BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, hal ini ditunjukan dengan hasil dari observasi, wawancara, dan dokumentasi yang didapat dengan melakukan penelitian bersama murid-murid SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta. Penelitian ini memakan waktu yang cukup lama dikarenakan penyesuain jadwal penulis dan murid SMP yang terbilang sulit untuk diketemukan. Dengan penggunaan metode *experiential learning* penulis mencoba menerapkan metode pembelajaran tersebut kepada anak-anak SMP PL I Yogykarta.

Dengan mengenalkan metode tersebut kepada anak-anak penulis sudah mempunyai kesimpulan dengan wajah senyum dan penuh semangat yang mereka berikan. Senyum itu menandakan ketertarikan mereka dengan metode yang diberikan. Sebuah konsep dimana mereka akan bermain band disalah satu stasiun TV (Jogja TV) sebagai bahan ajar untuk mereka merasakan dunia hiburan musik secara langsung. Dapat dikatakan bahwa hanya dengan membawa mereka melakukan kegiatan di luar kelas saja itu sudah sangat menyenangkan bagi mereka.

Dengan dasar senang murid-muridpun akan bersungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan belajar mereka, seperti yang sudah dibahas dalam bab 3 bagian 4 tentang pembahasan lagu mereka benar-benar serius dalam mengikuti penelitian ini, mulai dari pemilihan materi lagu, penyesuaian jadwal latihan,

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

latihan mandiri yang hanya 5 hari, mereka benar-benar terlihat bersungguh-sungguh.

Setelah selesai pentas mereka dengan spontan banyak berbicara kepada saya, "apakah ada bagian yang salah tadi terlihat?", "apakah tadi terlihat kaku?" pertanyaan demi pertanyaan dilontarkan kepada penulis. Pertanyaan seperti itu menimbulkan sebuah arti bahwa mereka menyadari kekurangan mereka sewaktu dipanggung, dengan mengetahui kekurangan mereka ini diharapkan mereka dapat belajar lebih baik lagi. Hal ini dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan belajar siswa dalam hal kemampuan mandiri, penguasaan materi lagu, dan bertambahnya pengetahuan tentang musik dengan metode tersebut. Hasil wawancara terakhirpun berkesan positif bahwa mereka merasa senang diberikan pengalaman secara langsung seperti ini, dengan ilmu baru yang mereka miliki sekarang ini akan membantu mereka dalam tantangan selanjutnya.

B. Saran

Melalui penelitian experiential learning ini, maka diperoleh saran terhadap metode pembelajaran tersebut dan beberapa saran terhadap pihak-pihak yang terkait dengan penelitian ini, berikut sarannya antara lain:

1. Dengan metode berikut diharapkan sekolah saat ini lebih lagi memikirkan tentang hal apa saja yang akan dihadapi murid dikemudian hari dan dipersiapkan secara dini.
2. Untuk para murid harus lebih banyak belajar berani untuk mendapatkan ilmu yang hanya bisa didapat melalui kegiatan-kegiatan di luar kelas.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

3. Untuk para pengajar sebaiknya harus lebih inovatif lagi dalam memberikan pengajran, karena dengan adanya perubahan suasana maka murid-murid akan memulai pembelajarannya dengan semangat dan itu akan membuat mereka lebih bersungguh-sungguh lagi.
4. Untuk para peneliti yang akan menggunakan metode *experiential learning*, mungkin tidak akan semua murid akan langsung merasa bersemangat dengan metode ini, tapi dengan mempengaruhi 1 sampai 5 murid menyukai metode ini itu akan membuat mereka tertarik dengan sendirinya, karena pada umumnya mereka masih sangat mudah terpengaruh dengan teman sebayanya, dan jangan pernah memaksa mereka harus bisa sesuai keinginan kita, biarkan mereka berusaha semampu mereka, yang bisa kita lakukan hanya membuat mereka supaya mereka semaksimal mungkin dalam melakukan tugasnya.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Amri Sofan, S.Pd. 2013. *Pengembangan dan Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.

Arikunto Suharsimi, Prof., Dr. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Baharuddin, Esa Nur Wahyuni. 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Ar-ruzz Media. Yogyakarta. 248 hlm.

Basrowi, Dr., M.Pd. dan Suwandi, Dr., M.Si. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Buku Pedoman Pendidikan SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta Tahun Pelajaran 2017/2018.

Colb David. 1979. *Organizational Psychology: An Experiential Approach (Prentice-Hall Behavioral Science In Business Series).* New Jersey: Prentice Hall.

