

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Film animasi tugas akhir ini berkisah tentang *cleaning service* bernama Pac yang dikejar oleh hantu bernama Chaser yang menghuni kantor tempatnya bekerja. Pengejaran tersebut berakhir dimana Chaser menemukan Pac yang sedang bersembunyi di gudang. Di dalam gudang tersebut Chaser berhasil terbunuh akibat tertindih oleh lemari besi yang terjatuh karena berbenturan dengan tabung pemadam kebakaran yang dilempar Pac kearah Chaser. Setelah beberapa menit, tiba-tiba jasad Chaser menghilang dari hadapan Pac, dan Chaser pun sudah berdiri di belakang Pac siap untuk menangkapnya.

Proses penciptaan film animasi mulai dari pengembangan ide, praproduksi, produksi, dan pascaproduksi berjalan melalui beberapa kali pergantian susunan cerita. Menghilangkan dan menambahkan *shot* agar sesuai dengan ide cerita dan konsep. Dari ide cerita dan konsep ini lah yang menjadi pondasi penciptaan karya. Pada masa praproduksi, berbagai persiapan telah dilakukan, penciptaan skenario yang dilanjutkan dengan pembuatan *treatment* dan *storyboard*. Proses inilah segala rancangan isi dan visual diperhitungkan matang. Tidak lupa sentuhan klasik 12 prinsip animasi.

Pasca produksi menghampiri ketika materi satu persatu telah selesai *compose*, penambahan efek visual, *background music*, *sound FX* dan *editing* karya menjadi kegiatan terakhir sebelum semuanya terbungkus rapi dalam sekeping *DVD*.

## B. Saran

Beberapa saran yang ingin disampaikan :

1. Membuat persiapan yang matang saat mencari referensi film, perekrutan anggota tim, dan biaya produksi.
2. Pemilihan teknik penganimasian yang sesuai dengan kemampuan akan mempermudah pengerjaan.
3. Penjadwalan dan manajemen produksi yang tepat akan menghasilkan karya dengan hasil yang optimal.
4. Melakukann tahapan - tahapan secara runtut mulai dari proses riset, praproduksi, produksi, dan pascaproduksi agar mencapai hasil yang diinginkan.
5. Penerapan 12 Prinsip animasi pada setiap *scene* baiknya diterapkan pada semua bagian film karena itu merupakan syarat membuat film animasi.
6. Komunikasi adalah kunci utama dalam tugas akhir, sering melakukan bimbingan dan kontrol terhadap karya yang diciptakan, termasuk komunikasi yang baik terhadap rekan kerabat kerja yang membantu terwujudnya karya.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU :

Gunawan, Bambang, 2013, *Nganimasi Bersama Mas Be*, Jakarta, Alex Media Komputindo .

Wright, Jean Ann, 2005, *Animation Writing And Development*, All right reserved, Elsevier.

Iskandar, Edy, 1987, *Mengenal Perfileman Indonesia*, Bandung, CV. Rosda.

Prakoso, Gotot, 2010, *Animasi Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*, Jakarta, Yayasan Seni Visual Indonesia.

Williams, 2001, *The Illusion Of Life*, All right reserved, Elsevier.

### LAMAN :

<http://danmasiver.blogspot.co.id/2013/05/nama-nama-ghost-pada-permainan-pacman.html>, diakses pada tanggal 1 Februari 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=JVJxlWMy7kc>, diakses tanggal 1 Feb. 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=hVIPxd5v6P8>, diakses tanggal 1 Feb. 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=f7ZABGtRvlw>, diakses tanggal 1 Feb. 2017.

<http://www.retropacman.com/id/history.html>, diakses tanggal 1 Feb. 2017.