

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kisah Kasim Arifin yang ditulis oleh Taufiq Ismail dalam puisi “Syair Untuk Seorang Petani Di Waimital Pulau Seram Yang Pada Hari Ini Pulang Ke Almamternya” dapat menjadi inspirasi bagi masyarakat dalam memberikan manfaat untuk lingkungan dan sesamanya. Semangat dan dedikasinya berusaha untuk disampaikan dalam *motion comic* “Syair Untuk Seorang Petani Di Waimital Pulau Seram Yang Pada Hari Ini Pulang Ke Almamternya” ini dalam sebuah karya desain bentuk alih wahana dari seni sastra ke seni rupa.

Tantangan terbesar dalam meng-alih-wahana-kan sebuah karya sastra ke seni rupa ialah bagaimana cara desainer dalam menginterpretasi makna dari kata (teks) yang seniman itu sendiri tangkap dan mengolahnya kepada bentuk visual yang tidak mengubah nilai dari karya sebelumnya. Wawasan terhadap sastra, penyair, tokoh dan juga reverensi dan pikiran terbuka adalah sebuah langkah awal untuk permulaan dalam menginterpretasi karya sastra kedalam bentuk karya Desain Komunikasi Visual yang baik.

Dalam mengalihwahanakan sebuah puisi kedalam *motion comic* memiliki proses-proses lebih berfokus pada tahapan-tahapan dalam menginterpretasi teks ke dalam bentuk visual. Sebagai upaya dalam meninterpretasi puisi ke dalam bentuk visual tersebut terdapat tahapan-tahapan sebagai berikut:

1. Analisa target audience.
2. Analisa unsur intrinsik dan ekstrinsik puisi.
3. Mencari reverensi dan teori yang relevan dengan bentuk puisi dan juga *motion comic* guna memudahkah interpretasi teks.
4. Observasi visual atas latar waktu, tempat dan juga suasana.
5. Menentukan pengimajian teks ke dalam bentuk visual.
6. Menentukan bentuk citra objek (karakter, benda, warna dan lainnya) yang sesuai dengan interpretasi target *audience*

Beberapa point penting tersebut akan menjadikan sebuah *motion comic* tetap memiliki nuansa yang sama dan selaras dengan wahana sebelumnya.

Kehadiran *motion comic* “Syair Untuk Seorang Petani Di Waimital Pulau Seram Yang Pada Hari Ini Pulang Ke Almamternya” disadari bukanlah sebuah karya desain yang luput dari kekurangan dan juga kesilapan, namun kehadiran *motion comic* ini berusaha untuk menjadi solusi dalam pemecahan masalah seperti sepantasnya sebuah karya desain untuk masyarakat dan permasalahan-permasalahan yang terjadi di lingkungan sekitarnya sama seperti hanya Kasim yang memberikan manfaat bagi warga Waimital.

B. Saran

Alih wahana dari suatu kesenian menjadi bentuk kesenian baru akan lebih baik bilamana interpretasi dan juga pemahaman kreator terhadap nilai-nilai yang di angkat dalam kesenian sebelumnya dipahami dan dirasapi dengan baik.

Perancangan alih wahana kali memang menampilkan perubahan dari bentuk puisi ke *motion comic* dengan apa adanya, tanpa sedikitpun mengubah isi yang ada dalam wahana asalnya untuk menampilkan bentuk puisi yang asli sebagai usaha dalam mendokumentasikan puisi tersebut. Namun penciptaan karya alih wahana bisa saja memberikan bentuk yang tidak utuh dari wahana asal tergantung kreatifitas dari kreator peng-alih-wahana-nya.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan juga teknologi memberikan kesempatan yang besar bagi tangan-tangan kreatif terutama di bidang seni dalam mengeksplorasi sebuah kesenian menjadi lebih segar dan lebih baru. Alih wahana dari suatu kesenian ke kesenian lainnya tidak lain hanyalah salah satu dari gagasan dari bermacam-macam gagasan dalam membawa kesenian menjadi lebih berwarna yang diharapkan pada nantinya akan berdampak positif bagi pembentukan karakter bangsa.

