

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai Proses Pembelajaran Trombone Kelas XI di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta tahun ajaran 2016/2017, maka dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran tersebut adalah metode ceramah, metode tanya jawab, metode latihan, dan yang terakhir metode penugasan. Selain dengan menggunakan metode tersebut guru juga mengajar berdasarkan kreativitas siswa, dalam arti materi pembelajaran yang diberikan kepada siswa disesuaikan dengan kemampuan masing-masing siswa. Semua metode tersebut bertujuan untuk menerangkan dan memberi contoh bahan ujian mayor trombone kelas XI semester genap tahun ajaran 2016/2017.

Proses Pembelajaran Trombone Kelas XI di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta tahun ajaran 2016/2017 dilaksanakan tiga kali dalam satu minggu dengan waktu kurang lebih dua jam. Pada saat pembelajaran trombone berlangsung guru menggunakan bentuk kelompok dan individual. Bentuk kelompok yaitu saat seluruh siswa trombone memainkan materi yang sama secara bersamaan dan bentuk individual saat siswa memainkan materi satu persatu atau memainkan materi secara bergantian. Selain itu guru juga mengajar tidak hanya secara lisan saja, tetapi guru juga mempraktekkan secara langsung

materi yang disampaikan seperti tangga nada, etude dan buah lagu. Hal tersebut bertujuan agar siswa lebih mudah memahami bagaimana cara memainkan materi dengan baik dan benar. Selama pembelajaran trombone kelas XI dilaksanakan, dalam setiap pertemuan membahas dan berlatih materi yang baru disesuaikan dengan kemampuan masing-masing siswa dan setiap pertemuan guru selalu memberi tugas materi baru seperti tangga nada, etude, dan buah lagu kepada siswa untuk pertemuan selanjutnya. Pada saat pembelajaran berlangsung guru dan siswa aktif melakukan tanya jawab seputar materi yang disampaikan oleh guru selanjutnya sebelum pembelajaran trombone selesai guru selalu memberikan evaluasi kepada seluruh siswa.

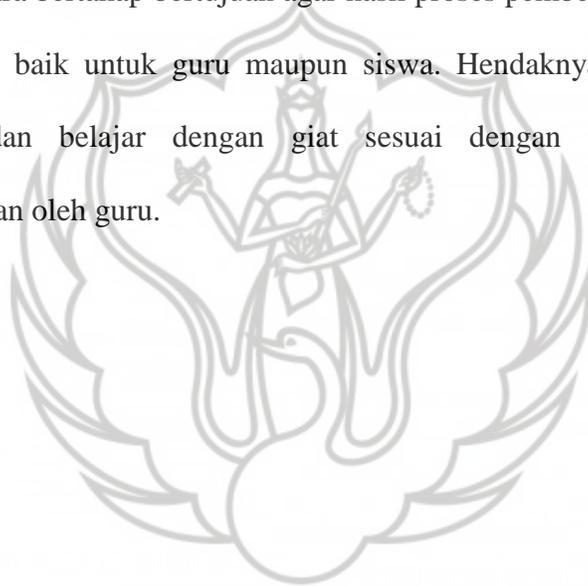
Selama pembelajaran trombone kelas XI dilaksanakan hasil perkembangan siswa terlihat dengan kemampuan siswa memainkan tangga nada, etude, dan buah musik untuk ujian akhir semester, akan tetapi hasil tersebut tidak rata dalam arti masing-masing siswa memiliki perkembangan dan kemampuan yang berbeda-beda. Dalam hal ini guru memberikan perhatian khusus kepada siswa yang kurang mampu dalam mengikuti materi yang disampaikan seperti memberikan jam tambahan dan memberikan dorongan agar siswa tersebut lebih giat berlatih.

B. Saran

Tugas akhir yang berjudul “Proses Pembelajaran Trombone Kelas XI di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2016/2017” ini

diharapkan dapat memberikan informasi tentang proses pembelajaran, khususnya proses pembelajaran Trombone. penelitian ini dapat menjadi acuan untuk peneliti-peneliti selanjutnya yang membahas tentang pembelajaran trombone, tetapi penelitian ini jauh dari sempurna dan belum mencakup semua tentang pembelajaran Trombone karena keterbatasan waktu.

Dalam sebuah proses pembelajaran tentunya harus mengikuti materi atau bahan secara bertahap bertujuan agar hasil proses pembelajaran dapat mencapai hasil yang baik untuk guru maupun siswa. Hendaknya seorang siswa harus berlatih dan belajar dengan giat sesuai dengan tahapan-tahapan yang disampaikan oleh guru.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. *Evaluasi Program Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Banoë, Pono. *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Buklet. *Solution your Future about SMKN 2 Kasihan Bantul Yogyakarta*. 2008.
- Depdikbud. *Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan Tahun 1994*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1994.
- Hamidi. *Metode Penelitian Kualitatif*, Malang: Pustaka Pelajar, 2004.
- Kelly, Steven. *Teaching Music in American*, London: Rouldge, 2009.
- Mukmin. *Desain Pembelajaran*, Yogyakarta : Program Pasca Sarjana UNY, 2004.
- Nasution, Zainal. *Penilaian Hasil Belajar*, Jakarta: Dirjen Dikti, 2001.
- Sagala, Syaiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung : Alfabeta, 2006.
- SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta. *Tabel Struktur Kurikulum Kompetensi Keahlian Musik Klasik. Sekolah Menengah Musik*. 2008.
- Subroto, Suryo. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Surya, Mohammad. *Psikology Pembelajaran dan Pengajaran*, Yogyakarta: Adi Cipta, 2003.
- Syafiq, Muhammad. *Ensiklopedia Musik Klasik*, Yogyakarta : Adicinta Karya Nusa, 2003.
- Wijaya, Wina. *Strategi Pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*, Jakarta: Kecana Prenada Media Grup, 2008.

WEBTOGRAFI

<http://www.smmk.sch.id/index.php/menu/detail/14/sejarah-smkn2-kasih-sekolah-menengah-musik-jogja>

<https://www.pinterest.com/pin/354377064412031501/>

<http://www.musiciansfriend.com/brass-instruments/king-2166-3b-valve-trombone>

<https://www.wwbw.com/SE-SHIRE-A7GLW-Custom-Series-Alto-Trombone-H91025.wwbw>

<https://www.wwbw.com/Getzen-1062FD-Eterna-Series-Bass-Trombone-464533.wwbw>,

<http://www.musiciansfriend.com/brass-instruments/king-2166-3b-valve-trombone>,

