

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pengkajian dalam pembahasan Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMP N 1 Sewon Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018 dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut;

Penelitian pembelajaran ekstrakurikuler band di SMP N 1 Sewon Bantul adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif. Melalui pendekatan *humanistic education*, pendekatan penggunaan media, dan pendekatan evaluasi pembelajaran dengan menggunakan metode ceramah, metode demonstrasi, metode diskusi, dan metode *drill*.

Pada proses pembelajaran band terdapat kendala-kendala yang bersifat aspek musikal dan hambatan-hambatan yang bersifat nonmusikal seperti diantaranya tingkat musikalitas dan keterampilan tidak sama, situasi dan kondisi pembelajaran yang kurang kondusif serta fasilitas yang kurang memadai.

Hasil yang diperoleh dalam proses pembelajarannya melalui pendekatan dan metode yang digunakan tersebut telah dapat mengatasi segala kendala dan hambatan yang ada, sehingga dalam

pembelajaran ekstrakurikuler band di SMP N 1 Sewon dapat berjalan dengan lancar dan dengan hasil yang baik.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka dalam penelitian ini dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

Pemutaran video atau live performance dari band-band luar bisa dijadikan alternatif untuk pembelajaran musik agar siswa mempunyai motivasi untuk meningkatkan keterampilan mereka, jadi tidak hanya diperdengarkan lewat mp3 saja. Bagi para peneliti lain yang ingin meneliti di sekolah yang sama, dapat disarankan untuk meneliti pengaruh lingkungan belajar dengan hasil belajar siswa dalam pelajaran seni musik. Hal tersebut belum dapat dilakukan dalam penelitian ini, karena terbatasnya waktu, dan ruang lingkup yang peneliti bahas.

DAFTAR PUSTAKA

- Aldiano, Andi. 2014. *Buku Lengkap Belajar Alat Musik*. Yogyakarta: Saufa
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher
- Haryadi, dkk, 1997. *Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*, Jakarta: Dedikbud.
- Gagne, R.M. & Briggs, L.J. 1974. *Principles of Instructional Design*. New York: Holt Renehart and Winston Inc.
- Jamalus, 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*, Jakarta: Dedikbud
- Kemendikbud, 2013. *Kurikulum 2013 Kompetensi Dasar Sekolah Menengah Pertama*, Jakarta: Kemendikbud.
- Nana dan Ibrahim. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Nana Sudjana, (2009) *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru
- Ngalimun, 2016. *Strategi dan Model Pembelajaran*, Yogyakarta: CV. Pressindo.
- Prier, Karl-Edmund. 2014. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Rasyidin, Waini. 2014. *Pedagogik Teoritis dan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Saefuddin Asis dan Ika Berdiati. 2014. *Pembelajaran Efektif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Sukohardi, Al. 1975. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Suryosubroto, B, 2004. *Manajemen Pendidikan di Sekolah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Yatim Riyanto, (2010), *Paradigma Baru Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group