DAFTAR PUSTAKA

- Atar Semi. 1993. *Anatomi Sastra*, Padang: Angkasa Raya.
- Azwar, Saifuddin. 1998. *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*, Jakarta: Editum.
- _____. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Banding*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Janus, Umar. 1981. *Perkembangan Puisi Melayu Modern*. Jakarta : Karya Aksara.
- Laelasari dan Nurlailah. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia
- Maharsi, Indiria. 2011. *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta : Kata Buku
- Mahayana, Maman S. 2016. *Jalan Puisi: Dari Nusantara Ke Negeri Poci*, Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- McCloud, Scott. 2001. *Memahami Komik (diterjemahkan oleh S. Kinanti dari judul Understanding Comic: The Invisible Art)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- McCloud, Scott. 2008. *Membuat Komik (terjemahan Alpha Febrianto dari judul Making comic)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*, Yogyakarta: UGM press.
- _____. 1995. *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prakoso, Gotot. 2010. *Animasi Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta: Falkutas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta bekerjasama dengan Yayasan Seni Film Indonesia
- Rusyana, Yus. 1976. *Sastra Indonesia Perumusan Dan Pembatasan*. Bandung: Bunung Larang.

Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Suryabrata, Sumandi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajagrafindo Persada.

Sangidu 2013. *Pengaruh Karya sastra terhadap pembaca*. Horizon Majalah Sastra
(No. 8/2013, Agustus 2013)

Webtografi

<https://3.bp.blogspot.com/-HVqHwWC2KI0/VMtyqbx3OKI/AAAAAAAAAjY/AmE-ckCHZKs/s1600/tom-jerry.png>. Diakses pada tanggal 24 Januari 2018 pukul 19:20

<https://assets-a2.kompasiana.com/items/album/2017/02/15/hujan-puisi-novel-58a39feed07a61102447fa40.jpg?t=o&v=760>. Diakses pada tanggal 25 Oktober 2017 pukul 14:27.

<https://bangka.tribunnews.com/2016/06/19/ingat-sinetron-keluarga-cemara-begini-kondisi-kehidupan-para-pemainnya>. Diakses pada tanggal 16 September 2017 pukul 06:00

<https://belajarberkebun.com/cara-menanam-cengkeh-agar-cepat-berbuah.html>.
Diakses pada tanggal 24 Desember 2017 pukul 09:18.

<https://bennyandmice.files.wordpress.com/2010/01/bennyandmice071118-penitipan-helm.jpg?w=720>. Diakses pada tanggal 14 Desember 2017 pukul 18:07.

<https://biografiku.com/2009/11/biografi-Taufiq-ismail.html>. Diakses pada tanggal 25 Desember 2016 pukul 13:53.

<https://budidayakita.com/rumput-gajah/>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2017 pukul 09:18.

<https://desainruangrumahku.blogspot.co.id>. Diakses pada tanggal 15 Desember 2017 pukul 06:35

<https://duniasastra.com/biografi-taufiq-ismail/>. Diakses pada tanggal 27 Oktober 2017 pukul 09:27

[https://en.wikipedia.org/wiki/A. Hamid Arief](https://en.wikipedia.org/wiki/A._Hamid_Arief). Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 06:32

https://fotokita.net/foto/431292588953_8721981/kebun-sayur-buah. Diakses pada tanggal 17 September 2017 pukul 01:00

<https://id.wikipedia.org/wiki/Cangkul>. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 06:29

<https://kutukamus.files.wordpress.com/2015/06/pow-sized-500.jpg>. Diakses pada tanggal 14 Desember 2017 pukul 18:23

<https://klosetide.wordpress.com/2012/09/10/napak-tilas-jejak-gie/>. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 06:45

<http://lintasartis.com/wp-content/uploads/2017/10/Poster-Film-Hujan-Bulan-Juni.jpg>. Diakses pada tanggal 1 November 2017 pukul 09:29.

https://mbmfoto.tempointeraktif.com/8647/42_edsus_gie.jpg. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 06:36

<https://portalcikancanh.blogspot.co.id/2016/02/caping-dan-ragan-manfaatnya.html?m=1>. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 06:27

https://provinsimaluku.blogspot.co.id/2012/05/masjid-wapauwe_01.html. Diakses pada tanggal 17 Desember 2017 pukul 00:45

