

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan pada suatu bangunan hotel banyak dijumpai di tiap daerah-daerah maupun perkotaan. Hotel mempunyai daya tarik lebih untuk mempromosikan keunikan dan budaya maupun pariwisata ke pihak wisatawan luar.

Hotel grand keisha adalah hotel konvensi berbintang 4 yang lokasinya berada di daerah perkotaan yogyakarta yang letaknya cukup strategis tepat untuk para pengusaha, pejabat dll untuk mengadakan pertemuan. Daerah Yogyakarta ini terkenal dengan kebudayaannya dan tradisionalnya, dan sudah banyak hotel-hotel di daerah yogyakarta yang mengusung tema kebudayaan maupun tradisional, apabila dilihat lebih luas Yogyakarta juga termasuk kota seni, dari sini penulis mengusung tema yang akan di terapkan kedalam hotel grand keisha yaitu mengangkat seni rupa yang terinspirasi dari salah satu seniman Yogyakarta yaitu Eko Nugroho yang karyanya cukup terkenal di masyarakat luas. Dengan tema ini maka akan menjadikan hotel Grand Keisha mempunyai daya tarik yang unik dan juga dapat mempromosikan/memperkenalkan bahwa Jogja adalah kota yang mempunyai budaya warisan seni kepihak wisatawan luar.

B. Saran

1. Hasil perancangan interior Hotel Konvensi Grand Keisha Yogyakarta ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberikan solusi desain.
2. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru untuk mendesain sebuah hotel Konvensi yang dapat menghadirkan nuansa baru Seni dan untuk memperkenalkan seni ke masyarakat luas/awam.
3. Hasil Perancangan interior ini diharapkan dapat mengembangkan pemikiran mahasiswa untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia interior yang perlu

banyak pemecahan dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada di dalamnya dan sebagai objek yang berbeda dengan objek TA mahasiswa desain interior ISI yogyakarta lainnya.



DAFTAR PUSTAKA

Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F., *Succesful Restaurant Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1992.

Lawson, Fred, *Hotels and Resort, Planing Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.

Pile, John F., *Interior Design (3rd Edition)*, Prentice-Hall, Inc., New Jersey, 2003

Panero, Julius & Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Whitney Library of Design, New York, 1979.

Murti, Yoshi F.K. *The Pating Tlecek Ruang Arsitektur*, Yogyakarta : Daging Tumbuh Studio, 2012

Humaira. *Karakteristik Visual Ruang Pameran Seni Studi Kasus Empat Pameran Karya Eko Nugroho*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2014

Pustaka Elektronik

www.ekonugroho.co.id . Diunggah pada 8 Febuary 2018, 10:35:14.

www.indoartnow.com/artists/eko-nugroho . Diunggah pada 20 April 2018, 15:24:30.

<http://galeri-nasional.or.id/> . Diunggah pada 20 Apri 2018, 20:14:30. 182

www.stpi.com.sg/artist_EkoNugroho.htm . Diunggah pada 21 April 2018, 13:57:12.