

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penulisan di atas berikut adalah kesimpulan yang bisa didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir Animasi “*Reality of Life*”:

1. Penciptaan Film Animasi 2D “*Reality of Life*” selesai dengan keseluruhan durasi utuh 2 menit 56 detik dan juga menggunakan 10 dari 12 prinsip animasi antara lain *solid drawing, timing and spacing, anticipation, slow in and slow out, arcs, secondary action, follow through and overlapping action, straight ahead, pose to pose, staging*, dan *appeal*. Film animasi “*Reality of Life*” tidak menggunakan prinsip *squash and stretch* dan *exaggeration* untuk menjaga tema yang sudah dipilih.
2. Jumlah *shot* mencapai 31 *shot* dan 2183 *frame* dengan format HDTV 1920x1080 px 25 *frame per second*.
3. Pesan yang terkandung dalam film animasi 2D “*Reality of Life*” telah tersampaikan dengan baik kepada penonton.

#### **B. Saran**

Setelah melalui berbagai proses penciptaan karya tugas akhir animasi “*Reality of Life*” terdapat beberapa saran yang disampaikan untuk beberapa pihak, antara lain :

1. Pembuatan konsep yang matang, dan referensi film akan memunculkan ide yang luas untuk pembuatan film animasi.
2. Pembuatan berbagai macam sketsa karakter dan lingkungan sebelum masuk tahap produksi akan semakin mematangkan konsep yang sudah ada.
3. Pengembangan cerita yang lebih matang, pengenalan karakter yang lebih kuat dan pemilihan musik sangat membantu dalam memancing emosi penonton.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Adimulyo. (2002). *Pengertian Animasi* [Online].

Johnston, Ollie, dan Frank Thomas. (1995). *The Illusions of Life Disney Animation*. Italy. Disney Productions.

### Laman

[https://books.google.co.id/books/about/Studio\\_Ghibli.html](https://books.google.co.id/books/about/Studio_Ghibli.html)

<http://www animatorforum.org>. [10 Agustus 2012].

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Cat\\_Returns](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Cat_Returns)

[gopengertian.blogspot.com](http://gopengertian.blogspot.com)

[https://en.wikipedia.org/wiki/You\\_Are\\_the\\_Apple\\_of\\_My\\_Eye](https://en.wikipedia.org/wiki/You_Are_the_Apple_of_My_Eye)

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Tale\\_of\\_the\\_Princess\\_Kaguya](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Tale_of_the_Princess_Kaguya)

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Garden\\_of\\_Words](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Garden_of_Words)

<https://dosenbahasa.com/jenis-jenis-drama>

<http://www.gurupendidikan.co.id>

<http://www.pelajaran.co.id>

<http://eprints.uny.ac.id>

