


## BAB IV

### KESIMPULAN

*Rhapsody B Minor* adalah sebuah lagu yang merupakan ciptaan dari Johannes Brahms. Brahms menciptakan dua buah *Rhapsody* untuk piano yaitu *Rhapsody, Op. 79, No. 1* dengan tangga nada B Minor, dan *Rhapsody, Op. 79, No. 2* dengan tangga nada G Minor. Lagu ini diciptakan untuk sahabat Brahms yang bernama Elisabeth Von Herzogenberg. Elisabeth adalah seorang penyanyi, pianis dan komposer. Elisabeth lahir di Perancis, dan menikah dengan seorang Austria.

Johannes Brahms adalah seorang komposer dan pianis berkebangsaan Jerman. Brahms lahir di Hamburg pada tanggal 7 Mei 1833, dan wafat pada tanggal 3 April 1897. Karya-karya Brahms meliputi karya untuk orkestra, ansambel, piano, organ, vokal dan koor.

*Rhapsody, Op. 79, No. 2* ini adalah sebuah lagu yang mempunyai bentuk lagu *Rondo*. Bentuk lagu ini adalah A – B – A – C – A – B – A – Coda. Tangga nada yang digunakan adalah B Minor, F# Mayor, D Minor, B Mayor, dimana lagu dibuka dengan tangga nada B Minor, namun diakhiri dengan B Mayor.

Motif yang digunakan berjumlah 13 dengan tanda birama  (2/2). Lagu ini mempunyai tempo *Agitato*, dan karena biramanya 2/2 maka mengakibatkan lagu ini harus dimainkan dengan cepat. Walau di awal tempo *Agitato*, namun pada kalimat

B dan C tempo menjadi berkurang sama seperti tempo *Andante*, walaupun tanda tempo tidak di tulis.



## DAFTAR PUSTAKA

- Bozarth, George S., and Walter Frisch. "Brahms, Johannes." Dalam *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, editor Stanley Sadie. Edisi Kedua. Vol. 4, 180-227. London: Macmillan, 2001.
- Djelantik, A. A. M. (1990). *Pengantar Dasar Ilmu Estetika Jilid 1 (Estetika Instrumental)*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Denpasar.
- Firmansyah, Feri. (2015). *Bentuk dan Struktur Musik Batanghari Sembilan*. *Jurnal Ekspresi Seni*, Vol. 17, No. 1, Juni. Padangpanjang: Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Fitria, Juniarti Yunike. (2007). *Analisa Bentuk Dan Struktur Lagu Playful Duet (mirror) Karya W.A. Mozart*. Tugas Akhir Skripsi S1. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kodijat, Latifah & Marzoeki. (1993). *Tangganada dan Trinada*. Jakarta: Djambatan.
- Kusumawati, Heni. (2010). *Diktat Komposisi 1*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- McNeill, Rhoderick J. (1999). *Sejarah Musik Jilid 2: Musik 1760 Sampai Dengan Akhir Abad ke-20 1st ed*. PT BPK Gunung Mulia dan Yayasan Musik Gereja di Indonesia.
- Sadie, Stanley & Grove, George. (1879). *The New Grove Dictionary of Musik and Musicians*. Oxford University Press.
- Stein, Leon. (1979). *Structure and Style: The Study and Analysis of Musikal Forms*. New Jersey USA: Summy-Birchard Musik.
- Sugiyono, Prof. Dr. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Penerbit Alfabeta.
- Tim Penyusun. (1987). *Ensiklopedi Indonesia Jilid 3 - Edisi Khusus*. Jakarta: P.T. Ichtiar Baru Van Hoeve.

### Webtologi:

- James Stewart. "Time Line: Johannes Brahms". 8 Mei 2018.  
<http://digital.vpr.net/post/timeline-johannes-brahms#stream/0>, Mei 23, 2016
- Tim Penulis. "Personlichkeiten". 9 Mei 2018.  
<http://museum.heiden.ch/persoenlichkeiten/herzogenberg/bilderseiten/elisabeth.html>