

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebagai hotel resort yang memiliki standar internasional dan telah berkembang di beberapa daerah di seluruh Indonesia, The Westin Resort & Spa memiliki peranan penting dalam memajukan perekonomian masyarakat Ubud melalui keberadaan hotel, serta dapat memasarkan dan memenuhi kebutuhan hotel resort berbintang di Ubud. Selain nyaman bagi pengunjung, desain interior yang baik juga menciptakan suasana yang rileks selaras dengan keinginan klien beserta standar tema yang diterapkan. Dengan pencapaian-pencapaian tersebut sangat diharapkan resort baru ini dapat berkembang seiring dengan berkembangnya wisata di Ubud.

Perancangan sebuah hotel resort memerlukan banyak pertimbangan dari segala aspek perancangannya, bukan sekedar memperhatikan fungsi utama sebuah hotel resort sebagai sarana menginap namun juga memperhatikan nilai estetis didalamnya yang dapat memberikan pengalaman baru kepada pengunjung serta memberikan suasana yang nyaman sehingga dapat menariknya untuk datang lagi.

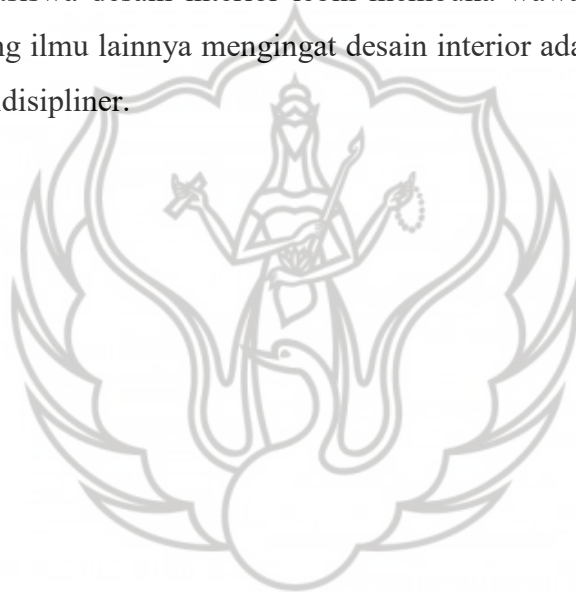
Tema *“Relax On Luxury”* yang diangkat dari hasil perpaduan tema *“alam Ubud yang masih natural”* dan *“Standarisasi The Westin”* digunakan pada tema perancangan interior sebagai bentuk pengenalan kepada para wisatawan tentang ubud sebagai kawasan alam yang masih natural dan tenang sekaligus memperkuat karakter dalam desain interior The Westin Resort & Spa, Ubud

B. Saran

1. Dibangunnya The Westin Resort & Spa, diharapkan Ubud akan semakin berkembang baik pada sektor pariwisata, perekonomian hingga

kemajuan wilayah, begitu pula pihak Starwood dapat memperluas jaringannya di seluruh wilayah Indonesia.

2. Hasil perancangan interior ini dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior The Westin Resort & Spa yang akan dibangun.
3. Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman lebih dalam dunia desain interior dengan selalu memperhatikan faktor-faktor yang ada untuk menentukan arah perencanaan dan perancangan interior.
4. Mahasiswa desain interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainnya mengingat desain interior adalah bidang ilmu yang multidisipliner.



DAFTAR PUSTAKA

Baraban, Regina S. dan Joseph F. Durocher. 1992. *Successful Restaurant Design*. New York : Van Nostrand Reinhold.

Ching, D.K, Francis. 2000. *Bentuk Ruang dan Tatahan Edisi ke 2*.

Kumar, Vijay. 2016. *101 Metode Desain*. Diterjemahkan oleh: Irene Christin. Jakarta

Lawson, Fred. 1979. *Restaurant Planning and Design*. London : Van Nostrand Reinhold Company.

Neufert, Ernst. 1999. *Data Arsitek Edisi ke-2*. Diterjemahkan oleh : Ir. Sjamsul Amril. Jakarta.

Panero, Julius, Martin Zelnik. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. United States: Whitney Library of Design, an Imprint of Watson-Guption Publication.

Pendit, S, Nyoman. 1999. *Ilmu Pariwisata Jakarta : Akademi Pariwisata Trisakti*

Prasadja, Budi, Rio. 2009. *Psikologi Pelayanan Jasa Hotel, Restoran dan Kafe*.

Soenarno Adi. 2006. *Front Office Management*. Yogyakarta

Wikipedia. 2017. Lobi (<http://id.wikipedia.org/wiki/Lobi>). 20 Oktober 2017

Wikipedia. 2017. Spa (<http://id.wikipedia.org/wiki/Spa>). 20 Oktober 2017