Danim Sudarwan, Prof. 2011. *Pengembang Profesi Guru: Dari Pra-Jabatan, Induksi, ke Profesional Mandiri*. Jakarta: Kencana.

Djamarah Syaiful Bahri, Drs., M.Ag. 2005. *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif: Suatu Pendekatan Teoritis Psikologis*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Bumi Aksara. Jakarta.

Hamdani, Drs., M.A. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.

Hamruni, Prof., Dr., M.Si.2012. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Insan Madani

Huda Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kelvin Seifert. Penerjemah: Anas Yusuf. 2007. *Manajemen Pembelajaran dan Instruksi Pendidikan: Manajemen Mutu Psikologi Pendidikan Para Pendidik*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Janawi. 2011. *Kompetensi Guru: Citra Guru Profesional*. Bandung: Alfabeta.

Kunandar, S.Pd., M.Si. *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

Kurniasih Imas S.Pd.I dan Sani Berlin. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013: Konsep dan Penerapan*. Surabaya: Kata Pena.

Majid Abdul. 2014. Implementasi Kurikulum 2013. Bandung: Interes Media.

Miles Matthew B, Huberman A. Michael. Penerjemah: Rohidi Tjetjep Rohendi, Pendamping: Mulyarto. 2009. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Moon Jennifer A. 2004. A Handbook of Reflective and Experiential Learning: Theory and Practice. New York: Routledge Falmer.

Mulyasa E, Dr., M.Pd. Desainer sampul: Slamet Es. 2010. *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik, Implementasi, dan Inovasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Mulyasa E, Dr., M.Pd. 2014. *Guru Dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyasa E, Dr., M.Pd. Editor: Mukhlis. 2006 *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Pribadi Benny A. Editor: Hidayat Yuliarti S. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.

Poerwati Loeloek Endah, Dra., M.Pd. dan Amri Sofan, S.Pd. 2013. *Panduan Memahami Kurikulum 2013: Sebuah Inovasi Struktur Kurikulum Penunjang Pendidikan Masa Depan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

Purwanto, Dr., M.Pd. 2009. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rusyan A Tabrani, Kusdinar Atang, Arifin Zainal. 1989. *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Saefuddin Asis, H. dan Beradiati Ika. 2014. *Pembelajaran Efektif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sharlanova Valentina. 2004. *Experiential learning*. Bulgaria: Trakia University.

Silberman Mel. 2014. Handbook Experiential Learning: Strategi Pembelajaran dari Dunia Nyata. Bandung: Nusamedia.

Suwandi Sarwiji. 2011. *Model Asesmen Dalam Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Trianto, M.Pd. 2010. *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Uno Hamzah B., Prof., Dr., H., M.Pd. 2007. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Yani Ahmad, Dr., M.Si. 2014. *Mindset Kurikulum 2013*. Bandung: CV. Alfabeta

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

WEBTOGRAFI

Erwanto, “Memulai Dari Bawah, Ini Dia Sisi Kehidupan Bayu yang Patut Kamu Pelajari”. 5 Mei 2018. https://www.idntimes.com/life/inspiration/erwanto/inspirasi-hidup-bayu-skak/full

Saridjah Niung. 10 Mei 2018. http://ibu-sud.koran.web.id/id1/306-199/Ibu-Sud_112232_ibu-sud-koran.html

What is Experiential Learning. 12 Mei 2018. http://www.growthengineering.co.uk/what-is-experiential-learning/

Stories. 11 Mei 2018. https://www.wattpad.com/stories/5sos/hot

Pertiwi Adhika. “Mengikuti Tren di Festival Jajanan Kekinian”. 9 Mei 2018. https://travel.kompas.com/read/2015/09/25/165013927/Mengikuti.Tren.di.Festival.ajanan.Kekinian

Festival Kuliner, Jogja City Mall Suguhkan Beragam Sate Nusantara. 3 Mei 2018. http://jogja.tribunnews.com/2017/10/03/festival-kuliner-jogja-city-mall-suguhkan-beragam-sate-nusantara

Advertorial.“Ada Festival Belanja dan Kuliner Seru di Yogyakarta”. 7 Mei 2018. https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170928180709-307-244691/ada-festival-belanja-dan-kuliner-seru-di-yogyakarta

Master. “Mengenal Band Indie dan Sejarah Perkembangannya” 2 Mei 2018. http://loop.co.id/articles/mengenal-band-indie-dan-sejarah-perkembangannya

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta