

## V. PENUTUP

### A. Kesimpulan

Tugas akhir penciptaan seni lukis, yang berjudul “HEDONISME DALAM KEHIDUPAN REMAJA MODERN” terinspirasi dari pengalaman pribadi penulis yang pernah menganut paham hedonisme dan hidup di lingkungan masyarakat penganut paham hedonisme. Pengalaman ini kemudian menjadi suatu keresahan tersendiri oleh penulis tentang dampak negatif yang ditimbulkan oleh hedonisme melalui perkembangan teknologi yang dapat merusak kehidupan remaja dalam segi sosial dan psikologi, dimana perkembangan teknologi membuat remaja menjadi pribadi yang individualis, egois, dan malas. Malas dalam artian mereka dibentuk menjadi pribadi yang menyukai suatu hal yang serba instan. Selain itu perkembangan teknologi membuat remaja dengan mudah mengadopsi budaya-budaya luar. Hal tersebut disebabkan oleh media yang telah menggeserkan ikatan sosial yang semula mementingkan aspek moral dan kognisi dengan ikatan estetik, ketika hal tersebut terjadi tanpa adanya filter yang baik, maka akan menjerumuskan remaja ke hal yang negatif.

Selain merusak remaja dalam segi sosial dan psikologi, teknologi juga menjadi pintu gerbang, mengenalkan remaja terhadap perilaku hedonisme lain seperti contohnya sifat konsumtif, seks, dan lain-lain. Keresahan ini kemudian dipresentasikan ke dalam 11 karya seni lukis dengan teknik realis bergaya dekoratif, perwujudan 11 karya seni lukis dengan media dua dan tiga dimensional bertujuan agar masyarakat mengetahui dan menyadari akan bahaya budaya hidup

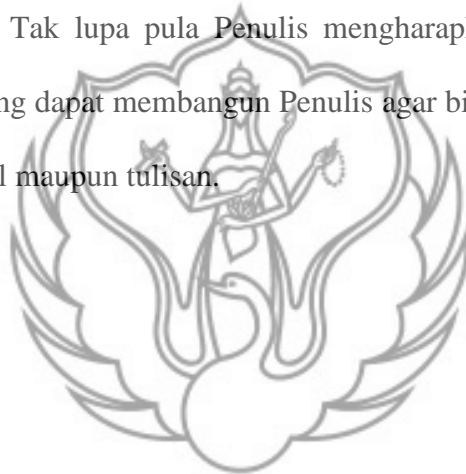
hedonisme bagi kehidupan khususnya remaja, sehingga masyarakat maupun penulis dapat belajar bahwa kebahagiaan sesungguhnya tidak bisa diukur dari materi dan kepuasan saja, tetapi kebahagiaan sesungguhnya didapatkan ketika seseorang mampu bermanfaat bagi orang lain.

Pencapaian proses penciptaan 11 karya seni lukis tugas akhir dengan teknik realis bergaya dekoratif ini tentu tidak terlepas dari pengalaman proses kreatif penulis selama bertahun-tahun. Dalam perjalanan ini penulis banyak belajar hal tentang bagaimana proses menemukan ide, tema, hingga pada pencapaian hasil dari 11 karya seni lukis dalam Tugas Akhir ini, yang menampilkan bentuk figur manusia dideformasi, digabungkan dengan imajinasi bentuk yang terinspirasi dari benda-benda yang mendukung kegiatan hedonisme.

## **B. Saran-saran**

Dalam pencapain karya Tugas Akhir ini, Penulis harus semaksimal mungkin untuk mewujudkannya, baik dari segi kekaryaannya maupun dari segi penulisan. Karya, penulisan, serta pengembangan diri diluar kampus, semua itu sangat Penting untuk menunjang perkembangan karir dalam berkeseniman. Selain itu adapun tekanan yang dirasakan oleh Penulis ialah proses penciptaan karya, dimana sebagai seniman akademik harus bisa berfikir lebih maju dan berkembang dalam menciptakan karya seni baik dari segi teknik maupun konseptual atau tema, sampai pada proses pendisplayan karya, agar audiens dapat mengerti dan menikmati karya seni yang dihadirkan.

Penulis secara sadar mengakui bahwa terdapat banyak kekurangan dalam penyelesaian tugas akhir ini baik dari segi karya maupun penulisan. Hal tersebut disebabkan minimnya pengetahuan dan penguasaan penulis tentang ilmu hedonisme serta ilmu psikologi remaja, karena Penulis bukan berasal dari ahli masalah hedonisme dan psikologi khususnya remaja. Melalui hasil tugas akhir ini penulis berharap baik secara visual, konsep, serta laporan Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat positif bagi semua kalangan, baik dari lingkup akademik seni maupun lintas akademik, serta dapat bermanfaat bagi masyarakat umum khususnya remaja. Tak lupa pula Penulis mengharapkan kritik dan saran bagi semua kalangan yang dapat membangun Penulis agar bisa menjadi lebih baik lagi, baik dari segi visual maupun tulisan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, Alfathri, *Resistensi Gaya Hidup: Teori dan Realitas*, Jalasutra: Yogyakarta, 2006
- Budiman, *Korban Gempa Bumi 27 Mei 2006 Di Daerah Istimewa Yogyakarta* Skripsi Bidang Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Lukis, Fakultas Seni Rupa, Yogyakarta, 2008
- Campbell, David (tt), *Mengembangkan Kreativitas*, disadur oleh A.M. Mangunhardjana, Kanisius: Yogyakarta, 1986
- Cavallaro, Dani. (2001). *Critical and Cultural Theory*, terjemahan Laily Rahmawati (2004), Niagara: Yogyakarta
- Chaney, David. *LIFESTYLES*, Sebuah Pengantar Komprehensif, Jalasutra: Yogyakarta, 2011
- Dewojati, Cahyaningrum, M.Hum. *Wacana Hedonisme Dalam Sastra Populer*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta, 2010
- Firman Allah SWT, *Al-Quran Dan Terjemahnya*, CV Penerbit Diponegoro: Bandung, 2003
- Kephart, W M. *Extraordinary Groups: The Sociology of Unconventional life style*, 2nd edn, St Martin's Press, New York, 1982
- Mariato, M. Dwi. *ART & LEVITATION*, Seni dalam Cakrawala, Pohon Cahaya: Yogyakarta, 2015
- Sanyoto, Ebd, Sadjiman. *NIRMANA, Elemen-elemen Seni dan Desain*, Jalasutra: Yogyakarta, 2010
- Strinarti, Dominic, *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*, Jejak: Bandung, 2007
- Sumardjo, Jakop. *Filsafat Seni*, ITB: Bandung, 2000
- Susanto, Mike, *DIKSI RUPA*, DictiArt Lab & Djagad Art House: Yogyakarta, 2011
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa (3), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka: Jakarta, 2005
- W. Sarwono, Sarlito. *Psikologi Remaja*, Rajawali Pers: Jakarta, 2015

### INTERNET :

- <http://loop.co.id/articles/inilah-ciri-ciri-generasi-menunduk-apakah-kamu-salah-satunya>, (diakses pada tanggal 8 Maret 2017, 21:54)
- [https://www.google.co.id/search?q=tata+chubby+pembunuhan&espv=2&biw=1366&bih=623&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwirr9f9L3QAhVKq48KHbzACZwQ\\_AUIBigB#tbn=isch&q=+tata+chubby](https://www.google.co.id/search?q=tata+chubby+pembunuhan&espv=2&biw=1366&bih=623&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwirr9f9L3QAhVKq48KHbzACZwQ_AUIBigB#tbn=isch&q=+tata+chubby) (diakses pada tanggal 28 November 2016, 09.21)
- <https://www.invaluable.com/auction-lot/eddie-hara-b-1957-my-crowded-universe-acryli-847-c-esyozmff98> (diakses pada tanggal 19 Juli 2017, 11:27)

