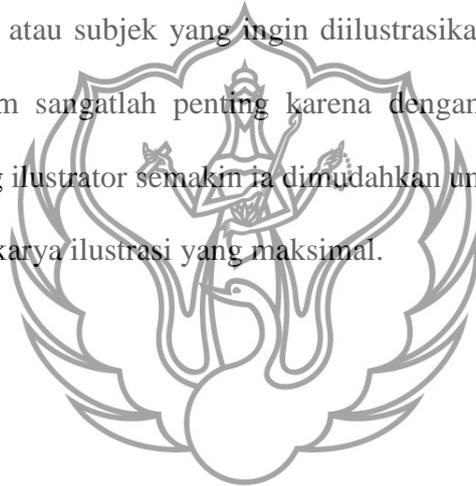
Dalam proses produksi pembuatan buku ilustrasi ini terdapat beberapa kendala antara lain seperti foto foto sejarah Cina Benteng banyak yang tersebar dan tidak terarsip dengan baik sehingga tidak jarang terdapat foto-foto yang mengalami kerusakan sehingga diperlukan riset mendalam dari berbagai sumber seperti wawancara dan literatur agar kejadian pada masa tersebut bisa dipahami dan diilustrasikan dengan baik dan sesuai dengan detail sejarah yang ada. Karena kurangnya arsip visual yang baik itulah pembuatan Buku Ilustrasi ini ternyata sangatlah dibutuhkan, dan mendapat respon positif terutama dari para mahasiswa antropologi dari berbagai kampus di Indonesia yang berkumpul di Museum Benteng Heritage dan acara Asosiasi Museum Indonesia. Umumnya mereka berpendapat buku ini dapat menjadi platform yang baik untuk mengenalkan kebudayaan Cina Benteng kepada masyarakat.

## **B. Saran**

Dalam perancangan buku ilustrasi “Cina Benteng, Pesona Budaya Peranakan dalam Ilustrasi” tentulah penulis sadar bahwa buku ini jauh dari sempurna dan hanya menyentuh permukaan dari luasnya kekayaan budaya peranakan Cina Benteng. Untuk membuat karya ilustrasi yang berkaitan dengan kebudayaan dan sejarah diperlukan dedikasi dalam riset yang mendalam akan detail objek yang akan diilustrasikan, perencanaan dalam memadukan elemen visual dan ketrampilan serta teknik untuk menuangkan semua itu kedalam bentuk ilustrasi agar ilustrasi tersebut bukan saja bisa

dinikmati secara estetis tapi juga dapat bercerita dan menyampaikan pesan kepada audiensnya.

Kedepannya diharapkan agar proyek kebudayaan dan sejarah seperti ini bisa direspon dan disupport oleh dinas kebudayaan dan pariwisata setempat. Agar warisan budaya dan sejarah tersebut bisa terus dilestarikan. Sementara itu untuk mahasiswa yang ingin mengambil tugas akhir dengan media buku ilustrasi seperti ini agar jangan takut untuk mencari data dengan berkumpul bersama atau mengikuti kegiatan dimana kita bisa mengamati dengan lebih seksama objek atau subjek yang ingin diilustrasikan. Riset serta studi visual yang mendalam sangatlah penting karena dengan semakin luasnya *visual library* seorang ilustrator semakin ia dimudahkan untuk mengeksekusikan dan memproduksi karya ilustrasi yang maksimal.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- C. Guillot, Hasan Muarif Ambary, Jacques Dumarçay, 1990. *The Sultanate of Banten*, Jakarta: Gramedia Book Pub. Division
- Claude, Guillot. 1994. *Banten in 1678*, Indonesia: Gramedia Book
- Colyer, Martin. 1990. *Commissioning Illustration*. London: Phaydon Oxford
- Cynthia, Jane R. Puspa, Linda, 2012. *Analisis Tradisi Upacara, Kematian Masyarakat Cina Benteng*, Jakarta Barat: Jurusan Sastra China, Fakultas Humaniora, Universitas Bina Nusantara
- Fleishmen, Michael. 2004. *Exploring Illustration*. Canada: Thomas Delmar Learning
- G.L. Balk, F. van Dijk, D.J. Kortlang, F.S. Gaastra, Hendrik E. Niemeijer, P. Koenders, 2007. *The Archives of the Dutch East India Company (VOC) and the Local Institutions in Batavia (Jakarta)*. Netherlands: Brill
- Goodall, B. 1987. *The Penguin Dictionary of Human Geography*. London: Penguin.
- Halim, Udaya. 2011. *Benteng Heritage: The Pearl of Tangerang*. Tangerang: Museum Benteng Heritage
- Kusmiati, R. Artini. 1999. *Teori Dasar Disain Komunikasi Visual*. Jakarta : Djambatan
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Maharsi, Indiria. 2016. *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Mariato, Dwi. 2006. *Quantum Seni*, Semarang: Dahara Prize
- Napsirudin dkk. 2003. *Pelajaran Pendidikan Seni*. 2013. Jakarta: Yudhistira
- Oxford Dictionaries. 2017. *Paperback Oxford English Dictionary*. Inggris, Oxford: OUP Oxford
- Rahmatiah, R. Diah 2010. *Indonesiaku Kaya: Tarian Negeriku*. Bogor: Bogor Publishing House

