









































d. *Background*

Tahap awal pembuatan *background* adalah membuat sketsa yang kemudian dilanjutkan ke proses *clean up* dan selanjutnya di *colouring*

e. *Scoring*

*Scoring* dilakukan setelah proses *dubbing* dikerjakan. Sehingga proses *scoring* juga bisa langsung dikerjakan dengan panduan *animatic storyboard*.

### 3. Pasca produksi

Setelah selesai tahapan produksi, selanjutnya tahapan terakhir yaitu pasca produksi. Tahap pasca produksi meliputi:

a. *Rendering*

Setelah ta  
praproduksi. F  
selesai di *anim*



maka dilanjutkan ke tahap  
tu *rendering* semua *shot* yang

b. *Compositing*

Setelah sel  
antara karakte

ya adalah proses penggabungan  
Hasil *render* akan di *compose*

kembali dan di berikan sentuhan komposisi yang baik.

c. *Editing*

Proses penggabungan antara *shot* animasi yang telah di *compositing* dengan musik dan *sound effect*.

d. *Mastering*

Tahap final dalam proses pembuatan animasi “Krik-krik”, yaitu proses meng-*export file* video dan audio yang telah digabungkan ke dalam bentuk satu *file* film utuh dengan format *.mp4* , kemudian dilakukan proses *burning* kedalam *compact disc* (CD) dan dimasukkan ke dalam wadah CD serta diberi sampul.