## LAMPIRAN

### A. *Curriculum Vitae*



Nama : Andrik Musfalri, M.Sn

TTL : Padang, 14 November 1991

Alamat

Rumah : No. 34, Rt. 09 Rw 28, Mrisi, Kel. Tirtinirmolo, Kec. Kasihan, Bantul, D.I.Yogyakarta

Studio : No. 34, Rt. 09 Rw 28, Mrisi, Kel. Tirtinirmolo, Kec. Kasihan, Bantul, D.I.Yogyakarta

Email : musfalriandrik@gmail.com

Phone : 081215528015

Aktifitas pameran :

2017

- Pameran Seni Rupa “Menjadi Indonesia” di Plaza Indonesia, Jakarta.
- BAZAAR ART 2017, Special Section Badan Ekonomi Kreatif Indonesia (BEKRAF) Emerging Artists di Art Jakarta 2017, Jakarta.
- Performing Art “DARA PATI” di Padepokan Seni Bagong Kussudiardja, Yogyakarta.
- Pameran BAKABA #6 “IndONESIA” di Jogja Galery, Yogyakarta.
- Pameran Residensi SPT Ruang Seni Rupa “Maya X Nyata” di Padepokan Seni Bagong Kussudiardja, Yogyakarta.
- Pameran minimARTket “Make Art A Living” di Houtenhand Garten, Sengkaling, Malang.
- Performing Art “Bayang-Bayang Kenangan” di Konser Hall Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta.
- Pameran Seni Rupa Tingkat Nasional VIII “Jalinan Rona Pesona Estetika” di Galery Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta.

2016

- Pameran BAKABA #5 “Cadiak Indak Mambuung Pandai” di Jogja Galery, Yogyakarta.
- Pameran 10 Tahun Frommisi di R.J.Katamsi ISI Yogyakarta.
- Pameran Moveart#2 di Tahunmas, Bantul, Yogyakarta.
- Pameran bersama “let’s Talk About Culture” di Ullen Sentalu Museum, Kaliurang, Yogyakarta.

2015

- Pameran Reuni Emas SSRI/SMSR di Taman Budaya Padang.

2014

- Pameran Sumatra Biennale #2 “Sambung” di Taman Budaya Padang.
- Pameran Tugas Akhir “Ikan Laut Sebagai Objek Penciptaan Karya Seni Lukis” di ISI Yogyakarta.
- Pameran (PEKSIMIDA) di UKDW Yogyakarta.
- Pameran komunitas Frommisi “Mambangkik Batang Tarandam” di Sekret Sakato, Yogyakarta.

2013

- Pameran kelompok DASARUPA “Dalam Kebersamaan” di Taman Budaya Yogyakarta.
- Pameran Menejemen Seni Rupa di lorong ISI Yogyakarta.
- Pameran dies natalis ke 29 di UPT galeri ISI Yogyakarta.
- Pameran bersama memperingati hari waisak di hotel Borobudur, Magelang.

2012

- Pameran PESTA PERUPA MENGGORES JOGJA #1, Yogyakarta.
- Pameran “Nggresulo” Pameran bersama mahasiswa ISI di Jogja Gallery, Yogyakarta.
- Pameran “Melayu Asia Tenggara” di Sumatera Barat ISI Padang Panjang.
- Pameran bersama “SPIRIT US” di UPT galeri ISI Yogyakarta.
- Kopitisi lomba lukis PEKSIMINAS antar perguruan tinggi se-DIY, di Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kopitisi partisara afandi, di Musium Afandi, Yogyakarta.
- Kopitisi dies natalis di ISI Yogyakarta.

2011

- Pameran disambar Desember ISI Yogyakarta.
- Pameran festival seni Islami 2 di Benteng Frederik Yogyakarta.
- Pameran bersama beda arah 1 tujuan di Plaza Seni Rupa ISI Yogyakarta.

2010

- Pameran dies natalis ISI Yogyakarta.
- Pameran festival seni Islami #1 di Jogja Nasional Museum, Yogyakarta.
- Pameran lukis cat air di lorong seni murni ISI Yogyakarta.
- Pameran sketsa di lorong seni rupa murni ISI Yogyakarta.
- Pameran bersama di UPN, Yogyakarta.
- Pameran bersama (pesta seni) di ISI Yogyakarta.

2009

- Pameran bersama FROMMISI di Taman Budaya Padang.
- Pameran Seni Rupa SMK Negeri 4 Padang.

Penghargaan :

2014

- Nominasi Karya terbaik Drawing di Galeri Nasional Jakarta.

2012

- Juara 2 lomba lukis antar perguruan tinggi se-DIY.
- 10 Nominasi karya terbaik partisara afandi, Yogyakarta.

2011

- Juara 3 Lomba Lukis Objek Becak, tingkat Umum se DIY.
- Juara 2 lomba Lomba nyeti tingkat umum yang diadakan di komunitas kretek, Yogyakarta.

2009

- Juara 3 Lomba Mural Grafiti tingkat Umum Padang.
- Juara Harapan 2 Melukis Tingkat SMA tingkat Profinsi SUMBAR.

2006

- Juara 1 Lomba Seni Lukis PORSENI SMP/MTs Tingkat Kota Padang.





## B. Foto Suasana Pendisplayan Karya

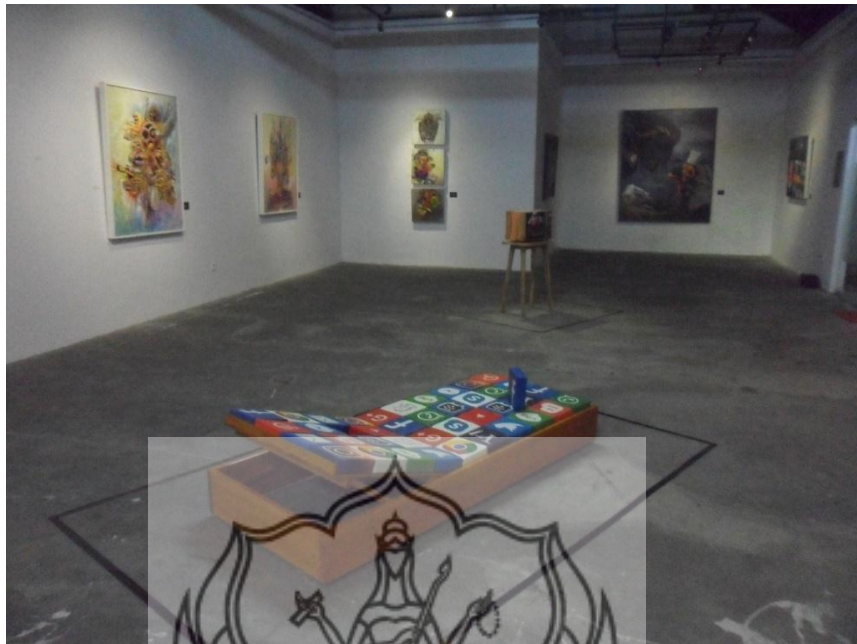


(Sumber: Andrik Musfalri)