Rahman, Fika, 2013. *Keharmonisan Kebudayaan Cina Benteng Tangerang*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Salmon, Claudine. 1985. *Sastra Cina Peranakan dalam Bahasa Melayu*. Jakarta: Balai Pustaka

Susanto, Mikke. 2011. *DiksiRupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab

Soenarto. 1979. *Ilustrasi dalam Pendidikan Seni Rupa*. Yogyakarta : Seminar Guru-guru Seni Rupa

### **Karya Tulis Ilmiah**

Cynthia, Jane R. Puspa, Linda, 2012. *Analisis Tradisi Upacara, Kematian Masyarakat Cina Benteng*, Jakarta Barat: Jurusan Sastra China, Fakultas Humaniora, Universita Bina Nusantara

Section for History of Science & Technology. 2016. *Database of Scientific Illustrator 1450-1950*. Jerman, Stuttgart: University of Stuttgart

### **Tulisan Lainnya**

DPRD Kotamadya Tangerang. 1993. *Peraturan Daerah Nomor 2 Tahun 1993 Tentang Lambang Daerah Kotamadya Daerah Tingkat II Tangerang*. Tangerang: DPRD Daerah Tingkat II Kotamadya Tangerang

Kementerian Kesehatan. 2014. *Estimasi Penduduk Menurut Umur Tunggal Dan Jenis Kelamin*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Indonesia

Perkumpulan Boen Tek Bio, 2012. *Prosesi 12 Tahunan YMS KWAN IM HUD COU KE-14 2563/2012*. Tangerang: Perkumpulan Keagamaan dan Sosial “Boen Tek Bio”

### **Tautan**

<http://www.tangerangkota.go.id/profil-kota-tangerang>, diakses pada 27 Desember 2016

<http://www.tangerangkota.go.id/geografi>, diakses pada 27 Desember 2017

<http://www.tangerangkota.go.id/profil-kota-tangerang>, diakses pada 27 Desember 2016

<http://www.tangerangkota.go.id/sejarah-kota-tangerang> , diakses pada 30 Desember 2016

<http://www.thearoengbinangproject.com/kelenteng-boen-tek-bio-tangerang/>, diakses pada 31 Januari 2016

<http://www.thearoengbinangproject.com/kelenteng-boen-san-bio-tangerang/>, diakses pada 31 Januari 2016

<http://www.thearoengbinangproject.com/kelenteng-boen-hay-bio-tangerang/>, diakses pada 31 Januari 2016

<http://www.tionghoa.info/man-yue-tradisi-untuk-sang-bayi/>, diakses pada 31 Januari 2016

<http://travel.kompas.com/read/2016/01/21/090404427/Ikan.Ceng.Cuan.Jejak.Kuliner.Peranakan.Cina.Benteng>, diakses pada 14 April 2017

<https://kisah.wiratama.net/2012/01/19/rumah-tradisionil-cina-benteng/>, diakses pada 14 April 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=1T3GjKvdCow>, diakses pada 14 April 2017

<http://tabloid.yellowpages.co.id/imlek-dan-sejarah-nya-di-kawasan-tangerang/> diakses pada 14 April 2017

<http://www.satubanten.com/index.php/wisata/item/1645-melihat-tradisi-cap-gomeh-di-tangerang> , diakses pada 14 April 2017

<http://abouttng.com/masjid-jami-kalipasir/>, diakses pada 14 April 2017

<http://tradisitridharma.blogspot.co.id/2014/11/dewa-dewi-dalam-tridharma.html>, diakses pada 14 April 2017

<http://lifestyle.okezone.com/read/2016/01/26/298/1297390/3-kuliner-khas-tangerang-kental-dengan-nuansa-peranakan>, diakses pada 15 April 2017

<https://nasional.kompas.com/read/2017/01/30/06060031/peran.gus.dur.di.balik.ke.meriah.imlek.>, diakses pada 10 Agustus 2018

<http://halamanganjil.blogspot.com/2010/02/buku-incaran-warisan-orang-tionghoa-di.html> , diakses pada 10 Agustus 2018

## Narasumber

### a. Data narasumber

Nama Lengkap : Udaya Halim (Lim Cin Peng)  
Tempat, tanggal lahir : Tangerang, 26 Maret 1953  
Bidang pekerjaan : Budayawan, Pengelola Museum  
Nama Institusi : Museum Benteng Heritage  
Alamat : Jalan Cilame No. 18&20, Sukasari, Kec.  
Tangerang, Kota Tangerang, Banten  
Jabatan : Pendiri/Pengelola