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/thumb/1/1a/Kambing_Jantan_buku_2.jpg/220px-Kambing_Jantan_buku_2.jpg. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 06:27

<https://wikimapia.org/8326557/id/Pulau-Seram>. Diakses pada tanggal 18 September 2017 pukul 07:55

<https://www.depokpos.com/arsip/2017/01/petani-butuh-pembiayaan-syariah/>. Diakses pada tanggal 16 September 2017 pukul 06:05

<https://www.edunews.id/news/ekonomi/petani-makin-susah/>. Diakses pada tanggal 16 September 2017 pukul 06:13

<https://www.faanadanflora.com/budidaya-tanaman-padi/>. Diakses pada tanggal 18 September 2017 pukul 08:38.

<https://www.goodreads.com/book/show/12416280-komik-5-cm> Diakses pada tanggal 27 Oktober 2017 pukul 03:00

<https://www.goodreads.com/work/quotes/13194534-daun-yang-jatuh-tak-pernah-membenci-angin>. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 06:27

https://www.goodreads.com/book/show/1540045.Malu_Aku_Jadi_Orang_Indonesia. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 08:27

<https://www.goodreads.com/book/show/9849409-komik-kambingjantan-2>. Diakses pada tanggal 3 Agustus 2017 pukul 07:00

<https://www.ilmuhewan.com/cara-mengatasi-dan-mengobati-penyakit-jembrana-pada-sapi-bali/>. Diakses pada tanggal 24 Desember 2017 pukul 09:18.

https://www.kompasiana.com/aguskusdinar/ada-apa-di-sawah_5960b9ced1962e271f4a46c2. Diakses pada tanggal 16 Desember 2017 pukul 09:00

https://www.kompasiana.com/aremagadas/pesona-bungawanita_560b4e70167b6115048b4568. Diakses pada tanggal 6 Desember 2017 pukul 06:27

https://www.kompasiana.com/kompasiana/haruskah-indonesia-terusmenerus-impor-cangkul_582ed329c1afbd2a0903be03. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 07:00

<https://www.mongabay.co.id/2015/05/18/hutan-desa-semende-untuk-jaga-tradisi-kebun-kopi-bukit-barisan/>. . Diakses pada tanggal 17 September 2017 pukul 02:55

<https://www.pegipegi.com/travel/keindahan-desa-desa-ini-bikin-kamu-ingin-meninggalkan-kota/>. Diakses pada tanggal 17 Desember 2017 pukul 01:06

<https://www.presidentri.go.id/info-kementerian-lembaga/mendorong-perekonomian-desa-melalui-bumdes.html>. Diakses pada tanggal 17 Desember 2017 pukul 00: 55

<https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=575705&page=4>. Diakses pada tanggal 18 September 2017 pukul 07:58.

<https://www.tanobat.com/alang-alang-ciri-ciri-tanaman-serta-khasiat-dan-manfaatnya.html>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2017 pukul 09:18.

<https://www.tripmondo.com/indonesia/maluku/waimital/>. Diakses pada tanggal 17 Desember 2017 pukul 00:17.

https://www.youtube.com/results?search_query=the+walking+dead+motion+comic. Diakses pada tanggal 17 Oktober 2017 pukul 08:07.

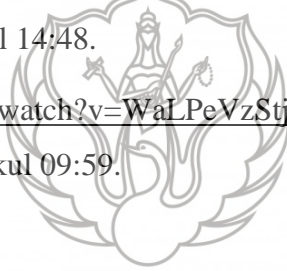
<https://www.youtube.com/watch?v=6lR35MhVMss&t=564s>. Diakses pada tanggal 16 Oktober 2017 pukul 03:19.

<https://www.youtube.com/watch?v=OSgIssCq71A>. Diakses pada tanggal 9 Oktober 2017 pukul 07:53.

https://www.youtube.com/watch?v=pJ_Fvh1XW1g. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 09:27.

<https://www.youtube.com/watch?v=r8lNH6M0t8>. Diakses pada tanggal 24 Oktober 2017 pukul 14:48.

<https://www.youtube.com/watch?v=WaLPeVzStjc>. Diakses pada tanggal 25 Desember 2016 pukul 09:59.



Lampiran

