

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, dapat disimpulkan bahwa manajemen *Jogja Music School* (JMS) Yogyakarta pada pembelajaran kelas gitar dan bass sudah memenuhi 4 fungsi manajemen, yaitu mulai dari *planning* (perencanaan pembelajaran pada kelas gitar dan bass) yang meliputi: mengatur jadwal kursus, menyiapkan materi pembelajaran, dan menyiapkan media. *Organizing* (pengorganisasian administrasi pembelajaran pada kelas gitar dan bass), yang meliputi: perumusan tujuan, *staffing*, dan *fasilitating*. *Actuating* (pelaksanaan/penggerakan pembelajaran pada kelas gitar dan bass), yang meliputi: efisiensi, komunikasi, dan kompensasi atau penghargaan serta *controlling* (pengawasan pelaksanaan, menilai pelaksanaan dan mengevaluasi pembelajaran pada kelas gitar dan bass), yaitu pengawasan dilakukan oleh masing-masing pengajar atau instruktur kepada siswa melalui evaluasi setiap awal atau akhir pembelajaran. Selain itu, juga mengadakan ujian evaluasi kenaikan *grade*.

B. Saran

Dari kesimpulan di atas, hasil penelitian manajemen *Jogja Music School* (JMS) Yogyakarta pada pembelajaran kelas gitar dan bass, di dalamnya sudah terdapat fungsi manajemen yang mendukung namun, alangkah baiknya jika lebih diperhatikan peran dan fungsinya manajemen tersebut seperti pada bagian

perencanaan dalam hal mengatur jadwal kursus yang sering berganti agar fungsi dari manajemen itu sendiri dapat berjalan secara optimal, maka tujuan atau sasaran yang ingin dicapai lebih efektif dan efisien. Sebuah lembaga mampu bertahan karena di dalamnya terdapat manajemen yang benar dan dengan manajemen tersebut mampu menciptakan kegiatan operasional pembelajaran yang berkualitas, yang mampu membawa lembaga menuju kedudukan yang lebih tinggi dan dihargai.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Susanto. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- _____. 2007. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Heidrajaahcman dan Husnan Suad. 2002. *Manajemen Personalia*. Yogyakarta: BPFE.
- Jazuli, M. 2014. *Manajemen Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Koentjaraningrat. 1993. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta, Indonesia: PT. Gramedia.
- Manullang, M. 1981. *Dasar-dasar Manajemen*. Jakarta Timur: Ghalita Indonesia.
- Marzuki, Saleh. 2012. *Pendidikan Non Formal Dimensi dalam Keaksaraan Fungsional, Pelatihan, dan Andragogi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 1999. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda karya.
- Nawawi, Hadari. 2003. *Kepemimpinan Mengefektifkan Organisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Priansa, Donni Juni dan Setiana, Sonny Suntani. 2018. *Manajemen & Supervisi Pendidikan*, Bandung: CV Pustaka Setia.
- Rifa'i, Achmad. 2009. *Desain Pembelajaran Orang Dewasa*. Semarang: UNNES Press.
- Rohman, Muhammad dan Sofan Amri. 2012. *Manajemen Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Sanjaya, Wina. 2015. *Penelitian Pendidikan (Jenis, metode, dan prosedur)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Siswandi. 2011. *Aplikasi Manajemen Perusahaan. Analisis Kasus dan Pemecahannya*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Subiyakto, Bambang. 2006. *Seni Resitasi Madihin*. Kandil: Lembaga Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan Banjarmasin.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumaryanto F, Totok. 2010. *Konsep Pendidikan Seni (Buku Ajar)*. Jurusan Sendratasik, FBS, UNNES.

Suprijanto. 2008. *Pendidikan Orang Dewasa dari Teori hingga Aplikasi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Terry, George R. 2016. *Prinsip-Prinsip Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara.

Tjiptono, Fandy. 2006. *Manajemen Jasa Edisi Pertama*. Yogyakarta: ANDI.

Tumbijo, H.B.Dt. 1977. *Minangkabau dalam seputar seni tradisional*. (Diktat) SMSR N. Padang.

Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Winkel W.S. 1989. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: Gramedia.

Webtografi:

<http://jogja-music-school.blogspot.co.id/>, dikutip pada tanggal 21 Februari 2018.

<http://www-jogjamusicschool.blogspot.co.id/>, dikutip pada tanggal 24 Februari 2018.

Narasumber:

Owner (Pemilik sekolah) JMS yaitu Chasan Muhammad

Guru/instruktur gitar dan bass di JMS yaitu Fajar Lintar H.

Front Office (kantor depan) di JMS yaitu Rully, Adel, dan Rara.

Peserta didik gitar dan bass di JMS yaitu Joe, Cakra dan Jingga.