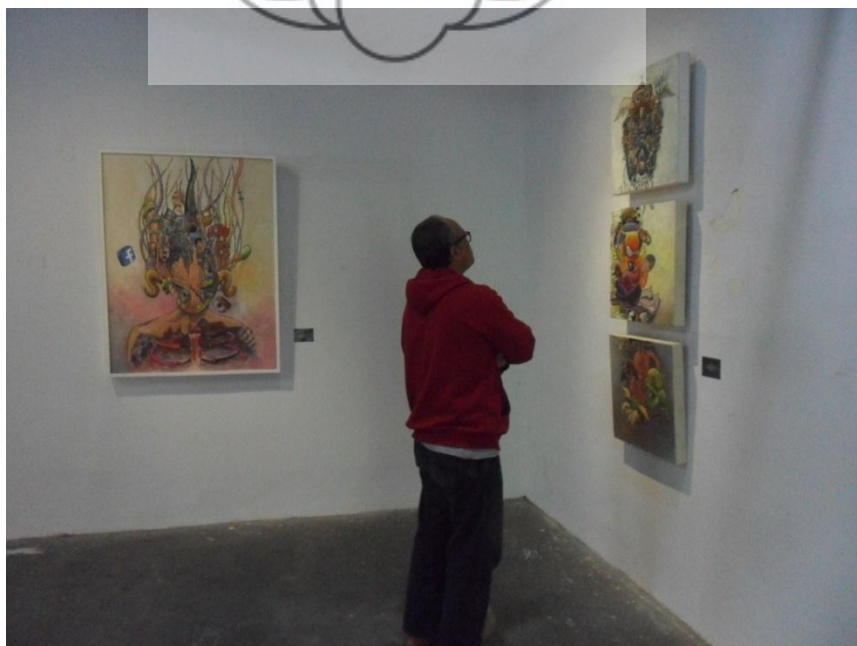


(Sumber: Andrik Musfalri)

### C. Foto Suasana Pameran



(Sumber: Andrik Musfalri)



(Sumber: Andrik Musfalri)



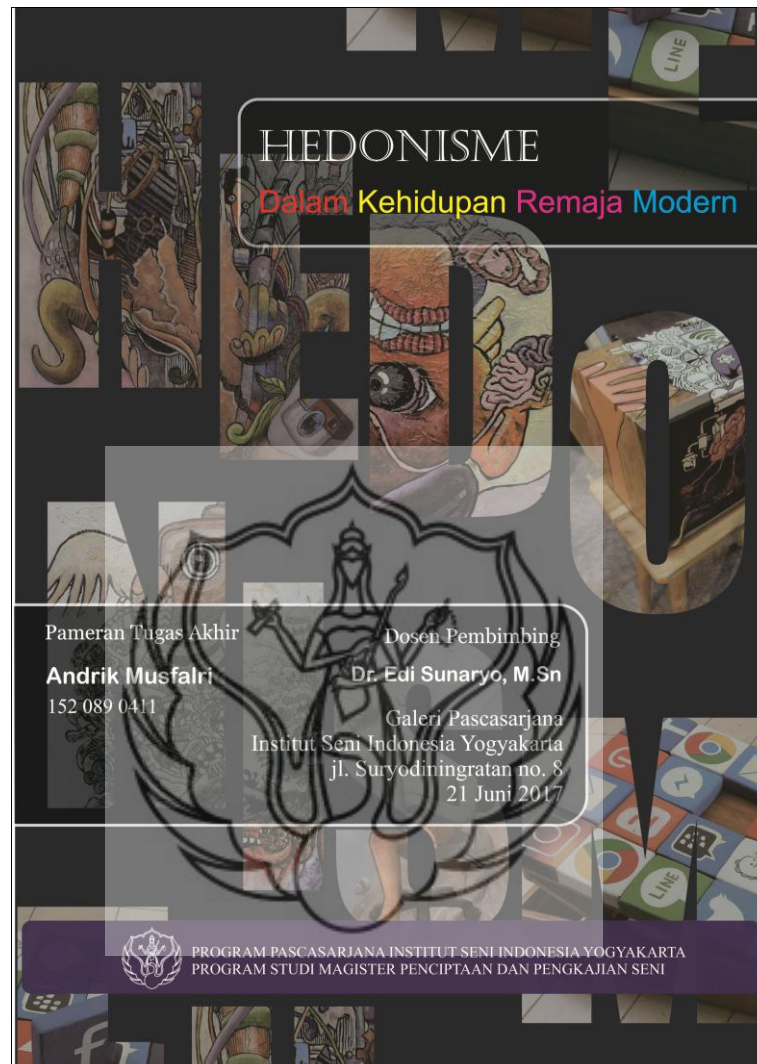
(Sumber: Andrik Musfalri)



(Sumber: Kadek Jefri Wibowo)



## D. Poster Pameran



## E. Katalogus

